

Отчёт о результатах наставнической работы

В период с 9 января по 31 августа 2024 учебного года на основании приказа от 30.12.2023 № 121/1 «Об организации наставничества и утверждении наставников для обучающихся педагогического колледжа и специалистов в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 1 «Василёк» в 2024 году» являлась наставником будущего молодого специалиста студентки 3 курса педагогического колледжа Шавриной Ольги Михайловны. Исходя из запросов и потребностей молодого специалиста, я поставила перед собой следующую цель и задачи:

Цель: создание организационно-методических условий для успешной адаптации молодого специалиста в условиях ДОУ. Формирование профессиональных умений и навыков у молодого педагога для успешного применения на практике.

Задачи:

1. Помочь адаптироваться молодому педагогу на музыкальных занятиях;
2. Способствовать развитию уверенности в себе, помочь окрепнуть желанию работать с детьми;
3. Оказать психологическую, методическую и практическую поддержку;
4. Познакомить с игровыми технологиями музыкального руководителя, помочь их использованию в образовательной деятельности воспитателя с детьми.
5. Развивать потребности и мотивации у молодого педагога к профессиональному самосовершенствованию по музыкальному воспитанию;

Выбор формы работы с Шавриной О.М. начался с беседы и анкетирования. Было выявлено, что будущий педагог испытывает трудности в некоторых вопросах музыкального развития детей. Причины этих трудностей, по её мнению - недостаток педагогического опыта. Она нуждается в методической помощи по ознакомлению с новыми образовательными технологиями по музыкальному развитию и применением их на практике, анализе открытых музыкальных занятий у опытного педагога, внедрение передового педагогического опыта в своей деятельности. Поэтому на данный период мною была разработана план-программа мероприятий педагога-наставника и молодого специалиста на период с 0-9.01 по 31.08.2024 г. и проведены следующие мероприятия:

- консультация на тему: «Роль воспитателя на музыкальном занятии». Данная консультация помогла наладить совместную работу музыкального руководителя и воспитателя;

- изучена и проанализирована ФОП ДО – образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», направление - музыкальная деятельность, с целью выявления затруднений и оказания методической помощи;

- в марте я организован просмотр открытого занятия во второй младшей группе «Что нам маме подарить».

В ходе совместной деятельности были выявлены затруднения педагога по работе с кукольной игрушкой за ширмой, поэтому провела мастер-класс на тему: «Кукловедение». Благодаря приобретенным навыкам в апреле молодой педагог уже применила полученные умения в кукольном театре «Весенние проказы солнечного лучика» для детей первой младшей группы и справилась с этим отлично.

Как педагог-наставник оказала помощь Шавриной О.М. в приобретении практических навыков, «примерить» на себя роль сказочного героя. Использовала рекомендации: работать над сценической выразительностью (определять целесообразные действия, движения, жесты персонажа на игровом пространстве, место его положения на сцене, темп-ритм исполнения, мимику, интонацию); подготовить театральный костюм и создать образ с использованием грима. 31 мая Ольга Михайловна с большим успехом исполнила роль Лешего в развлечении «Школа нового поколения» для выпускников подготовительной группы.

Для разучивания с детьми стихов и сценок о лете к развлечению «Лето - славная пора!» предложила молодому специалисту следующие рекомендации:

1. **Подготовка детей к восприятию произведения.** Нужно создать эмоциональный настрой, мотивировать детей вступительной беседой.
2. **Выразительное прочтение стихотворения воспитателем.** Прочитать нужно так, чтобы воздействовать на сознание и чувства детей.
3. **Беседа с детьми о стихотворении.** Можно задавать вопросы, раскрывающие общую картину произведения, отношение ребёнка к герою, к поступкам, помогающие понять поэтическую форму и средства выражения.
4. **Повторное чтение всего произведения с установкой на запоминание.**
5. **Воспроизведение стихотворения детьми.** Вначале читают стихи те, кто лучше запоминает и изъявляет желание прочитать. Поскольку не все дети быстро запоминают текст, воспитатель помогает детям, подсказывает слова, интонации, напоминает о силе голоса, темпе речи.
6. **Изменение формы повторения.** Чтобы поддержать интерес детей к запоминанию и улучшить его результаты, следует менять форму повторения (чтение в лицах, для куклы, в игровой форме).
7. **Закрепление произведения на следующих занятиях, в подходящих по тематике жизненных ситуациях.** Также можно рассмотреть иллюстрации, близкие к теме стихотворения, порисовать на эту же тему, послушать музыку.

Стихотворение нужно заучивать целиком, а не по строкам или строфам. Дети повторяют стихотворение индивидуально, а не хором. Таким образом, используя предложенные мною рекомендации Ольга Михайловна подготовила и разучила с детьми стихи и сценки к данному развлечению.

Молодого педагога познакомила с новыми технологиями в музыкальном развитии детей такими как:

- технология «Синтез искусств» направленная в основном на восприятие музыки через привлечение других видов искусств (изобразительное искусство, театр, литература, хореография);
- игровые технологии (основные формы – музыкальные и музыкально-дидактические игры).

Совместно оформили:

- дидактические игры для среднего возраста детей по развитию чувства ритма «Музыкальный кубик»;
- игры для развития звуковысотного слуха «Песенки-картинки»;
- игры на определение жанра и развитие памяти «Теремок».

В результате проведенной работы я, как педагог-наставник оказала помощь начинающему педагогу Шавриной Ольге Михайловне в приобретении теоретических знаний и практических навыков, необходимых для образовательной деятельности с детьми и выработке умения применять свои знания в конкретной практической деятельности музыкального воспитания.

Совместно с молодым педагогом анализировали профессиональные компетенции, которыми обладает специалист, отмечали слабые и сильные стороны, искали пути и принимали решения для их усовершенствования.

В результате совместной деятельности наставника Пирожковой Л.Н. и наставляемого Шавриной О.М., начинающему педагогу удалось реализовать себя на музыкальных занятиях, развить личностные качества, коммуникативные умения, совершенствовать педагогическую базу по музыкальному воспитанию, развить умения управлять детским коллективом, овладеть навыками кукловедения и принимать активное участие в праздниках и развлечениях ДОУ.

Рассмотрено на заседании педагогического совета МАДОУ № 1 от 20.08.2024 г. протокол № 1