

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 «Василёк»»**

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол от № 1
от 30.08.2023 г.



Утверждено
заведующий МАДОУ № 1
О.А. Проскурякова
приказ от 30.08.2023 № 80-ОД

Индивидуальный образовательный маршрут
(составлен на основе Адаптированной образовательной программы
дошкольного учреждения для ребенка с задержкой психического развития)
на 2023-2024 учебный год

составитель:
музыкальный руководитель
Пирожкова Любовь Николаевна
высшей кв. категории

г. Сысерть

Цель: Развитие музыкальности и музыкальных способностей.

Задачи:

1. Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.
2. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.
4. Формировать певческий голос и выразительность движений.
5. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.
6. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Направление коррекционной работы

Слушание. Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов классиков (М.Глинка, П.Чайковский, Н.Нимский-Корсаков, С.Рахманинов, В.Моцарт, Р.Шуман, Л.Бетховен, Д.Щостакович, С.Прокофьев, Д.Кабалевский).

Пение. Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения. Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на музыкальных инструментах. Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков

Общие сведения

Фамилия, имя ребенка	Юдин Арсений Андреевич	
Ф.И.О. родителей:	Титова Н. В.	
Дата составления ИОМ	30.08.2023.	Срок реализации 1 год
Группа	Подготовительная	
Ф.И.О. муз. рук.	Пирожкова Любовь Николаевна	
Заключение и рекомендации ЦПМПК		
ТПМПК № 20278 от: 02.10.2020		
Образовательная программа: Адаптированная основная образовательная программа для обучающихся с задержкой психического развития		

Проблема: Не согласованность движений с музыкой, низкий уровень эмоционального восприятия, нет передачи в движениях эмоционального уровня.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком

Месяц	Цель	Репертуар
Сентябрь	Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки. Закрепить разученные на занятии музыкально-ритмические движения. Формировать чувство ритма и развивать координацию движений.	«Марш» С. Прокофьева «Ах вы, сени...» р.н.м. «Мячики» ритмическая игра «Озвучь картинку» музыкально дидактическая игра
Октябрь	Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку. Закрепить в ритмическом упражнении умение правильно исполнять движения прямого галопа.	«Марш» Е. Тиличевой «Контрданс» Ф. Шуберта «Лошадка» Т. Морозова
Ноябрь	Отработка умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике. Развитие импровизационных навыков в пляске.	Упражнение «Ходим, бегаем, гуляем» Е. Тиличевой «Камаринская» муз. П. И. Чайковского
Декабрь	Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага. Развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.	«Ах ты, береза...» р. н. м. обр. М. Раухвергера «Вальсок» муз. Кристины Арсениной
Январь	Развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении. Закрепление хороводных движений.	«Марш» А. Лепина «Ах вы, сени...», мелодия рус. нар. пес. «Вот уж зимушка проходит...», рус. нар. пес.
Февраль	Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой – бодрым шагом,	«Марш» И. Дунаевского, «Росинки» С. Майкапара

	<p>чередую с легким бегом. Закрепление умения шагом отмечать пульсацию долей разнохарактерной музыки.</p>	<p>«Иди так, как подскажет тебе музыка».</p>
Март	<p>Развитие умения двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурника, солдата. В упражнении отработка умения переходить с шага на бег и, наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Походный марш» три части пьесы Д.Кабалевского «Ускоряй, замедляй» Т. Ломовой.</p>
Апрель	<p>Формирование умения прыгать и кружиться со скакалкой под музыку в ритмическом упражнении. Закрепить умение выражать движением разный характер музыки.</p>	<p>«Скакалки» А. Петрова «Потанцуем вместе» л.н.м. обработка Я. Кепитаса.</p>
Май	<p>Отработка умения двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка». Развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.</p>	<p>Русская народная мелодия обработка Н. Римского-Корсакова «Пляска» С. Затеplinского</p>

Общие сведения

Фамилия, имя ребенка	Рахмонова Вероника Ихтиёровна	
Ф.И.О. родителей:	Рахмонов И. Б.	
Дата составления ИОМ	30.08.2023.	Срок реализации 1 год
Группа	Подготовительная	
Ф.И.О. муз. рук.	Пирожкова Любовь Николаевна	
Заключение и рекомендации ЦПМПК		
ТПМПК № 20278 от: 02.10.2020		
Образовательная программа: Адаптированная основная образовательная программа для обучающихся с задержкой психического развития		

Проблема: Не сформирован навык выразительного пения. Неправильно пользуется дыханием. Не сформировано умение игры на детских музыкальных инструментах в ансамбле.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком

Месяц	Цель	Репертуар
Сентябрь	Учить петь естественным голосом, петь слитно, протяжно, мягко заканчивать окончания слов. Совершенствовать звуковысотный слух. Продолжать знакомить с металлофоном. Исполнять попевки на одном звуке.	«Листопад» Е. Авдиенко, муз. Т. Попатенко «Заинька», р.н.п. обр. Н.Н Римского-Корсакова. «Андрей-воробей», р.н. п., обр. Е. Тиличевой
Октябрь	Учить удерживать интонацию до конца песни. Закрепление приемов игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике в ансамбле с педагогом. Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Зайчик» венг.н.п. «Мы идем» Р. Рустамова Упражнение «Придумай окончание»
Ноябрь	Упражнять в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз. Упражнять в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз. Продолжать знакомить с металлофоном. Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков.	«Дудочка» сл. Н. Френкеля, муз. В. Карасевой. «Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой. «Сорока», р. н. попевка, обр. Т. Попатенко.
Декабрь	Работа над дыханием. Закрепление таких понятий, как пауза, динамика. Учить импровизировать голосом простейшие мелодии.	«Зима» М. Андреевой «Веселый бубен» муз. дид. игра «Частушки» (импровизация).
Январь	Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь	«Вот уж зимушка проходит» рус. нар. песня

	<p>эмоционально. Учить придумывать собственные мелодии к стихам. Продолжать знакомить с металлофоном. Исполнять знакомые попевки на металлофоне совместно с педагогом.</p>	<p>«Колядки», русские народные песни, прибаутки «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>
Февраль	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить находить высокий и низкий регистры. Закреплять навык совместного начала и окончания игры в дуэте с педагогом.</p>	<p>«Вальс для мамы» муз. И. Кирилловой, сл. Н. Суховой «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко</p>
Март	<p>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание. Учить находить высокий и низкий регистры. Закреплять навык совместного начала и окончания игры в дуэте с педагогом.</p>	<p>«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко.</p>
Апрель	<p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Учить находить высокий и низкий регистры. Закреплять навык совместного начала и окончания игры в дуэте с педагогом.</p>	<p>«Ах, улица», р.н.п., обр. Е. Туманян «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко</p>
Май	<p>Закрепление пройденного материала</p>	<p>Репертуар по выбору воспитанника.</p>