

Карта анализа открытого мероприятия «Козлята и волк»

Группа, возраст детей – подготовительная (6 -7 лет)


Музыкальный руководитель - Пирожкова Л.Н.

Воспитатель группы – Пьянкова Н.А.

Дата проведения - 27.03.2026 г.

Параметры оценки	Оценка, комментарии
Образовательная и воспитательная ценность мероприятия	Проведенное мероприятия отражает картину всего изученного, приобретённого, накопленного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере материала Дети понимают, что могут применять свои знания и способности в процессе коллективной деятельности и закрепить правило, что нельзя открывать дверь чужим (на примере сказочных персонажей). Они проявляют интерес к русским народным сказкам сопереживают и сочувствуют, сказочным героям.
Уместность подбора музыкальных произведений	Звучала современная детская музыка из музыкальной сказки «Волк и семеро козлят на новый лад», музыка А.Рыбникова, слова Ю.Энтина; песня «В гостях у сказки» музыка В.Дашкевич, слова Ю.Ким; которая настраивала детей на дальнейшую деятельность, на изображение движений сказочных персонажей (доброй мамы-козы и страшного волка, веселых беззаботных козлят)
Качество исполнения музыкальных произведений детьми (знание текста, пение мелодии песни, выразительность исполнения, техника исполнения)	Дети отлично знали текст, интонировали мелодию песни, в танцах ритмично двигались.
Уровень самостоятельности детей в исполнении движений, качество и эмоциональность исполнения танцевальных движений, костюмирование танцев	Каждый воспитанник знал свою роль и эмоционально ее проигрывал; в танцах ритмично двигались, продумывали и замирали в разных движениях, выразительно передавая роль интонацией, мимикой Дети одеты в костюмы по сюжету сказки,
Театрализация: качество эмоциональной выразительности речи, знание текста, владение сценическими умениями – мимика, жесты, походка, подражание роли.	Действовали и говорили от имени сказочных персонажей, сочетали движения с речью. Старались отчетливо проговаривать текст
Техника исполнения музыкальных произведений музыкальным руководителем	Музыкальный руководитель использовала фонограммы произведений
Эмоциональная выразительность речи	Воспитатель применяла голосовые оттенки, подчёркивая эмоциональное и смысловое содержание сказанного,

воспитателя, умение владеть зрителями и детьми, сохранять торжественность и праздничное настроение детей.	невербальные средства — мимику, жесты, выразительные движения, контакт глаз общения с детьми и зрителями. Речь выразительная, искренняя соответствовала тексту сказки
Готовность воспитателя: атрибуты, костюмы, знание сценария развлечения	Перед началом мероприятия в музыкальном зале воспитатель приготовила все атрибуты, необходимые по сценарию, по количеству детей поставила нужное число стульчиков.
Готовность музыкального руководителя: музыка, атрибуты. Оформление зала	Тщательно подобран репертуар с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, соответствующий общему характеру мероприятия, его отдельным моментам. Продумала темп и динамику развлечения, что позволило избежать неприятных сюрпризов. Заранее подготовлены атрибуты и костюмы. Зал оформлен празднично, раскрывал перед детьми значение и содержание праздника.
Уровень подготовки детей: знание текста, громкость, выразительность и эмоциональное чтение	Дети продемонстрировали хорошее знание текста. Громкость голоса, выразительность и эмоциональность чтения было доступным, близким и понятным детям по содержанию. Дети старались показали смену силы голоса в зависимости от содержания читаемого, умение соблюдать паузы и логические ударения, интонации Использовали невербальные средства выразительности:- жесты, мимику, но некоторые испытывали трудности в умении говорить шепотом
Культура поведения детей на празднике: доброжелательность, уважение мальчиков к девочкам, девочек к мальчикам, помощь, внимательность, такт	Дети знают правила, которые помогли создать комфортную атмосферу, развить уверенность в себе и умение работать в коллективе, Они выстраивали положительные взаимоотношения, проявляли заботу о сверстниках и соблюдали правила поведения в разных ситуациях.
Рекомендации:	Продолжать работу по развитию театральных способностей детей, формировать выразительность речи, передавать характер сказочных героев, переключаться на ту или иную высоту голоса

Анализ проводила: старший воспитатель  Т.В. Рожкова

С анализом ознакомлены:

«30» 03 2026  Н.А. Пьянкова

«30» 03 2026  Л.Н. Пирожкова