

Анализ работы и результаты по разработке и внедрению в образовательный процесс методических и дидактических материалов по развитию речи

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка, считается богатство его речи. Речь – важнейшее средство общения и вершина познавательных процессов. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Поэтому речевое развитие дошкольников необходимо рассматривать как основу педагогической деятельности.

Согласно ФГОС ДО «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Подобные приоритеты расставлены не случайно.

1. Речь рассматривается как средство общения. Чтобы конструктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, ребенок должен свободно владеть диалогическим общением и использовать все вербальные и невербальные средства этого общения.

2. Стандарт направлен на развитие творческого потенциала каждого ребенка, формирование творческой активности и самостоятельности. Задача развития речевого творчества у дошкольников – формирование позиции активного участника в речевом взаимодействии.

3. Под пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы подразумевается восприятие этих текстов. В процессе восприятия произведения ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Восприятие художественных произведений рассматривается как один из приемов формирования творческой личности, что соответствует целевым ориентирам ФГОС дошкольного образования.

Успех в речевом развитии ребенка дошкольного возраста зависит от многих условий:

1. Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками.
2. Владение педагогом правильной литературной речью.
3. Обеспечение развития звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.
4. Обеспечение для детей условий для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей.
5. Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи.
6. Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей.
7. Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.
8. Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.
9. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.
10. Поощрение детского словотворчества

В работе с детьми необходимо большое внимание уделять речевому развитию и найти эффективные игровые технологии речевого развития детей.

Современные образовательные технологии - это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях.

В работе с детьми по речевому развитию мы используем следующие современные образовательные технологии:

- Проектная деятельность
- Технология проблемного обучения.
- Технология обучения детей составлению метафор, сравнений.
- Технология сочинения сказок.
- Мнемотехнология.
- Синквейн.
- Друдлы
- Здоровьесберегающие технологии (логоритмика, артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; дыхательная гимнастика)
- Игровые педагогические технологии (игры на развитие мелкой моторики; театрализованные игры; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры)

Рассмотрим некоторые из них.

Проектная деятельность

Использование методов проектов в образовательном процессе, способствуют повышению развития у детей речевой активности, способствует формированию грамматической стройности речи.

Метод проектов является также уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию с интеграцией в различных образовательных областях.

Технология проблемного обучения

Проблемное обучение в детском саду - это такая организация взаимодействия с воспитанниками, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.

В технологии проблемного обучения главное - не просто поставить перед детьми проблемную ситуацию, а найти оптимальные пути её решения.

Использование проблемного обучения помогает воспитателю в выполнении важных задач:

- Формировать у дошкольника самостоятельное, активное, творческое мышление;
- Развивать познавательные возможности, речевую активность;
- Воспитывать инициативную личность ребенка;
- Развивать внутреннюю мотивацию к обучению;
- Способствовать стойкому, качественному усвоению знаний;
- Научить ребенка не пугаться трудностей.

<https://disk.yandex.ru/i/2UNGFEL-5j8A>

https://disk.yandex.ru/i/Y7HRKkiWtl_7qQ

Одна из эффективных технологий – обучение детей образной речи

Воспитание речевой культуры дошкольников подразумевает не только умение грамматически правильно и связно строить высказывание, но и владеть богатством языка, его выразительными возможностями.

Образная речь – это речь, насыщенная поэтическими средствами, оживляющими при восприятии ее смысла живые образы, эмоции, наглядные картины. Образная речь

богата метафорами, сравнениями, эпитетами, метонимиями, афоризмами, гиперболами, символами и т. д.

Наша задача, как педагогов, научить детей пользоваться этими средствами выразительности и употреблять их в речи.

Выделяются три основные направления обучения образной речи:

- обучение составлению сравнений
- обучение составлению метафор
- обучение составлению загадок

Технология обучения детей составлению сравнений

Обучение детей дошкольного возраста составлению сравнений необходимо начинать с трехлетнего возраста. Упражнения проводятся не только на занятиях по развитию речи, но и в свободное время.

Модель составления сравнений:

- воспитатель называет какой-либо объект;
- обозначает его признак;
- определяет значение этого признака;
- сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте.

Технология обучения детей составлению метафор.

Метафора - это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов.

Цель педагога: создание условий для усвоения детьми алгоритма составления метафор. Если ребенок усвоил модель составления метафоры, то он вполне может самостоятельно создавать фразу метафорического плана.

Не обязательно называть детям термин "метафора". Скорее всего, для детей это будут загадочные фразы или посланцы Королевы Красивой Речи.

Технология обучения детей составлению загадок.

Традиционно в дошкольном детстве работа с загадками основывается на их отгадывании. Верный ответ одаренного ребенка на конкретную загадку очень быстро запоминается другими детьми. Если педагог через некоторое время задает ту же самую загадку, то большая часть детей группы просто вспоминает ответ.

Развивая умственные способности ребенка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые. В процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребенка, он получает радость от речевого творчества.

Чтение загадки может происходить коллективно всей группой детей или каким-либо одним ребенком. Сложенный текст неоднократно повторяется всеми детьми.

<https://disk.yandex.ru/i/kO0kbcL8lLbK2w>

Технология сочинения сказок

Сочинение сказок – наиболее эффективный и доступный для детей способ совершенствования разговорных способностей.

Сказкотерапия позволяет решить следующие задачи:

- развитие речи при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания и рассказывания по кругу, а также сочинения собственных сказок;
- выявление творческих способностей ребенка, содействие в их развитии;
- снижение уровня агрессивности и тревожности;
- развитие коммуникативных способностей;
- обучение преодолению страхов и трудностей;
- развитие способности к грамотному выражению эмоций.

<https://disk.yandex.ru/i/DVMqKrbNKDBseQ>

<https://disk.yandex.ru/i/2RIzIANrNAEEcw>

<https://disk.yandex.ru/i/AdISsC7cMjTvPA>

Мнемотехнология — «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника - система «внутреннего письма», основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации.

Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:

1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (*перекодирование информации*);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;

Мнемотаблицы эффективны при разучивании стихотворений, описания игрушек, пересказе текстов, загадывании загадок.

Суть заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка (символ); таким образом, весь текст зарисовывается схематически. После чего ребенок, используя схему, воспроизводит текст целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовый план (схему, а по мере обучения в процесс создания включаются дети и создают свои схемы).

<https://disk.yandex.ru/i/kpxBqPGD2pDbjA>

<https://disk.yandex.ru/i/Gn3Vw9FIqZ-CZQ>

Технология «Синквейн»

Слово *синквейн* происходит от французского слова «пять», что означает почти дословно «нерифмованное стихотворение из пяти строк, которые строятся по определенным правилам».

Правила составления синквейна:

первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;

пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Благодаря технологии синквейна изученный детьми материал приобретает эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению; отрабатываются знания о частях речи, о предложении; дети учатся соблюдать интонацию; значительно активизируется словарный запас; совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов; активизируется и развивается мыслительная деятельность; совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо, осуществляется подготовка к краткому пересказу.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно.

<https://disk.yandex.ru/i/njWeTCoo43hZCQ>

<https://disk.yandex.ru/i/-f-4OwVt-GIrrw>

Техника «Друдлы»

Друдлы – картинки с изображением разных форм, иногда кажущиеся довольно абстрактными.

Актуальность техники «Друдлы»:

- развитие образного мышления;
- развитие креативного воображения «Я учусь видеть необычное в обычном»;
- развитие речи, общения, когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую.

Знакомя детей с данной техникой, можно прочитать детям стихотворение и, показывая разные друдлы, поощрять их фантазию фишками.

*На свете все на все похоже
Змея - на ремешок из кожи,*

*Луна – на круглый глаз огромный,
Журавль – на тощий кран подъемный.*

- А на что похожа эта картинка? (показ друдла)

<https://disk.yandex.ru/i/ZSfp6V3AA0n7Eg>

<https://disk.yandex.ru/i/9-wyM0errjzLBA>

https://disk.yandex.ru/i/dF_mIAOyVdVdUw

Роль здоровьесберегающих технологий в развитии речи дошкольников заключается в том, что они позволяют:

- повысить речевую активность;
- развивают речевые умения и навыки;
- снять напряжение и восстановить работоспособность;
- активизировать познавательный интерес;
- улучшить концентрацию внимания.

Некоторые здоровьесберегающие технологии, которые используются для развития речи дошкольников:

- **артикуляционная гимнастика.** Помогает развить подвижность и гибкость артикуляционного аппарата, необходимого для правильного произношения звуков;
- **дыхательные упражнения.** Развивают продолжительный, равномерный выдох, формируют сильную воздушную струю, тренируют ситуативную фразовую речь;
- **пальчиковые игры и упражнения.** Способствуют ориентировке в пространстве, развитию координации движений и даже постановке звуков.

Логоритмика

«Логоритмика» в развернутом варианте звучит как «логопедическая ритмика», то есть устранение недостатков речи с помощью движений. Проще говоря, любые упражнения, сочетающие в себе речь и ритмичные движения, и есть логоритмика! Во время таких упражнений развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности.

<https://disk.yandex.ru/i/UGyCkYYIeEjxw>

<https://disk.yandex.ru/i/1PpmbFmjSFVnnA>

Игровые технологии – это система методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Понятие *«игровые технологии»* включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Цель игровых технологий в развитии связной речи – *«разговорить»* детей, насытить познавательной информацией, развить психологические процессы растущего дошкольника, это получение удовольствия и максимальной пользы.

Рассмотрим какие игры и игровые упражнения можно использовать с целью развития речи дошкольников.

Пальчиковые игры -- представляют собой некую инсценировку стишков, потешек, небольших сказок, *«пальчиковый театр»*. В этих играх мы решаем проблему развития мелкой моторики рук, что прямым образом влияет на речь детей через развитие речевых центров в ЦНС. Вместе с тем, мы способствуем развитию памяти, умению интонационно и рифмованно воспроизводить сопроводительные тексты.

Артикуляционная гимнастика - комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление органов речевого аппарата, для формирования правильного звукопроизношения. Артикуляционные упражнения помогают детям со сложными речевыми нарушениями быстрее преодолеть речевые дефекты. Эта гимнастика очень полезна детям, про которых говорят *«каша во рту»* (т. е. у таких детей снижен тонус мышц щек, губ и языка). Все упражнения проводятся перед зеркалом в виде игры.

Запрещено принуждать ребенка заставлять заниматься. Необходимо заинтересовать: «*Давай поиграем с язычком...*»

Сначала упражнения проводим медленно, не спеша, 4 – 5 упражнений в день, затем каждый день прибавляем по одному новому упражнению. В нашей педагогической копилке есть готовые схемы проведения артикуляционной гимнастики.

В подвижных играх используем речёвки, «*зазывалки*», считалочки, которые, в свою очередь, способствуют развитию ритмичности произношения, вносят элемент занимательности, привлечения внимания детей и активно дополняют речевой материал, вызывают и эмоциональный отклик у дошкольников.

Особую роль в становлении будущего человека играют **сюжетно-ролевые игры**. Здесь дети учатся распределять роли между собой, согласовывать свои действия друг с другом, строить сюжетную линию. Игры в репортёров, корреспондентов учат строить монологическую грамотную речь, с использованием сложных предложений, связок между предложениями, придерживаться заданной темы повествования и способствуют раскрепощению и умению выступать публично, эмоционально, выразительно.

Старшие дошкольники всё больше играют в **настольно-печатные игры** с несколькими игроками, а здесь никак не обойтись без умения договариваться о соблюдении правил игры и очередности, умении правильно называть картинки, классифицировать их. Дети используют уже не предметы, а картинки, изображающие предметы, действия, события. К таким играм относятся: лото, домино, парные картинки, игры-ходилки, ребусы.

В настоящее время всё чаще в качестве развлечений включаем народные игры в разнообразие повседневной детской деятельности, эти игры специфичны по своему содержанию, чаще подвижных требуют умения запоминать тексты, включающие слова, редко используемые в современном мире, но вызывают эмоциональный отклик, радость и желание повторять игру снова и снова. Также здесь требуется чёткой согласованности движений со словами игры. А это способствует развитию ритмичности, скорости речи.

Игры-драматизации, которые сопровождают ребёнка с самого раннего возраста, развивают творческие способности ребёнка, умение чётко проговаривать слова и звукоподражания, артистичность, пластичность речи, согласованности вокализации с мимикой и жестами. Сами эти игры формируют стойкий познавательный интерес детей к художественному слову, художественно-речевой деятельности. Это наиболее удачный способ привить каждому будущему школьнику любовь к чтению художественной литературы, умению образно мыслить, развивать фантазию и творческие способности к сочинительству.

Обучающие или дидактические игры приобщают к окружающей жизни, развивают умение логически мыслить, делать выводы, находить решения в поисковой деятельности, закреплять полученные ранее умения и навыки, классифицировать, выделять главный (*существенный*) признак, быстро ориентироваться в задании.

https://disk.yandex.ru/i/h49_udCXZkDjpA

https://disk.yandex.ru/i/oajHVk_yc8mxow

<https://disk.yandex.ru/i/mo5fCcWZ6gBVMQ>

<https://disk.yandex.ru/i/unFKyw18tffu0g>

<https://disk.yandex.ru/i/2UNGJFEI-5j8A>

<https://disk.yandex.ru/i/MicLv-3Jg5SYoQ>

https://disk.yandex.ru/i/ASVlxDO5s_4Dgw

<https://disk.yandex.ru/i/SL4o-F9OsLq2cw>

В настоящее время удобно стало пользоваться **лэпбуком**, который создаётся тематически, включает несколько дидактических игр. Он может использоваться детьми в повседневной жизни, самостоятельно, т. к. включает игры, ранее разученные детьми на занятиях. <https://disk.yandex.ru/i/UJK1gHRsnBqdLA>

Увлекательные игры создают у дошкольников интерес к решению умственных задач, успешный результат умственного усилия, преодоление трудностей приносит им удовлетворение. Увлечение игрой повышает способность к правильному вниманию, обостряет наблюдательность, помогает быстрому и точному запоминанию, способствует развитию связной речи, монологической и диалогической, активизирует словарный запас, расширяет его, учит правильному звукопроизношению.

Успех в речевом развитии ребенка дошкольного возраста зависит и от уровня профессиональной подготовки воспитателя, от его умения определить соответствующие приемы воздействия, обеспечить индивидуальный подход к ребенку с учётом его личностных особенностей.

В межаттестационный период работала по поиску новых, современных форм работы, повышала свою компетентность на курсах повышения квалификации по образовательным программам:

2020г. – «Методические аспекты изучения правил дорожного движения в ДОО»

2021г. – «Основы преподавания финансовой грамотности в ДОУ»

2022г. - «Формирование основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС»

2022г. – «Правила оказания первой помощи в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2023г. – «Особенности организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях в соответствии с ФГОС ДО»

2023г. - «Реализация ФОП дошкольного образования в ДОО»

Повышение квалификации значительно сказалось на уровне моего профессионализма в написании рабочей программы, в разработке индивидуального образовательного маршрута для детей с ОВЗ и одаренных детей, в планировании образовательной деятельности, подготовки к различным мероприятиям.

Систематически пополняю свой профессиональный уровень знаний путем самообразования: изучаю педагогическую и методическую литературу, использую в профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии.

Вношу личный вклад в повышение качества образования. Принимаю активное участие в педсоветах, мастер-классах, тренингах, семинарах на региональном, муниципальном уровне и в ДОУ, размещаю материалы на сайте ДОУ и страницах сетевого издания «Фонд 21 века»

В результате проделанной работы у детей повысилась самооценка, они стремятся к активной деятельности и творчеству. Они эмоционально отзывчивы, любознательны, способны решать интеллектуальные задачи и проблемные ситуации, адекватны возрасту.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Почти все дети правильно произносят и хорошо различают фонемы и слова. Владение морфологической системой языка, позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Значительно увеличился словарный запас. В процессе речи, дети часто употребляют сложные предложения, в диалоге стараются исчерпывающе отвечать на вопросы. У детей достаточно развита и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. С помощью речи дети не только общаются, но и познают, планируют, регулируют поведение. У детей сформирован читательский интерес и тяга к книге.

Я считаю, что использование современных технологий позволяют создавать условия для свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувства и мыслей, благодаря ему, возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка, а это в свою очередь, создает ситуацию для социального развития ребенка, в том числе речевого.

Рассмотрено на заседании педагогического совета от 26.11.2024 протокол № 3