

**Музыка и речь дошкольников**  
**(сообщение к педсовету № 6 от 24.03.2026)**  
**подготовила: Пирожкова Л.Н., музыкальный руководитель**

Музыка влияет на развитие речи дошкольников через разные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и игры. Это связано с тем, что музыка и речь тесно связаны: музыкальные звуки, как и речь, воспринимаются слухом, музыкальная выразительность схожа с речевой, и музыка, как и речь, имеет интонационную природу.

***Слушание***

- *Развивает слуховое восприятие* — это необходимо для понимания смыслов и структур языка. Дети учатся различать интонации, акценты и ритмические особенности родного языка.
- *Обогащает словарный запас* — например, дети узнают и запоминают имена композиторов, характеризуют музыку (тихая-громкая, плавная-отрывистая и т. п.).
- *Формирует навыки монологической и диалогической речи* в процессе беседы после слушания музыки, когда дети делятся впечатлениями от прослушанного произведения, высказывают своё отношение к его образам.

***Пение***

- *Развивает чувство ритма и темпа речи.* Пение на отдельные гласные и слоги способствует автоматизации звука, закреплению правильного произношения.
- *Улучшает дикцию* — пение требует чёткой работы артикуляционного аппарата (губы, язык).
- *Развивает речевое дыхание* — пение приучает детей рассчитывать выдох на музыкальную фразу, не нарушая мелодии песни.
- *Помогает исправлять недостатки речи* — например, невнятное произношение, проглатывание окончания слов.
- *Обеспечивает обучение языковым моделям* — песни с элементами рифмы и повтора помогают детям легче запоминать слова.

***Ритмические движения***

- *Развивают фонематический слух* — способность различать и воспринимать звуки речи. Например, игры с музыкальными инструментами с различными тембрами.

- *Развивают артикуляцию* — ритмические упражнения развивают координацию движений артикуляционного аппарата.
- *Синхронизируют движения с ритмом речи* — игры с хождением или танцами под музыку помогают детям использовать паузы и акценты в речи.
- *Развивают интонацию и выразительность* — работа с песнями с различной интонацией развивает умение передавать эмоции и смысл через интонацию.

Пример: танцевальные упражнения, в которых дети повторяют фразы с паузами и акцентами, следуя за ритмом музыки, — это улучшает связность речи и помогает научиться контролировать дыхание.

### ***Игры***

- *Музыкально-дидактические игры* — позволяют в игровой форме дать представление о музыке, её выразительных возможностях, научить различать гамму чувств, переданных музыкой.

Например:

*игра «Танцующие звуки»* — дети передают характер музыкального произведения и отдельных его частей с помощью танцевальных и пластических движений.

*игра «Эхо»* — педагог прохлопывает ритмическую последовательность, а дети должны её повторить, не меняя метра. Если кто-то повторяет неверно, ритм ещё раз воспроизводится.

- *Речевые игры* — например, ритмодекламация — ритмичное произнесение текста на фоне звучащей музыки. Тексты для игр должны быть простыми, соответствующими возрасту дошкольников, легко запоминаемыми (песенки, прибаутки, потешки).
- *Игры со скороговорками* — помогают освоить правильное произношение звуков и тренируют музыкальное интонирование.

Важно, чтобы занятия были интегрированными — например, пение и слушание музыки, а также ритмические движения и игры, — это создаёт основу для речевого развития.