

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 «Василек»

Рассмотрено
на заседании педсовета
протокол № 1
от 30.08.2023 г.



Утверждено:

заведующий МАДОУ № 1

О.А. Проскуркова
приказ от 30.08.2023 г. № 80- ОД

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
музыкально-одаренных детей
на 2023-2024 учебный год

музыкальный руководитель
Пирожкова Любовь Николаевна

Индивидуальное сопровождение развития

вокальных навыков у музыкально - одарённого дошкольника

Пояснительная записка

Цель: создание оптимальных условий для развития и реализации музыкальных и творческих способностей ребёнка с учетом его возрастных, индивидуальных и психологических особенностей и развитие умения правильно исполнять вокальные произведения.

Задачи:

1. воспитывать и прививать любовь к музыке. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен расширить знания ребенка о певческой культуре;
2. развивать музыкальные способности (*эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма*);
3. обучать основам сценической культуры, работе в коллективе;
4. развивать индивидуальные творческие способности ребенка на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса;
5. сформировать потребности в общении с вокальной музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности ребенка.

Эти задачи решаются на основе определенного песенного репертуара, применения соответствующих методов и приемов обучения, различных форм организации музыкальной деятельности ребенка.

Основные принципы работы с детьми:

- активизация познавательной, коммуникативной, музыкально-художественной и практической деятельности детей на продуктивном творческом уровнях, основанная на использовании разнообразных форм работы с детьми;
- равноправный диалог педагога с ребенком; учет потребностей и интересов одаренных детей; создание ситуаций успешности детей, подкреплении достижений детей;
- учет индивидуальных темпов развития ребенка с ярко выраженными музыкально-творческими способностями.

Организация музыкальной деятельности таких детей осуществляется с помощью индивидуального подхода с учетом возрастных особенностей дошкольников.

методы работы:

- побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждения безобразного в окружающем мире;
- убеждения в процессе формирования эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса;
- приучения, упражнения в практических действиях, направленных на сильное преобразование детьми эстетических качеств окружающего, на совершенствование

культуры своего поведения; поисковых ситуаций, побуждающих к творческим проявлениям и практическим действиям.

Средства обучения: музыкально-дидактические игры; вокальные упражнения; чистоговорки; репертуар, подобранный в соответствии с физическими и психическими особенностями детей; элементы костюмов; синтезатор; музыкальный центр; шумовые инструменты; микрофоны; CD диски; USB-флеш-накопитель.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (*частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий*).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках индивидуальных занятий. Имеет место варьирование.

Индивидуальное сопровождение рассчитано на один учебный год.

Возраст ребенка: 6 -7 лет.

Нагрузка: два раза в неделю, продолжительность 10 минут.

Форма работы: индивидуальные занятия.

Планируемый результат:

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (*пение соло, участие в концертах, конкурсах*);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (*вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова — артикулировать при исполнении*);
- уметь двигаться под музыку;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (*ноты с точкой, пунктирный ритм*);
- выразительно передавать эмоции через песни, попевки, инсценировки, музыкальные игры;
- самостоятельно давать оценку качеству пения;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием;
- тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) в рамках сотрудничества.

Ребенка привлекает к занятиям возможность выступать перед публикой, интересно проводить свободное от детского сада время, иметь возможность самовыражения.

Выявление способных детей проводится на основе наблюдения, общения с родителями, изучения психических особенностей, речи, памяти, мышления.

**Индивидуальное сопровождение музыкального руководителя
Пирожковой Любови Николаевны
воспитанницы Соболевой Стефании
на 2023-2024 учебный год
старший дошкольный возраст (6-7 лет)**

Содержание работы с ребенком:

Сентябрь - октябрь

1. Подбор диагностических методик.
2. Изучение индивидуальных особенностей и интересов.
3. Беседа об охране голоса. Знакомство с упражнениями - распевками.
4. Подготовка сольного номера на «День Матери».

Ноябрь – декабрь

1. Вокально-певческая постановка корпуса.
2. Упражнения на артикуляцию гласных звуков.
3. Гала-концерт ДК «Мама - это ангел на Земле», сольный номер «Мамочка - моя».
4. Солирование новогодней песни «Зимушка хрустальная».

Январь – февраль

1. Отслеживание эмоционального настроения ребенка на занятии.
2. Работа над диапазоном и чистотой интонации.
3. Слуховой самоконтроль.
4. Подготовка сольного номера к «8 Марта».

Март – апрель

1. Упражнения-распевки (чистота интонирования).
2. Работа над жестами, мимикой и эмоциональностью.
3. Сольное исполнение песни «Модница» на утреннике 8 марта.
4. Участие в муниципальном фестивале «Звездочки вокала!».

Май

1. Закрепление певческих навыков.
2. Работа над эмоциональностью, мимикой и тембровой окраской.
3. Разучивание и исполнение сольной песни на выпускном празднике.
4. Повторение репертуара, работа над характером исполнения.

**Индивидуальное сопровождение музыкального руководителя
Пирожковой Любови Николаевны
воспитанницы Ванчиновой Нины
на 2023-2024 учебный год
старший дошкольный возраст (6-7 лет)**

Содержание работы с ребенком:

Сентябрь - октябрь

1. Подбор диагностических методик.
2. Изучение индивидуальных особенностей и интересов.
3. Беседа об охране голоса. Знакомство с упражнениями - распевками.
4. Подготовка сольного номера на «День Матери».

Ноябрь – декабрь

1. Вокально-певческая постановка корпуса.
2. Упражнения на артикуляцию гласных звуков.
3. Гала-концерт ДК «Мама - это ангел на Земле», сольный номер «Мамочка-мама».
4. Подготовка сольного номера к «23 февраля».

Январь – февраль

1. Отслеживание эмоционального настроения ребенка в НОД.
2. Работа над диапазоном и чистотой интонации.
3. Слуховой самоконтроль.
4. Сольное исполнение песни «Родина моя - Россия!» на утреннике 23 февраля.

Март – апрель

1. Упражнения-распевки (чистота интонирования).
2. Работа над жестами, мимикой и эмоциональностью.
3. Сольное исполнение песни «С праздником, мамочка» на утреннике 8 марта
4. Участие в муниципальном фестивале «Звездочки вокала!».

Май

1. Закрепление певческих навыков.
2. Работа над эмоциональностью, мимикой и тембровой окраской.
3. Разучивание и исполнение сольной песни на выпускном празднике.
4. Повторение репертуара, работа над характером исполнения.

**Индивидуальное сопровождение музыкального руководителя
Пирожковой Любови Николаевны
воспитанницы Гатиятовой Киры
на 2023-2024 учебный год
старший дошкольный возраст (6-7 лет)**

Содержание работы с ребенком:

Сентябрь - октябрь

1. Подбор диагностических методик.
2. Изучение индивидуальных особенностей и интересов.
3. Беседа об охране голоса. Знакомство с упражнениями - распевками.
4. Подготовка сольного номера на «День Матери».

Ноябрь – декабрь

1. Вокально-певческая постановка корпуса
2. Упражнения на артикуляцию гласных звуков.
3. Гала-концерт ДК «Мама - это ангел на земле», сольный номер «Если мама с тобой».
4. Разучивание и исполнение новогодних песен.

Январь – февраль

1. Отслеживание эмоционального настроения ребенка в НОД.
2. Работа над диапазоном и чистотой интонации.
3. Слуховой самоконтроль.
4. Подготовка сольного номера к «8 Марта».

Март – апрель

1. Упражнения-распевки (чистота интонирования).
2. Работа над жестами, мимикой и эмоциональностью.
3. Сольное исполнение песни «Наша бабуля» на утреннике 8 марта.
4. Участие в муниципальном фестивале «Звездочки вокала».

Май

1. Закрепление певческих навыков.
2. Работа над эмоциональностью, мимикой и тембровой окраской.
3. Разучивание и исполнение сольной песни «Наш выпускной».
4. Повторение репертуара, работа над характером исполнения.