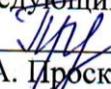


Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 1 «Василек»

Принято решением
педсовета
протокол № 1
от «24» августа 2021



Утверждено:
заведующий МАДОУ № 1


О.А. Проскурякова
приказ от 24.08.2021
№ 54 - ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ 5- ГО
ГОДА ЖИЗНИ
(СРЕДНЯЯ ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ)

Срок реализации – 1 год

Составитель:

Щербакова А.И. воспитатель

г. Сысерть, 2021

Содержание

| | | |
|----------------------------------|--|----|
| Раздел 1. Целевой | | |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации основной рабочей программы | 3 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 4 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики детей 5-го года | 8 |
| 1.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 18 |
| Раздел 2. Содержательный | | |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 5 – го года жизни | |
| 2.1.1. | Образовательная область «Физическое развитие» | 23 |
| 2.1.2. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 24 |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 26 |
| 2.1.4. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 27 |
| 2.1.5. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 28 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 30 |
| 2.3. | Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 38 |
| 2.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 40 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 45 |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 48 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Раздел 3. Организационный | | |
| 3.1. | Материально – техническое обеспечение программы | 54 |
| 3.2. | Развивающая предметно-пространственная среда групповой комнаты и игровой площадки | 56 |
| 3.3. | Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения | 59 |
| 3.4. | Организация режима пребывания детей в ДОУ | 64 |
| 3.4.1 | Описание ежедневной организации жизнедеятельности воспитанников | 66 |
| 3.4.2. | Проектирование образовательной деятельности. Календарно – тематическое планирование | 67 |
| 3.4.3. | Модель образовательного процесса | 69 |
| | Дополнительный раздел | 72 |

Раздел 1. Целевой

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации, мотивации и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Рабочая программа (далее **Программа**) содействует всестороннему личностному развитию, развитию инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности. Программа учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Для реализации данных положений определена **цель реализации Программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на решение **следующих задач:**

Задачи обязательной части Программы

(в соответствии с ФГОС ДО)

- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение целостного образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

- Обеспечение коррекции нарушений развития категорий детей с речевыми нарушениями, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

- Создание условий для всестороннего развития ребенка с нарушениями развития в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Задачи основной части Программы реализуются во всех образовательных областях обязательной части Программы:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей, педагогических и иных работников Организации и детей;

- уважение личности ребенка;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого

является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Методологической основой разработки содержания Программы стали следующие подходы:

| Научный подход | Основные положения |
|---|---|
| Культурно-исторический (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.); | <ul style="list-style-type: none">• Принцип <i>активности, инициативности и субъектности</i> в развитии ребенка.• Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или <i>зону ближайшего развития</i>, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития. <i>Среда является источником развития ребенка.</i>• Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных |

| | |
|---|---|
| | <p>особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются. • Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития». • <i>В качестве основных условий</i> полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и <i>нормальное развитие</i> (созревание и функционирование) <i>нервной системы</i> ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития. |
| <p>Деятельностный (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.);</p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.</i> • <i>Деятельность является движущей силой развития ребенка.</i> • <i>Принцип амплификации развития</i> (А.В.Запорожец). <p>При построении программы методологические принципы развития дополняются методологическими ориентирами, главными из которых можно назвать следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в качестве основной цели ставится развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные); • решаются задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития; • за результаты освоения программы принимаются качества ребенка (физические, личностные, интеллектуальные), возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода; • исходя из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и интеллектуальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в ДОУ; • держится ориентир при подготовке детей к школе не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное, интеллектуальное и физическое развитие; • держится ориентир на принцип создания равных условий развития детей в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе. Прохождение детей через образовательный процесс в ДОУ никак не ведет к равным стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе. <p><i>Создание равных условий развития означает, что все дошкольники будут иметь возможность получить обязательный минимум дошкольного образования (обязательная часть Программы).</i></p> |

| | |
|---|--|
| <p>Личностный (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.).</p> | <p><u>Основные принципы личностного подхода:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. • Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому. • Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве. • Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации. <p>Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.</p> <p>Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.</p> |
| <p>Развивающий Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин,</p> | <p>Ориентация на образовательный процесс, на потенциальные возможности ребенка. Такой подход нашел отражение в трудах Песталоцци, Выготского, Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова и др. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). • Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспосабливается к уровню и особенностям индивидуума. • Обучение и развитие не могут выступать как отдельные процессы, они соотносятся как форма и содержание единого процесса развития личности. • В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности. <p>Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу).</p> |

| | |
|--|--|
| | В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности. |
|--|--|

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики особенностей развития детей 5-го года жизни

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники

становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более

связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее осуществления.

Индивидуальная характеристика воспитанников

В моей группе – 16 детей из них: девочек – 12, мальчиков - 4.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры, как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть

деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Кадровые условия реализации Программы

Образовательную деятельность с детьми осуществляют следующие специалисты:

| Ф.И.О. | Должность | образование | Кв.категория |
|-------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| Щербакова А.И. | воспитатель | высшее | первая |
| Тагирова З.Р. | воспитатель | среднее профессиональное | первая |
| Пирожкова Л.Н. | музыкальный руководитель | высшее | высшая |
| Позднякова В.Ю. | учитель-логопед | высшее | первая |
| Иванова О.Г. | педагог-психолог | высшее | первая |
| Проскурякова О.А. | заведующая | среднее профессиональное | СЗД |
| Стихина Л.Н. | мл. воспитатель | среднее профессиональное | - |

Планируемые результаты

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Основанием для разработки рабочей программы является Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 1.

МАДОУ расположено в центре одного из красивейших городов Свердловской области – городе Сысерти. Образовательное учреждение находится в окружении жилого сектора, неподалеку протекает Сысертский пруд, находится завод Гидромашин.

Группа функционирует в режиме 5-тидневной рабочей недели, кроме выходных и праздничных дней с 7.30 до 17.30.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений

ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

— не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

— учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

— обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

— в правилах сотрудничества;

— в безопасности для испытуемого применяемых методик;

— в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

— во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений.

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Как осуществлять процесс диагностирования? Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап — проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности решается вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений. В диагностической деятельности постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике *индивидуальной, социальной* или *объективной соотносительной* нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием

любопытности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п. Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап — практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов.

Третий этап — аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы. На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества. Необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок достигать описанного в программе высокого уровня, заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно прежде всего замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап — интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее.

Пятый этап — целеобразовательный. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают предположить возможные действия ребенка в

разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: сентябрь, май.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель:

- воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности;

- формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности;

- формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

- воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

- формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

- формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Принципы:

- принцип *культуросообразности*: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип *сезонности*: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип *цикличности*: построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

- принцип *развивающего характера* художественного образования;

- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип *интереса*: построение или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом.

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;

- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

- создание непринужденной и творческой обстановки.

- целостный подход в решении педагогических задач.
- принцип последовательности, который предусматривает постепенное усложнение поставленных задач.
- соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и историческим календарем.
- принцип партнерства.
- принцип положительной оценки, что является залогом успешного развития музыкальных способностей и творчества детей дошкольного возраста.

Задачи ЧФУ ОО

(в соответствии с парциальными программами)

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, поставлены на основе анализа анкетирования родителей (законных представителей), специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции в ДОУ:

- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, родному краю, семье;
- коррекционно - развивающая работа, обеспечивающая своевременную специализированную (профессиональную) помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей в условиях МАДОУ;
- развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
 - формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры
- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития воспитанников;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников).
- развитие творческой индивидуальности и продуктивного мышления детей дошкольного

возраста (инженерная школа)

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются во всех образовательных областях обязательной части Программы:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Контингент семей:

многодетные семьи – 3

неполные семьи - 3

полные - 13

Планируемые результаты:

Мы живем на Урале

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным; с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения;

- *ребенок проявляет уважение* к родителям, проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам: 1. Движение. 2. Чувство ритма. 3. Слушание музыки. 4. Пение.

Подготовительная группа

1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество;
- в) выполняет движения эмоционально;
- г) ориентируется в пространстве;
- д) выражает желание выступать самостоятельно.

2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосии.

3. Слушание музыки:

а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;

б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

- в) различает двухчастную форму;

- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;

ж) проявляет желание музицировать.

4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) способен инсценировать песню;
- в) проявляет желание солировать;
- г) узнает песни по любому фрагменту;
- д) имеет любимые песни.

Раздел 2. Содержательный

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

| Задачи обязательной части (в соответствии с ФГОС ДО) | Задачи ЧФУ ОО (в соответствии с парциальными программами) |
|---|---|
| <p>- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</p> <p>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение</p> | <p>- обеспечение и укрепление доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>- применение народных традиций в оздоровлении и натуральных продуктов питания; влияние витаминов на укрепление организма.</p> <p>- правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>- внедрение традиционных для Урала видов спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> |

| | |
|---|---|
| подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | - ознакомление с спортивными событиями в своей местности, крае и знаменитыми спортсменами, спортивными командами. |
|---|---|

2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

| Задачи обязательной части (в соответствии с ФГОС ДО) | Задачи ЧФУ ОО (в соответствии с парциальными программами) |
|---|---|
| - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и | - расширять представления ребёнка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений, - воспитывать у ребёнка уважение к |

| | |
|--|--|
| <p>сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | <p>история зарождения и развития родного края, к событиям общественной жизни в родном городе, местные достопримечательностям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - отражать представления детей о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества - поддерживать интерес к малой родине. - стимулировать любознательность детей, самостоятельного поиска информации. - побуждать детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала. <ul style="list-style-type: none"> - привлекать детей к участию в жизни родного города: в его традициях, праздниках. - отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры. - поддержка интереса к малой родине - стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации - вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу. - включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде. - побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала. - побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города. - организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; . - использование различных форм и методов расширяющие представления детей об особенностях этнической культуры народов |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | Среднего Урала, о профессиях родителей, взрослых, об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. - участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада. |
|--|--|

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

| Задачи обязательной части (в соответствии с ФГОС ДО) | Задачи ЧФУ ОО (в соответствии с парциальными программами) |
|--|---|
| <p>обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> | <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с особенностями устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. - воспитание уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. - правила этикета. - воспитание этнотолерантного отношения к людям различных рас и национальностей. - углубление интереса ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации, через метод проектов по различным тематикам с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. - создание условий для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. - взаимодействие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе. |

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

| <p>Задачи обязательной части (в соответствии с ФГОС ДО)</p> | <p>Задачи ЧФУ ОО (в соответствии с парциальными программами)</p> |
|---|--|
| <p>- владение речью как средством общения и культуры;</p> <p>- обогащение активного словаря; развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>- формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>- развитие воображения и творческой активности;</p> <p>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p> | <p>- знакомство с историей родного края, природно-климатическими зонами и географическим расположением Урала</p> <p>- поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании.</p> <p>- чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p> <p>- ознакомление с картой Свердловской области и рассматривание природно-климатических зон Урала.</p> <p>- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>- «путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.</p> <p>- <i>проведение</i> занятий-исследований <i>Путешествие по «реке времени»</i>.</p> <p>- обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие.</p> <p>- знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.</p> <p>- использование метода детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.</p> <p>- организация выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город» -</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>фотографии, книги о городе, иллюстрации картин.</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. - рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. - поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. - рассказы детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций. - использование проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде. - проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации. - участие в проектной деятельности. - коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. |
|--|--|

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

| | |
|--|---|
| <p>Задачи обязательной части (в соответствии с ФГОС ДО)</p> | <p>Задачи ЧФУ ОО (в соответствии с парциальными программами)</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). | <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление детей с народными промыслами и ремеслами Урала. (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>). Многообразием традиционных изделий мастеров-ремесленников Урала, их разнообразием, национальным колоритом. - Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности. - Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). - Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках <ul style="list-style-type: none"> - изготовление игрушек-самоделок, - поделки в русле народных традиций. - выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала <ul style="list-style-type: none"> - проведение праздников (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное - участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. - разучивание и исполнение некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. - Ознакомление детей с рабочими профессиями, через проведение целевых экскурсий, бесед, создание совместных проектов |
|---|--|

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.

Характерные особенности:

1. Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2. Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3. Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

- *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

- *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

1. Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

2. Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

3. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

4. Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

5. Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте

занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

6. Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

7. Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

8. Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

9. Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

10. Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка.

- *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

- *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать

полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

1. преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;

2. преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

3. побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае

возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

1. подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
2. предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
3. побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
4. постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
5. постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

1.использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

2.создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

3.четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

4.выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

5.развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;

6.обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

7.создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

8.побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

9.подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

10.знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативные технологии

В своей деятельности использую информационно-коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В ДОУ осуществляется коррекция нарушений речи в условиях логопедического пункта. В условиях дошкольного логопедического пункта большая роль отводится организационно-методической и консультативной деятельности учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателя. Основной принцип организации работы – оказание комплексной психолого-педагогической помощи детям, имеющим речевые нарушения. Специалисты имеют возможность осуществлять помощь как каждому ребенку, так и группе детей, имеющих речевые дефекты: отслеживать процесс развития, заниматься глубокой всесторонней профилактикой, коррекционной и развивающей работой, осуществлять индивидуальную поддержку нуждающихся детей.

Задачи логопедической работы сводятся к социальной адаптации и интеграции ребенка, имеющего речевое нарушение в среду нормально развивающихся сверстников. В последнее время в дошкольных образовательных учреждениях вопросу взаимосвязи и преемственности в работе всех специалистов уделяется особое внимание. Только при тесном сотрудничестве и единстве требований педагогов возможно преодоление

имеющихся у детей дефектов речевого развития. Особенно важно насколько тесно сотрудничают учитель-логопед, педагог-психолог и воспитатели.

Коррекционно-педагогическая работа предусматривает решение следующих задач:

- обогащение словарного запаса;
- развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- формирование грамматического строя речи и связной речи;

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием ситуаций выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В расписании непрерывной образовательной деятельности (НОД) игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи,

освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании НОД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам,

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут быть спланированы воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными

материалами, схемами и моделями и обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?») и пр.) Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

-самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке,
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору д детей,
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает

волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на четвертом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением кризиса 3-х лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Младшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагога с родителями.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования

ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей:

«Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе». Так, в анкете **«Насколько вы готовы быть родителем школьника»** (автор А. К. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений.

1. Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.
 2. Я опасаюсь, что мой ребенок будет часто обижать других детей.
 3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребенка.
 4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
 5. Ребенок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
 6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
 7. Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.
 8. Боюсь даже думать о том, что мой ребенок будет обходиться без дневного сна.
 9. Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
 10. Мой ребенок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
 11. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребенка.
 12. Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребенка.
 13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
 14. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.
 15. Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе?»
- Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей

педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленный». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как

повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, «круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно со взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов нужно поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные

номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т. п. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Так, в день Украины дети знакомятся с основными достопримечательностями украинских городов (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие украинских национальных костюмов, народных промыслов украинских мастеров и создают свои рисунки, играют в украинские народные игры, пробуют блюда украинской народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали на Украине.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Инженерная школа

В современном мире, где все взаимосвязано и взаимозависимо, в условиях усиливающейся глобализации всех сфер социальной действительности и решаемых в них проблем имеется настоятельная потребность в развитии, становлении и формировании человека с творческим, продуктивным мышлением, способным принимать инновационные процессы и участвовать в них.

В целях обеспечения условий для устойчивого экономического роста, развития импортозамещения и промышленного потенциала Свердловской области, активного вовлечения работодателей в процесс опережающей подготовки кадровых ресурсов, эффективной реализации творческих возможностей молодежи, формирования осознанного выбора обучающимися индивидуальной траектории профессионального развития, указом Губернатора Свердловской области от 6 октября 2014 года N 453-УГ одобрена комплексная программа "Уральская инженерная школа". Поэтому было принято решение о введении в образовательную деятельность с детьми образовательных

задач и технологий для развития продуктивного мышления и технических способностей воспитанников. В основе данной деятельности планируем расширение знаний по развитию у детей мышления, воображения, творческих способностей; формирование приёмов умственных действий; развитие речи детей, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, конструктивной деятельности и ручному труду, как часть формируемая участниками образовательных отношений по таким направлениям: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». С использованием парциальной программы Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Просвещение, и комплектов «Блоки Дьенеша, и палочки Кюизенера».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

- ознакомление детей с народными промыслами и ремеслами Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Многообразием традиционных изделий мастеров-ремесленников Урала, их разнообразием, национальным колоритом.

- ознакомление с музыкальной жизнью Урала - частью русской национальной культуры, с творчеством уральских композиторов и их репертуаром для детей.

- Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

- Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

- Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках.

- Ознакомление детей с рабочими профессиями, через проведение целевых экскурсий, бесед, создание совместных проектов

- Развитие эмоциональной отзывчивости, воспитание чувства прекрасного, развитие воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия, умения доводить работу до конца; формирование изобразительных умений и навыков.

- Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой

. Образовательную деятельность с детьми по части формируемой участниками образовательных отношений основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования ДООУ осуществляем на основе запросов родителей (законных представителе) воспитанников. В основном это деятельность по

художественно-эстетическому развитию с использованием следующих парциальных программ:

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Просвещение, 2012
- комплект «Блоки Дьенеша, и палочки Кюизенера».

Д.Н, Колдина «Аппликация с детьми 3 -4лет» Москва Мозаика-Синтез 2015 год.

Д.Н. Колдина «Рисование и лепка с детьми 3 -4 лет» Москва Мозаика-Синтез 2015 год.

И. Каплунова И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» издательство «Композитор», СПб, 2010

В совместной с детьми деятельности по ЧФУ ОО используем следующие технологии и программы Толстикова О.В. **Мы живем на Урале:** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий

Т.И. Данилова Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения - издательство «Детство - Пресс», 2009.

В.В. Иванова Деревня – родина нашего детства, Екатеринбург, 2002.

Летопись уральских деревень, Свердловская область 1995.

Раздел 3. Организационный

3.1.

материально-техническое обеспечение программы.

Организация предметно-развивающей среды является неременным элементом в осуществлении педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Подбор материалов и оборудования должен соответствовать тем видам

деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач детской деятельности - игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня.

В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Наиболее педагогически ценными для детей являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка,

приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символичность*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, игрового участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями старшего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

1. игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
2. двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
3. эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
4. возможность самовыражения детей.

3.2. Предметно-развивающая среда групповой комнаты и игровой площадки ДОО

| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|---|--|--|
| Предметно-развивающая среда | | |
| Игровая площадка | <ol style="list-style-type: none"> 1 Прогулки, наблюдения; 2 Игровая деятельность; 3 Самостоятельная двигательная деятельность 4 Трудовая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - Площадка для детей младшего возраста. - Игровое оборудование. - Пирамида для лазания - Оборудование для ходьбы - Песочница - Игровой домик - Кораблик |
| Предметно-развивающая среда группы | | |
| Микроцентр «Физкультурный уголок» | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - Оборудование для ходьбы, бега, равновесия - Для прыжков - Для катания, бросания, ловли - Атрибуты к подвижным и спортивным играм - Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Микроцентр «Уголок природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - Календарь природы - Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями - Сезонный материал - Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику - Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы - Материал для проведения элементарных опытов - Обучающие и дидактические игры по экологии |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Инвентарь для трудовой деятельности - Природный и бросовый материал |
| Микроцентр «Уголок развивающих игр» | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | <ul style="list-style-type: none"> - Дидактический материал по сенсорному воспитанию - Дидактические игры - Настольно-печатные игры - Познавательный материал |
| Микроцентр «Строительная мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | <ul style="list-style-type: none"> - Напольный строительный материал; - Настольный строительный материал - Пластмассовые конструкторы (с мелкими деталями) - Транспортные игрушки - Схемы, иллюстрации отдельных построек |
| Микроцентр «Игровая зона» | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | <ul style="list-style-type: none"> - Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека») - Предметы - заместители |
| Микроцентр «Уголок безопасности» | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП - Дорожные знаки - Литература о правилах дорожного движения |
| Микроцентр «Краеведческий уголок» | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | <ul style="list-style-type: none"> - Государственная символика - Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. - Детская художественной литературы |
| Микроцентр «Книжный уголок» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию | <ul style="list-style-type: none"> - Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой - Материалы о художниках – иллюстраторах - Портрет поэтов, писателей - тематические выставки |
| Микроцентр «Театрализованный уголок» | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | <ul style="list-style-type: none"> - Ширма - Элементы костюмов - Различные виды театров (в соответствии с возрастом) |
| Центр изобразительной деятельности | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | <ul style="list-style-type: none"> - Бумага разного формата, разной формы, разного тона - Цветные карандаши, краски, кисти, тряпочки, пластилин (стеки, доски) |

| | | |
|--|--------------------------|--|
| | Выработка позиции творца | для лепки) - Наличие цветной бумаги и картона - Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - Место для сменных выставок произведений изоискусства - Альбомы - раскраски - Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки |
| | | |

3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

| Перечень программ и технологий | Программы |
|---|--|
| Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие» | <p>Е.А. Синкевич, Т.В. Большева Физкультура для малышей СПб.: «Детство-Пресс», 2003.</p> <p>Т.Н. Осокина Физическая культура в детском саду, М.: Просвещение, 1988.</p> <p>Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении, М.: Просвещение, 1999.</p> <p>В.Г. Фролов, Г.П. Юрко Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста, М.: Просвещение, 1982.</p> <p>Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>В.В. Гаврилова Занимательная физкультура для детей 4 – 7 лет : планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2009</p> <p>Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика- Синтез, 2008</p> |

| Перечень программ и технологий | Программы |
|--------------------------------|---|
| Познавательное развитие | <p>Г. М. Лямина Воспитание и развитие детей раннего возраста, М.: Просвещение, 1981.</p> <p>Л. А. Венгер, Э.Г. и др., Воспитание сенсорной культуры у ребенка, М.: Просвещение, 1998</p> <p>Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего, среднего, старшего возраста, СПб.: Детство – Пресс, 2004.</p> <p>Золотова Е. И. Знакомим дошкольников с миром животных, М.: Просвещение, 1982</p> <p>Гульянц Э. К., Базик И. Л. Что можно сделать из природного материала, М.: Просвещение, 1994 .</p> <p>Николаева С. Н Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве, М.: Просвещение, 1994.</p> <p>Зайцев Г. К. Уроки Айболита, СПб.: Детство – Пресс, 1995.</p> <p>Маханева Л.М. Листок на ладони. Методическое пособие по проведению экскурсий. СПб.: Детство – Пресс, 2004.</p> <p>Петровская О. Тело человека, М.: Просвещение, 2002.</p> <p>В. А. Дрязгунова «Дидактически игры для ознакомления дошкольников с растениями» М.: 1981. Смоленцева П. А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием, М.: Просвещение, 1997.</p> <p>А.А.Смоленцева О.В.Суворова Математика в проблемных ситуациях, СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>Фидлер М. Математика уже в детском саду, М.: Просвещение, 1981.</p> <p>И.Сумина Первые шаги в математику, СПб.: Детство-Пресс, 2002.</p> <p>З.А.Михайлова Игровые занимательные задачи для дошкольников, М.:Просвещение, 1990.</p> <p>А.А.Смоленцева Математика до школы, СПб.: Детство - Пресс, 2003.</p> <p>Т.И.Бабаева З.А.Михайлова Игра и дошкольник, СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>А.А.Столяр Давайте поиграем, М.: Просвещение, 1991.</p> |

| Перечень программ и технологий | Программы |
|--------------------------------|--|
| Речевое развитие | <p>Гусарова Н.Н. Беседы по картинке, СПб.: Детство – Пресс, 2003.</p> <p>Туманова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом, М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи, М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Белоусова Л.Е. Удивительные истории, (конспекты занятий по развитию речи) СПб.: Детство – Пресс, 2003.</p> <p>Максаков А.М. Туманова Г.А. Учите играя, М.: Просвещение, 1979.</p> <p>Савина П.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников, М.: Просвещение, 2004.</p> <p>Ф.А.Сохин Умственное воспитание детей дошкольного возраста, М.: Просвещение, 1988.</p> <p>А.И.Максаков Правильно ли говорит ваш ребенок, М.: Просвещение, 1988</p> <p>Ю.Г. Илларионова Учите детей отгадывать загадки, М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Л. В. Артемова Театрализованные игры для дошкольников, М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Л. Поляк Театр сказок, СПб.: Детство-Пресс, 2003</p> <p>Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей, СПб.: Детство-Пресс, 2008</p> <p>Д.Г. Шумаева Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. - СПб.: «Детство-Пресс», 2010</p> <p>Л.Е.Белоусова Добрые досуги по произведениям детских писателей: - СПб. - « Детство-Пресс», 2008</p> |

| Перечень программ и технологий | Программы |
|--|---|
| Художественно-эстетическое развитие | <p>И. М. Петрова. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких СПб.: ДЕТСТВО –Пресс, 2002</p> <p>И. М. Петрова Объемная аппликация, СПб.: Детство-Пресс, 2002 .</p> <p>Т. Г. Казанова Развивайте у детей творчество, М.: Просвещение,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>1985 .</p> <p>Н. Б. Халезова Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» М.:Просвещение,1984 .</p> <p>З. А. Богатеева «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях». М.: Просвещение, 1986.</p> <p>Н. А. Курочкина Знакомим с книжной графикой, СПб.: Детство-Пресс, 2001 .</p> <p>Н.А.Курочкина Знакомим с пейзажной живописью, СПб.: Детство-Пресс, 2003</p> <p>Л. В. Лиштван Конструирование и ручной труд в детском саду, М.: Просвещение, 1990 .</p> <p>Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Л. В. Компанцева Поэтический образ природы в детском рисунке, М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Г.С.Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (средняя, старшая, подготовительная группы, М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.</p> <p>И. М. Петрова. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких: СПб.:ДЕТСТВО-Пресс,2002</p> <p>Л. В. Лиштван Конструирование и ручной труд в детском саду, М.: Просвещение, 1990 .</p> <p>М. В. Крухлет Дошкольник и рукотворный мир, СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> |
|--|---|

| Перечень программ и технологий | Программы |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>О. М. Дьяченко, Е. М. Агаева, «Чего на свете не бывает» М.:Просвещение,1991.</p> <p>Л.Л. Мосалова «Я и мир» СПб.: «Детство-Пресс», 2015.</p> <p>В.К. Полынова «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» СПб.: «Детство-Пресс», 2015.</p> <p>А. К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», М.:</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Просвещение, 1991..</p> <p>В. А. Дрязгунова «Дидактически игры для ознакомления дошкольников с растениями» М.: 1981.</p> <p>Л. М. Шипицина Азбука общения, СПб.: Детство-Пресс, 1991.</p> <p>Б. Н. Никитин Ступени творчества, М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Л. В. Артемова Окружающий мир в дидактических играх, М.: Просвещение, 1992</p> <p>Л. Е. Белоусова Навстречу Дню Победы, СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>А.К.Бондаренко Дидактические игры в детском саду, М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Л.В.Артемова Театрализованные игры для дошкольников, М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Л.В.Логинова Что может герб нам рассказать, М.: «Издательство Скрипторий», 2006.</p> <p>Е.В.Соловьева и др. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка, М.: Аркти, 2004.</p> <p>М.Д.Маханева Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста, М.: Аркти, 2005.</p> <p>В.В.Иванова Деревня – родина нашего детства, Екатеринбург, 2002.</p> <p>Летопись уральских деревень, Свердловская область 1995.</p> <p>Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента,</p> |
|--|---|

3.4. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Организация режима работы группы отражена в родительском уголке. Режим может быть гибким по индивидуальному договору с родителями (законными представителями).

3.4.1. Описание ежедневной организации жизнедеятельности воспитанников пятого года жизни

Режим дня для детей средней группы(пятого год жизни)

| Время | Режимные моменты |
|-------|------------------|
|-------|------------------|

| <i>Длительность пребывания детей в группе – 10 часов</i> | |
|--|--|
| <i>Холодный период года (сентябрь-май)</i> | |
| 7.30 – 8.20 | Утренний прием, взаимодействие с родителями, игры, общение, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми |
| 8.20 – 8.45 | Завтрак |
| 8.45 – 9.00 | Самостоятельные игры |
| 9.00 – 10.05 | Непрерывная образовательная деятельность |
| 10.05 – 12.10 | Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки |
| 12.10 – 12.45 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.45 – 15.15 | Подготовка ко сну, сон |
| 15.15 – 15.30 | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные процедуры |
| 15.30 – 15.50 | Подготовка к полднику, полдник |
| 15.50 – 16.30 | Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности |
| 16.30 – 17.30 | Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями, уход домой |
| <i>Теплый период года (май – август)</i> | |
| 7.30 – 8.20 | Утренний прием, взаимодействие с родителями, игры, общение, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми |
| 8.20 – 8.50 | Завтрак |
| 8.50 – 9.15 | Самостоятельные игры |
| 9.15 – 12.10 | Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки |
| 12.10 – 12.45 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.45 – 15.15 | Подготовка ко сну, сон |
| 15.15 – 15.25 | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные процедуры |
| 15.25 – 15.40 | Полдник |
| 15.40 – 16.10 | Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности |
| 16.10 – 16.20 | Деятельность по интересам |
| 16.20 – 17.30 | Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями, уход домой |

Расписание образовательных ситуаций (НОД) в средней группе

| День недели | Непрерывная непосредственно образовательная деятельность |
|--------------------|--|
| Понедельник | 9.00 – 9.15 Делаем первые шаги в математику с конструированием 9.15 – 9.25 <i>перерыв</i> 9.25 – 9.40 Музыкальная деятельность |
| Вторник | 9.00 – 9.15 Развитие речи 9.15 – 9.25 <i>перерыв</i> 9.25 – 9.40 Двигательная деятельность (в зале) 9.40 – 9.50 <i>перерыв</i> 9.50 – 10.05 Рисование |
| Среда | 9.00 – 9.15 Ребенок открывает мир природы с лепкой 9.15 – 9.25 <i>перерыв</i> 9.25 – 9.40 Двигательная деятельность (в зале) |
| Четверг | 9.00 – 9.15 Аппликация 9.15 – 9.25 <i>перерыв</i> 9.40 – 9.55 Музыкальная деятельность |
| Пятница | 9.00 – 9.15 Познание предметного и социального мира, освоение основ безопасного поведения. 9.15 – 9.25 <i>перерыв</i> 9.25 – 9.40 Двигательная деятельность (на улице) |

11 занятий в неделю по 15 минут.

Учебный год составляет 36 недель, начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Длительность непрерывной образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не превышает 30 минут.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет в средней группе (дети от 4 до 5 лет) - не более 15 минут.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через все виды детской деятельности: познавательную - исследовательскую, коммуникативную, двигательную, игровую продуктивную, восприятие художественной литературы.

В расписании группы предусмотрено следующее количество непрерывной образовательной деятельности в неделю - 11 НОД по 15 минут, с перерывами между занятиями не менее 10 минут. В течение каждого НОД используем физкультурные паузы для снятия утомляемости и повышения мотивации. Одно физкультурное занятие проводится на открытом воздухе

Обязательная часть программы представлена следующими образовательными областями: Физическое развитие – 3 занятия, Социально-коммуникативное – 1, Речевое развитие- 1, Познавательное – 1, Конструирование – 0,5

ИТОГО – 6,5 занятий - 60 %

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - рисование – 1, лепка – 0,5, аппликация – 1, Музыка – 2,

ИТОГО – 4,5 занятий – 40 %

3.4.2. Проектирование образовательной деятельности

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предусматривает комплексность содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время становится объединяющей. Выбор темы учитывает **интересы детей, задачи развития и воспитания**, текущие явления и яркие события (времена года, праздники)

Комплексно-тематическое планирование

| Месяц | Неделя | Примерное планирование |
|-----------|--------|--------------------------|
| 09 | 1 | Праздник «День знаний» |
| | 2 | До свидания, лето |
| | 3 | «Овощи, фрукты» |
| | 4 | Лекарственные растения |
| 10 | 1 | Грибы и ягоды |
| | 2 | Я в мире человек |
| | 3 | Мальчики и девочки |
| | 4 | Праздник «Осень золотая» |

| | | |
|-----------|---|---|
| 11 | 1 | День народного единства |
| | 2 | Бытовые приборы |
| | 3 | Наши домашние питомцы |
| | 4 | Книга - лучший друг |
| 12 | 1 | Животные Севера |
| | 2 | Зима на разных широтах Земного шара |
| | 3 | Кто и как готовится к зиме |
| | 4 | Новогодний праздник |
| 01 | 1 | Каникулы |
| | 2 | Зимушка хрустальная |
| | 3 | Одежда и головные уборы |
| | 4 | Знакомство с народной культурой |
| 02 | 1 | Городской и наземный транспорт Водный и воздушный |
| | 2 | Наш любимый детский сад |
| | 3 | Защитники Отечества |
| | 4 | Зима (обобщение) Масленица |
| 03 | 1 | Международный Женский день |
| | 2 | Книга-лучший друг |
| | 3 | Народные промыслы |
| | 4 | Игра и игрушки |
| 04 | 1 | Весна. Признаки весны |
| | 2 | Покорение космоса |
| | 3 | Знакомство с хохломой |
| | 4 | Рыбы |
| 05 | 1 | Путешествие в зеленую страну |
| | 2 | День Победы |
| | 3 | Насекомые |
| | 4 | Садовые и луговые цветы |

3.4.3. Модель образовательного процесса

| режим | Режимные моменты | Формы работы | Развивающая среда | Индивидуальная работа | Взаимодействие с родителями и партнерами |
|---------------|---|---|--|--|---|
| 7.30 – 8.20 | прием | Беседы, игры, культурно-гигиенические навыки (КГН), утренняя гимнастика | Дидактические, настольно-печатные игры, средства индивидуальной гигиены, атрибутика для гимнастики | Закрепление: - КГН, - умения играть с другими; выполнение физических упражнений | Беседы о самочувствии детей. |
| 8.2– 8.45 | Завтрак | культурно-гигиенические навыки | Обеденная зона, иллюстрации. | Закрепление правил приема пищи | Беседы о безопасном приеме пищи |
| 8.45 – 9.00 | Игры и свободное общение детей | Игры в игровых центрах | Книги, дидактические игры, атрибуты для игр, центры развития. | Закрепление правил взаимодействия с детьми, с взрослыми, соблюдение правил безопасности | Беседы об играх детей, о любимых игрушках |
| 9.00 – 10.05 | Непрерывная образовательная деятельность. Образовательные ситуации | Объяснение, обсуждение, показ образца, чтение художественной литературы, слушание музыки, заучивание стихов, потешек, песен. | Художественная литература, наглядные пособия, различные виды театров, пластилин, кисти краски, листы бумаги, дидактические игры, | Работа с детьми, у которых возникают трудности с выполнением задания. | Познакомить родителей с программой, с расписанием ННОД. |
| 10.05 – 12.10 | Подготовка к прогулке, постепенный выход на прогулку, прогулка | Самостоятельное одевание одежды, закрепление названий одежды, наблюдение, подвижные игры, дидактические игры, исследовательская | Атрибуты на участке, атрибуты для подвижных игр, выносной материал, инструменты для трудовой деятельности. | Учить наблюдательности, отвечать на вопросы, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, выполнять трудовые поручения. | Беседа о сезонной одежде детей, о играх на прогулке. |

| | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|--|
| | | деятельность, игры с выносным материалом., раздевание в определенной последовательности, трудовая деятельность. | | | |
| 12.10 – 12.40 | Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну | Закрепление правил пользования предметами личной гигиены, закрепление КГН, аккуратность в приеме пищи, умение благодарить, пользоваться салфеткой | Предметы личной гигиены, обеденная зона. | Закрепление КГН, насухо вытираться полотенцем, полоскание горла водой комнатной температуры | Беседы с родителями о культурно-гигиенических навыках |
| 12..40 – 15.00 | Дневной сон | Чтение художественной литературы перед сном | Зона отдыха. Любимые игрушки. | Закрепление правил раздевания перед сном, воспитание аккуратности | Беседы с родителями о режиме дня, о полезности дневного сна детей. |
| 15.00 – 15.30 | Постепенный подъем | пробуждающая гимнастика после сна, дыхательная гимнастика, воздушные процедуры | Нестандартное оборудование для закаливания (ребристые дорожки, из пробок и т.д.). | Хождение босиком по дорожкам, закрепление КГН. | Беседы о закаливании детей в домашних условиях |
| 15.30 – 15.50 | Полдник | | Обеденная зона. | Воспитание аккуратности | |

| | | | | | |
|---------------------|---|---|---|--|--|
| 15.50 – 16.30 | игры, театрализация, общение и самостоятельная деятельность по интересам | Самостоятельные игры в центрах развития, сюжетно-ролевые игры, общение со сверстниками, | Атрибуты в центрах развития. | Закрепление правил игры | Привлечь родителей, для оказания помощи в изготовлении атрибутов для игр |
| 16.30 – 17.00 | Взаимодействие с педагогами, индивидуальная работа, рассматривание научной литературы | Работа с педагогом-психологом, учителем-логопедом; | Энциклопедии, словари, | Артикуляционная гимнастика, правила поведения в группе | |
| 17.00 – 17.30 | Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями, уход домой | Самостоятельное одевание на прогулку, подвижные игры, игры с выносным материалом, дидактические игры, уход детей домой. | Прогулочный инвентарь, атрибуты на участке. | Воспитание аккуратности, вежливости | Индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, |

Дополнительный раздел

Краткая презентация рабочей программы

Рабочая программа ориентирована на детей четвертого года жизни с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная образовательная программа обеспечивает

1. Развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

2. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

3. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

4. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

5. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

6. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально - культурных традиций и ориентирована на детей шестого года жизни с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Используемые программы

Свою деятельность осуществляю в соответствии с требованиями основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ, разработанной и реализуемой образовательным учреждением в соответствии с ФГОС ДО, учетом примерной образовательной программы и использованием литературных источников по образовательной программе «Детство» и парциальных программ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- Толстикова О.В. **Мы живем на Урале:** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой,

- «Безопасность» Р.Б.Стеркиной, Н.Н.Авдеевой;

- Г.С.Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»;

-Т.И.Данилова Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - издательство «Детство - Пресс», 2009.

- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Просвещение, и комплектов «Блоки Дьенеша, и палочки Кюизенера».

- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Характеристика взаимодействия с семьями воспитанников моей группы

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- включение родителей в образовательный процесс на основе объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для совместного выбора тех парциальных программ и форм образования детей, которые в наибольшей степени будут соответствовать потребностям, интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- обеспечить поддержку родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- обеспечить возможность предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

Принципы взаимодействия с семьей:

- принцип сотрудничества с семьей;
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип учета образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей;

- принцип построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- принцип создания единства развивающей среды, обеспечивающие единые подходы в семье и детском коллективе;
- принцип открытости дошкольного учреждения для родителей;
- принцип взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- принцип уважения и доброжелательности друг к другу;
- принцип дифференцированного подхода к каждой семье.