

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 1 “Василек”

Принято решением  
педсовета  
протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

Утверждено:  
заведующий МАДОУ № 1

---

О.А. Проскуракова  
приказ от «31» августа 2022 г.  
№ 85 - ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ 7- ГО**  
**ГОДА ЖИЗНИ**  
*(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ*  
*НАПРАВЛЕННОСТИ)*

Срок реализации – 1 год

Составитель:

Джураева Е.В. воспитатель 1 КК

г. Сысерть, 2022

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>		
Обязательная часть		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3.	Значимые характеристики	9
1.2.	Планируемые результаты	13
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	14
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		16
<b>2. Содержательный раздел</b>		
2.1	Обязательная часть	22
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	22
2.2.	Взаимодействие взрослых с детьми	27
2.2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы и направления детской инициативы	
2.2.2	Способы и направления детской инициативы	30
2.3	Взаимодействие с семьями воспитанников	32
2.4.	Программа коррекционно - развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	34
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		35
<b>3. Организационный раздел</b>		
3.1.	Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	40
3.2.	Организация развивающей предметно – пространственной среды	40
3.3.	Кадровые условия	41
3.4.	Материально – техническое обеспечение рабочей программы	42
3.5.	Планирование образовательной деятельности	44
3.6.	Распорядок и режим дня	46
3.7.	Перечень литературных источников	49
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		52
	<b>Дополнительный раздел</b>	55

## Раздел 1. Целевой

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ДООУ с учетом специфики особенностей развития дошкольников седьмого года жизни и основных принципов построения психолого-педагогической работы.

Согласно ФГОС ДО рабочая программа отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, выбор форм организации работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей и направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

МАДОУ расположено в центре одного из красивейших городов Свердловской области – городе Сысерти. Образовательное учреждение находится в окружении жилого сектора, неподалеку протекает Сысертский пруд, находится завод Гидромашин.

Группа функционирует в режиме 5-тидневной рабочей недели, кроме выходных и праздничных дней с 7.30 до 17.30.

Программа рассмотрена и принята на заседании педагогического совета, утверждена заведующим ДООУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русский.

Рабочая программа совершенствуется с опорой на результаты внутренней оценки качества образования ДООУ.

Доступность полного текста предусмотрена посредством размещения на официальном сайте ДООУ для информирования родителей и других заинтересованных сторон.

Информация об изменениях предоставляется своевременно на заседаниях педагогических советов и размещением на официальном сайте ДООУ.

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа (далее **Программа**) направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации, мотивации и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа содействует всестороннему личностному развитию, развитию инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности. Программа учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Для реализации данных положений определена **цель реализации Программы:** полноценное развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; осуществление квалифицированной

коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Цели достигаются через решение следующих задач, обозначенных в ФГОС ДО:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

С учетом поставленных целей и задач определены **задачи образования** с учетом возраста детей

**в дошкольном возрасте:**

- раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребенка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно-значимых потребностей и интересов. Развитие детей, приобщение их к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми строится исходя из способностей каждого ребенка и с опорой на возрастные особенности.

Знакомство воспитанников с государственными символами России будет осуществляться через реализацию Рабочей программы воспитания

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Содержание обязательной части Программы выстроено в соответствии с научными принципами и подходами, обозначенными в ФГОС ДО.

Программа в обязательной части основывается на принципах:

- 1) **поддержки разнообразия детства**; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) **личностно-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- 3) **уважения к личности ребенка**;
- 4) реализации ООП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.**

***Программа учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:***

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

***Принципы формирования и реализации Программ:***

**- сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека, полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

**- поддержка разнообразия детства.** Принимая вызовы современного мира, ООП ДО рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики Уральского региона, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;

**- позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

**- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ и детей). Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам;

**- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации ООП ДО;

**- сотрудничество ДОУ с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом ООП ДО;

- построения образовательной деятельности на основе **индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится **субъектом образования** (далее - индивидуализация дошкольного образования);

**- возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей;

**- развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский);

**- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление ООП ДО на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**- поддержки инициативы детей** в различных видах деятельности;

- формирования **познавательных интересов и познавательных действий** ребенка в различных видах деятельности;

- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учета **этнокультурной ситуации развития детей**;

**- проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону;

**- ситуативности** направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. Например, аксиологическая направленность Программы невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём морализаторства. Главная педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени;

**- выявления детской одаренности**, создания обстановки, опережающей развитие ребенка (возможность самостоятельного решения ребенком задач, требующих максимального напряжения сил; использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности; использование разнообразных методов и приемов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка; введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений).

#### **в дошкольном возрасте**

- **принцип развивающего образования** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;

**принцип позитивной социализации ребенка** предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;

**принцип возрастной адекватности** образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста

и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**принцип личностно-ориентированного взаимодействия** лежит в основе образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется прежде всего тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми;

**принцип индивидуализации образования** в дошкольном возрасте предполагает:

- постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;
- помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации;
- предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

**Программа в обязательной части основывается на следующих научно обоснованных подходах:** культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологическом, культурологическом, андрагогическом, системном и др.

**Методологические подходы к формированию Программы:**

- **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

1. в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

2. организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

3. воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

4. воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

5. задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

- **культурно-исторический подход** к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить

нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- **личностный подход** в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:

- приоритетное формирование базиса личности ребёнка;

- мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым);

- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

- **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- **культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии;

Программа основана на том, что каждый ребенок имеет право на образование и предоставляет ему большие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту форм и методов образования. При этом педагог, являясь партнером и помощником, постоянно отвечает на вопрос: как обеспечить



наиболее полное, в соответствии с возрастом развитие каждого ребенка, учитывая его реальные интересы, склонности и возможности.

### **1.1.3. Значимые характеристики**

Основные участники реализации Программы: дети 6 -7 лет, педагоги, родители (законные представители).

Содержание Программы учитывает особенности контингента семей, возрастные и индивидуальные особенности детей. В моей группе – 14 детей из них: девочек – 7, мальчиков - 7 из них 2 детей с ОВЗ речевые нарушения. Организация коррекционно-развивающей деятельности с ними предусмотрена в условиях логопункта и группы общеразвивающей направленности. Характеристика детей с ТНР подробно представлена в АООП ДО ДОУ.

По культурно-этническим и языковым особенностям, в большинстве, русские.

Демографические особенности: Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных (57%, из неполных (43 %) и многодетных (29%) семей. Основной состав родителей – (75%) среднеобеспеченные и малообеспеченные (25%), с высшим (70%) средним профессиональным (20%) средним (10%) образованием. Национально – культурные особенности: Этнический состав воспитанников группы: русские -12 детей, таджики (2 ребенка ), но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Воспитание и обучение носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Характеристики особенностей развития раннего и дошкольного возраста МАДОУ № 1 сформулированы в соответствии с рекомендациями авторского коллектива примерной образовательной программой дошкольного образования «Детство»: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.

*Ребенок на пороге школы (6—7 лет)* обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на

работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия

сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

#### **Учет индивидуальных особенностей развития воспитанников**

##### **Одаренный ребенок**

Одаренность — значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одаренные дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-то одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников. Одаренность как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

- в познавательной деятельности — повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;
- раннее речевое развитие обуславливает у одаренных детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;

- в сфере психосоциального развития одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;
- в области физических данных для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

Предусмотрена комплексная индивидуальная поддержка семьи детей с особыми образовательными потребностями (в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья, в рамках реализации адаптированных образовательных программ для детей с тяжелыми нарушениями речи). Для детей с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается и реализуется адаптированные образовательные программы, учитывающие особые образовательные потребности каждого ребенка.

Одаренные дети – активные участники конкурсов различных уровней.

### **Дети с ОВЗ**

У детей страдает речевая деятельность, нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. Наличие развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематических нарушений и аграмматизмов. У этих детей лучше развита импрессивная речь. Наблюдается снижение вербальной памяти при относительно сохранной смысловой, зрительной памяти. Для них характерно отставание в развитии общей и мелкой моторики, страдает пространственная и зрительная ориентация особо затрудняются при словесной инструкции, плохо развиты мыслительные операции, связанные с речью (обобщение, анализ, синтез, сравнение.), что приводит к снижению познавательной активности.

В активном словаре характерно преобладание существительных и глаголов. Мало слов характеризующих качество, признаки, состояние предметов действий и способов действий. В речи используются простые предложения. Допускаются ошибки в согласовании и управлении, затрудняются в использовании сложных предлогов. У них наблюдаются недостатки в звукопроизношении, нарушения слоговой структуры слова и трудности в овладении звуковым анализом и синтезом. Понимают обиходную речь, но смешивают значения близких по звучанию слов.

Прослеживаются отдельные недочеты в произношении звуков, не договаривают окончаний, не четкое произношение некоторых согласных, испытывают трудности в различении акустически и артикуляторно близких звуков отсюда недостаточная сформированность фонематического восприятия. Некоторые затруднения в воспроизведении слов сложного звукового состава. В словаре преобладают слова, обозначающие конкретные предметы и действия, при недостаточном количестве обобщающих слов и слов обозначающих абстрактные понятия. Много ошибок в употреблении суффиксов, приставок и окончаний, например: «медведиха» - медведица, «отрезал» - вырезал, «морковенный»- морковный и т. д. Это затрудняет расширение словарного запаса и подбор однокоренных слов. Допускают ошибки в согласовании, в падежном и предложном управлении. В целом речь нарушена негрубо, но создает препятствия к овладению грамотой и усвоению знаний.

Характер нарушенного звукопроизношения у детей указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Они испытывают трудности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в момент произнесения того или иного звука или слога. Такие же трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определённый звук, при выделении начального звука в слове.

Наблюдаются трудности в анализе нарушенных в произношении звуков

- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Причинами замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведёт к искажению смысла слова. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребёнок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребёнка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой - искажаются. Искажённое произношение одного или нескольких звуков. Ребёнок может искажённо произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Причиной искажённого произношения звуков является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или её нарушения. Это фонетическое нарушение, которые не влияют на смысл слов. У детей с ФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

### **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

##### ***К семи годам:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,
- участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями

из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### Планируемые результаты с одаренными детьми

<b>Одаренные дети</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их;</li> <li>- использует формы умственного и социального экспериментирования <i>(при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее)</i>;</li> <li>- использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;</li> <li>- проявляет творчество в поиске оригинальных решений.</li> </ul>
-----------------------	--

#### Планируемые результаты детей с индивидуальными особенностями

<b>Дети с нарушением речи</b>	<p>Ребенок владеет собственно – речевыми умениями и коммуникациями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вступает в общение;</li> <li>– поддерживает общение;</li> <li>– говорит выразительно в нормальном темпе;</li> <li>– владеет речевым этикетом;</li> </ul> <p>У ребенка грамотная связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– высказывается последовательно;</li> <li>– высказывание носит целостный характер;</li> <li>– речь структурно оформлена;</li> <li>– присутствует логика изложения;</li> <li>– умеет оценивать собственное высказывание</li> <li>– правильное произношение всех звуков, умеет анализировать и исправлять речевые ошибки;</li> <li>– осознанно использует лексические средств в практике речевой деятельности;</li> <li>– понимает культурные ценности грамматически правильной речи, применяет в собственной речи.</li> </ul>
-------------------------------	--

### 1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по ООП ДО, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой

Организацией, заданным требованиям ФГОС ДО и ОПДО направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная ОПДО, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно\_методические, управление ДОУ и т. д.

Система оценки качества дошкольного образования: – должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в ДОУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации; – использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Развивающее оценивание не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения ОПДО.

2. Основной метод педагогической диагностики - педагогическое наблюдение.

3. Анализ, в котором обосновать причину успехов или неудач своей работы. Откорректировать планы образовательной деятельности и наметить индивидуальную работу с конкретным ребенком.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: сентябрь, май с использованием методического пособия – Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 16 с.

Педагогическая диагностика реализация программы «Детство» -

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на

выявление результативности образовательного процесса. Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике *индивидуальной, социальной* или *объективной соотносительной* нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т. п.

В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог. анализ продуктивных видов деятельности.

#### **.Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Направления, выбранные участниками образовательных отношений, учитывают образовательные потребности, интересы и мотивы детей, их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий Среднего Урала и города Сысерть .

№ п/п	Парциальные программы	Образовательная область
1	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019	Социально-коммуникативная
3	И. А. Лыкова Цветные ладошки парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности – М.: «КАРАПУЗ», 2010	Художественно-эстетическое развитие
4.	Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003	Художественно-эстетическое развитие
5	И. Каплунова И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	Музыкальная деятельность



	«Ладушки» издательство «Композитор», СПб, 2010,	
	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала; Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	Художественно-эстетическое развитие

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Развитие эмоциональной отзывчивости, воспитание чувства прекрасного, развитие воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия, умения доводить работу до конца; формирование изобразительных умений и навыков. Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации. Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксирования информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели
2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.
3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села, страны).
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.
9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др
10. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувства прекрасного, воображение самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие, умение доводить работу до конца; формирование изобразительных умений и навыков.
11. Способствовать развитию творческой индивидуальности и продуктивного мышления детей дошкольного возраста
12. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
13. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
14. Оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников).
15. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

Реализация целей осуществляется через организацию различных культурных практик для экстраполяции культурных и социальных ценностей ребенку.

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично-значимого, к менее близко – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми: детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса; мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.; студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители); клубные формы работы с родителями и детьми; формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, станция юннатов, дом культуры, дом фольклора, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть и др.): экскурсии, целевые прогулки, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

#### **Принципы организации образовательного процесса:**

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).
3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.
5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их

самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.

6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции: – принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого; - принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека; – принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования; – принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-

исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

– принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

– принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

12. Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

13. Целостный подход в решении педагогических задач

14. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

15. Соотношение музыкального материала с природным и историко- культурным календарем.

16. Принцип партнерства.

Родители (законные представители) путем анкетирования (14 человек) определили приоритетными направлениями «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Заявленные приоритеты обеспечиваются наличием следующих условий:

- расширением учебно-методического комплекса за счет использования методических пособий, технологий и программ по обозначенным приоритетным направлениям;

- возможностью качественной реализации выше указанных программ, технологий и методик штатными специалистами ДООУ (музыкальными руководителями, воспитателями, педагогом-психологом с высшим профессиональным педагогическим образованием);

- созданием полноценных условий для осуществления приоритетной деятельности, в том числе наличие специально-оборудованных помещений: музыкально-физкультурный зал,

#### **Планируемые результаты освоения программ**

**Целевые ориентиры к завершению дошкольного детства (к 7 годам)** Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019

- Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно

относится к животным и растениям. •Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

- Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.

- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолеть ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

- Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

Программа предоставляет педагогам детского сада право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. Мониторинг включает в себя: педагогические наблюдения за активностью детей в различные периоды дня, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; анализ продуктов детской деятельности; детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; специальные педагогические пробы, организуемые педагогом; карты развития ребенка; различные шкалы индивидуального развития.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей

Методическое пособие Д.Н, Колдина Москва Мозаика-Синтез 2011 год 6- 7 лет В процессе рисования, лепки и аппликации у детей формируются художественно-творческие способности, передает пространственные отношения между предметами.

Совершенствуется и усложняется техника рисования традиционными и нетрадиционными способами. Закрепляются навыки использования выразительных средств (цвета, форма)

И. А. Лыкова Цветные ладошки парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности – М.: «КАРАПУЗ», 2010 (стр. 49, 65, 79, 93,107)

И. Каплунова И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» издательство «Композитор», СПб, 2010. Проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам:

1. Движение. 2. Чувство ритма. 3. Слушание музыки. 4. Пение.

Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста. Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

Подготовительная группа

1. Движение: а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество; в) выполняет движения эмоционально; г) ориентируется в пространстве; д) выражает желание выступить самостоятельно.

2. Чувство ритма: а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; в) умеет держать ритм в двухголосии.

3. Слушание музыки: а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму; д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; ж) проявляет желание музицировать. Пение: а) эмоционально исполняет песни; б) способен инсценировать песню; в) проявляет желание солировать; г) узнает песни по любому фрагменту; д) имеет любимые песни.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

Образовательная деятельность строится в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО методических пособий, рекомендованных к использованию в качестве программно-методического обеспечения КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Детство» под редакцией Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 352 с.

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение программных задач.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного

возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание и планируемые результаты.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены различные технологии, используемые участниками образовательных отношений. Система, направленная на разностороннее развитие и воспитание детей дошкольного возраста.

Объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного (с 3-х лет до прекращения образовательных отношений) осуществляется по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

### **Образовательная область «Физическое развитие» (с 3-х до 7 лет)**

Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.— СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2014. – с.182-184

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Дошкольник входит в мир социальных отношений: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.110-111

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Развиваем ценностное отношение к труду: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.112-113

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.114-115

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Развитие игровой деятельности: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.91-94



1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Изобразительное искусство***

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### ***Художественная литература***

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### ***Музыка***

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности

**Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе.**

**Непрерывная образовательная деятельность(НОД)**

**Развитие речи – 1 НОД в неделю всего- 36**

Развитие речи детей 6-7 лет. Бондаренко Т.М. Комплексное занятия в подготовительной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж ТЦ «Учитель», 2005.; Гусарова Н.Н. Беседы по картинке: Времена года/Худ. И.Ф. Дукк.- 2-е издание, переработанное.- СПб.; Детство- Пресс, 2004)

**Подготовка к обучению грамоте 1 НОД в неделю всего- 36**(Бондаренко Т.М. Комплексное занятия в подготовительной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж ТЦ «Учитель», 2005. );

**Познание предметного и социального мира, освоение основ безопасного поведения 1 НОД в неделю всего- 36** (Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работ. Беседы. Игры.- СПб.; Издательство «Детство- Пресс», 2010)

**Двигательная деятельность 3 НОД в неделю всего- 108** ((Бондаренко Т.М. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет в ДОУ: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей – Воронеж ИП Лакоценина Н.А., 2012)

**Делаем первые шаги в математику 1 НОД в неделю всего- 36** (Бондаренко Т.М. Комплексное занятия в подготовительной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж ТЦ «Учитель», 2005.);

**Ребенок открывает мир природы через неделю всего- 18** (Бондаренко Т.М. Комплексное занятия в подготовительной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж ТЦ «Учитель», 2005.)

**Аппликация через неделю всего- 18** (Бондаренко Т.М. Комплексное занятия в подготовительной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж ТЦ «Учитель», 2005.)

**Лепка 1 НОД в неделю всего- 36** (Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2021)

**Музыкальная деятельность 2 НОД в неделю всего- 72** (И. Каплунова И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» издательство «Композитор», СПб, 2010,)

**Рисование 1 НОД в неделю всего- 36** (Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2021)

**Конструирование 1 НОД в неделю всего - 36** (Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала; Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014)

## **2.2. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к

культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

(смотреть ООП ДО ДОУ п.2.2.1. стр. 39-40 )

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:***

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в ДОУ, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение воспитателя с детьми.

***Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики,*** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально\_эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально\_практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию,

например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.2.2. Способы и направления детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и– театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность– по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы

таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

### **2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Одним из важнейших условий реализации Программы и обеспечения целостного развития личности ребенка является конструктивное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи взаимодействия детского сада с семьей (см. стр. 209 – 228 КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Детство» под редакцией Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.).

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со



способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

*В основу взаимодействия заложены следующие принципы:*

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

*Система взаимодействия с родителями включает:*

- ознакомление родителей с результатами работы Учреждения, группы на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов, организации спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета родителей;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В работе с семьями воспитанников использую следующие направления и формы взаимодействия.

<b>Направление взаимодействия</b>	<b>Формы и методы взаимодействия</b>	<b>Периодичность</b>
Взаимопознание	«Знакомство» - первичное совместное посещение ребенка с родителями группы	при поступлении новых воспитанников
	Беседы (администрация, воспитатели, специалисты);	по мере необходимости
	Наблюдение за общением родителей с детьми;	Постоянно
	Анкетирование	2 раза в год
	Опрос (анализ потребностей семей в дополнительных услугах и др.);	По мере необходимости
	Оформление опыта семейного воспитания	постоянно
Взаимоинформирование	Рекламные буклеты Памятки	по мере необходимости
	Информационные стенды	2-3 р/год
	Выставки детских работ	Согласно плана
	Личные беседы	по мере необходимости
	Общение по телефону, сообщения What App Telegram	
	Родительские собрания	не реже 3 раза в год
	Официальный сайт ДОУ	постоянно
Общение по электронной почте		

	Фотовыставки	2-3 р/год
Непрерывное взаимодействие родителями воспитанников	Открытые занятия	1 раз в год
	Наглядная агитация	по мере необходимости
	Приглашения специалистов и представителей сторонних организаций;	по мере необходимости
	Официальный сайт организации	постоянно
	Проектная деятельность	по плану работы групп
	Консультации (консультирование индивидуальное, подгрупповое, очное, дистанционное (сайт ДОУ))	по запросу родителей или по выявленной проблеме
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	Оформление вставок на различных уровнях	2-3 р/год
	Помощь в оформлении группы, музыкального зала к праздникам	по мере необходимости
	Совместная проектная деятельность	по плану групп
	Совместные субботники	по мере необходимости

#### **2.4. Программа коррекционно - развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

*Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.*

Для детей с ОВЗ, в том числе для детей-инвалидов коррекционная работа проводится в рамках реализации образовательных областей: « Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Основные направления работы представлены в «Детство» примерная образовательная программа дошкольного образования/т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 и Адаптированной основной образовательной программы для детей с ТНР

#### **Коррекционно-педагогическая работа предусматривает решение следующих задач:**

- формирование фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза;
- преодоление нарушений слоговой структуры слова;
- обогащение словарного запаса;
- развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- формирование грамматического строя речи и связной речи;
- обучение грамоте.

В группе 2 ребенка с ОВЗ – по заключению ТПМПК. Участниками коррекционно-развивающего процесса на логопедическом пункте являются: ребенок с нарушением речи, родители (законные представители), учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитатели ДОУ.

Учитель-логопед взаимодействует с педагогами ДОУ, учителями-логопедами других ДОУ города, района, специалистами ППк (Психолого-педагогического консилиума ДОУ), ТПМПК.

Взаимодействие учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателей позволяет, во-первых, учитывать не только речевые, но и индивидуально-типологические

особенности детей, а также их компенсаторные возможности; во-вторых, четко сформулировать объективное заключение и, в-третьих, наметить индивидуальные и групповые программы коррекционной работы на долгосрочную перспективу. Таким образом, согласованность действий логопеда и психолога в условиях дошкольного логопедического пункта позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения развития речи, что помогает ребенку успешно адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться.

#### **Часть , формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание образовательной деятельности охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования ребенка (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие.

Содержание образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста (младенческий, ранний, дошкольный), направленность деятельности (образовательные области), определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик.

Содержание образовательной деятельности

<b>Образовательная область</b>	<b>Модуль образовательной деятельности Содержательная линия культурной практики Дошкольный возраст</b>
Социально-коммуникативное развитие (в совместной с воспитателем деятельности)	«Духовно-нравственная культурная практика»
	«Культурная практика безопасности жизнедеятельности»
	«Культурная практика игры и общения»
	«Культурная практика самообслуживания и общественно полезного труда»

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Образовательная деятельность осуществляется в совместной с воспитателем работе и как часть НОД** «Познание предметного и социального мира, освоение основ безопасного поведения» Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019

#### **Задачи**

1. Воспитывать чувство малой родины, уважения к культуре народов разных национальностей, населяющих Средний Урал, своего этноса, приобщение к народным традициям, обогащение нравственного опыта ребенка.
2. Способствовать восприятию этнокультурных и общечеловеческих ценностей, развитию познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости на основе первичных представлений о природных, исторических, культурных достопримечательностях Уральского региона, развивать интерес к событиям прошлого и настоящего; формировать чувство гордости, бережное отношение к родному городу, краю.
3. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своего города, родного края и эмоционально откликаться на нее.
4. Развивать у ребенка умения выделять позитивные события в жизни родного города, края, видеть положительные изменения, происходящие в родном городе; развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление

участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной, природоохранной направленности.

5. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.

6. Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства. Поддерживать интерес к народной культуре своего края (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

7. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение ребенка к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе, на дороге, в транспорте;

8. Формировать у детей умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно – ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей; договариваться, обсуждать, планировать действия всех играющих, объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации, игры-придумки на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;

- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;

- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;

- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;

- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;

- целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;

- игры-путешествия по родному краю, городу;

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;

- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей);

- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;

- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи;

- традициях города, родного края;

- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города;

- с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;

- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;

- составление герба своей семьи;

- участие в социальных акциях;

- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;

- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;

- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;

- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;

- использование малых форм фольклора; - детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;

- совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала»;
- социальные акции «День рождения города», «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине:
- высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу;
- коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами; - обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»; - собрание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев.

Решение образовательных задач предусматривает:

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- использование различных видов игр:
- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психоехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),

творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);

- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
- дидактические игры краеведческого содержания;
- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства;
- выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.
- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания, способы и направления поддержки детской инициативы.**

- рассказы взрослого, беседы, наблюдения;
- простые опыты с водой, воздухом и т.д.;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, плакатов и т.д.;
- просмотр видеофильмов, презентаций;
- прослушивание аудиозаписей, - игры-путешествия в прошлое вещей;
- детско-родительские проекты, ориентированные на обогащение знаний детей о ЗОЖ.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие**

И. А. Лыкова Цветные ладошки парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности – М.: «КАРАПУЗ», 2010. Содержание образовательной работы стр. 2-я младшая группа стр. 63; средняя группа – стр.77, старшая группа – стр.91, подготовительная группа- стр. 105

Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003

И. Каплунова И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» издательство «Композитор», СПб, 2010,

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в период младенческого, раннего и дошкольного возраста. Работа образовательной организации будет успешной, если будет обеспечено сотрудничество с семьей.

По культурно-этническим и языковым особенностям, - 12 детей русские, 2 – таджики.. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослые (педагоги, родители):

- участвуют в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытные и компетентные партнеры, для которых характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;
- не подгоняют ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения;

- сопереживают ребенку в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвуют в его играх и занятиях;

- стараются избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Партнерское взаимодействие взрослых способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок:

- учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых;

- приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления;

- не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм;

- учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.

Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор;

- приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное;

- учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами;

- учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу образовательной организации.

Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и образовательной организации равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне\_семейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны образовательной организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда и др.).

Таким образом, образовательная организация занимается профилактикой, предупреждением и коррекцией при возникновении, выявлении отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия (п.3.2.1 ФГОС ДО), которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают их эмоциональное благополучие.

1. Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как искусственное ускорение, так и искусственное замедление развития детей)
3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия
8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

#### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей и отвечать требованиям:

- **Безопасность** предполагает соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Одним из требований к отбору материалов и оборудования является обеспечение безопасности детей при его использовании. Оно должно быть устойчивым и прочным. Материалы, из которых изготовлено игровое оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям.

- **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию учебной программы дошкольного образования. Насыщенность предполагает оснащение среды средствами обучения и воспитания, игровыми материалами, игровым и спортивным оборудованием и инвентарем; разнообразие материалов и оборудования обеспечивающее игровую, познавательную, творческую и двигательную активность воспитанников, их эмоциональное благополучие. Предметное окружение детей раннего возраста предоставляет возможности для развития движений, моторики, координации, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

- **Трансформируемость** среды предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (от меняющихся интересов и возможностей детей). Игровое пространство развернутой сюжетно-ролевой игры изменяется в соответствии с сюжетом новой игры-спутника.



- **Полифункциональность** материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Полифункциональность предполагает использование детьми предметов, не обладающих жестко закрепленным способом употребления в разных видах детской деятельности. Так, например, предметы-заместители (детали конструктора, коробки) активно используются ребенком в игровой деятельности, природные материалы (песок, плоды и семена) – в познавательной, игровой и художественной и др.

- **Вариативность среды** предполагает наличие в ней различных пространств и разнообразных игровых материалов и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Под вариативностью среды понимается наличие мест и материалов для игры, конструирования, экспериментирования, объектов для наблюдений и исследований; сменяемость игрового материала, в зависимости от расширения круга детских интересов и возможностей; появление в среде новых, «незнакомых» предметов, стимулирующих их игровую, познавательную и творческую активность.

- **Доступность** – возможность свободного доступа детей к играм, игровым материалам и оборудованию, обеспечивающим разнообразные виды детской деятельности. Соответствующее расположение мебели, игрового оборудования, свободные проходы позволяют каждому ребенку беспрепятственно взять материал и организовать совместную со взрослым или самостоятельную деятельность.

Развивающую предметно-пространственную среду в группе стараюсь организовать в соответствии с этими требованиями. Игры, игрушки, пособия *не* находятся на глазах детей бесшумно, Придерживаюсь такого правила – если дети проявляют низкую заинтересованность к игровому материалу, то я вношу другой, поэтому некоторые игровые центры – выносные

Таким образом, среда должна:

- обеспечивать полноценное и своевременное развитие ребенка;
- побуждать детей к деятельности;
- способствовать развитию самостоятельности и творчества; - обеспечивать развитие субъектной позиции ребенка.

Развивающая среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

Образовательную деятельность с детьми осуществляют следующие специалисты:

Ф.И.О.	Должность	образование	Кв.категория
Джураева Е.В.	воспитатель	высшее	первая
Карнаухова Н.И.	воспитатель	высшее	СЗД
Пирожкова Л.Н.	музыкальный руководитель	высшее	высшая
Позднякова В.Ю.	учитель-логопед	высшее	первая
Иванова О.Г.	педагог-психолог	высшее	первая
Проскурякова О.А.	заведующий	высшее	СЗД
Рожкова Т.В.	заместитель заведующего	высшее	СЗД
Ведерникова Н.Н.	младший воспитатель	среднее профессиональное	-

### 3.4. Материально – техническое обеспечение рабочей программы

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда</b>		
Игровая площадка	1 Прогулки, наблюдения; 2 Игровая деятельность; 3 Самостоятельная двигательная деятельность 4 Трудовая деятельность	- Площадка для детей старшего возраста. - Игровое оборудование. - Дорожка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения - Кольцо для баскетбола - Паутина для лазания - Оборудование для ходьбы - Песочница - Игровой домик - Кораблик
<b>Предметно-развивающая среда группы</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия - Для прыжков - Для катания, бросания, ловли - Атрибуты к подвижным и спортивным играм - Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	- Календарь природы - Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями - Сезонный материал - Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику - Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы - Материал для проведения элементарных опытов - Обучающие и дидактические игры по экологии - Инвентарь для трудовой деятельности - Природный и бросовый материал
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	- Дидактический материал по сенсорному воспитанию - Дидактические игры - Настольно-печатные игры - Познавательный материал
Микроцентр «Строительная»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	- Напольный строительный материал; - Настольный строительный материал

мастерская»	Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пластмассовые конструкторы (с мелкими деталями)</li> <li>- Транспортные игрушки</li> <li>- Схемы, иллюстрации отдельных построек</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека»)</li> <li>- Предметы - заместители</li> </ul>
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>- Дорожные знаки</li> <li>- Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>- Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>- Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>- Портрет поэтов, писателей</li> <li>- тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ширма</li> <li>- Элементы костюмов</li> <li>- Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> </ul>
Центр изобразительной деятельности	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>- Цветные карандаши, краски, кисти, тряпочки, пластилин (стеки, доски для лепки)</li> <li>- Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>- Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>- Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>- Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>- Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>- Альбомы - раскраски</li> <li>- Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями,</li> </ul>

### 3.5. Планирование образовательной деятельности

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно – ролевые игры Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта
Познавательное развитие	НОД по познавательному развитию Развивающие и дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку и за пределы Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. Проектная деятельность	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	НОД по речевому развитию, обучение грамоте. Чтение Беседа Проектная деятельность Заучивание наизусть	Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры Чтение Инсценирование художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	НОД художественно-эстетического цикла, ознакомление с искусством. Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение театра Проектная деятельность	Индивидуальная работа Выставки детских работ Творческая мастерская Музыкально-театральная и литературная гостиная
Физическое развитие	Прием детей в ДОУ на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки НОД по физическому развитию Прогулка в	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Модель организации воспитательно-образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых ООД с повседневной жизнью детей

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

В основе образовательной деятельности с воспитанниками лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

#### **Комплексно-тематический план**

Месяц	Неделя	Примерное планирование
<b>09</b>	1	Праздник «День знаний»
	2	До свидания, лето
	3	«Овощи, фрукты»
	4	Лекарственные растения
<b>10</b>	1	Грибы и ягоды
	2	Я в мире человек
	3	Мальчики и девочки
	4	Праздник «Осень золотая»
<b>11</b>	1	День народного единства
	2	Бытовые приборы
	3	Наши домашние питомцы
	4	Книга - лучший друг
<b>12</b>	1	Животные Севера
	2	Зима на разных широтах Земного шара

	3	Кто и как готовится к зиме
	4	Новогодний праздник
<b>01</b>	1	Каникулы
	2	Зимушка хрустальная
	3	Одежда и головные уборы
	4	Знакомство с народной культурой
<b>02</b>	1	Городской и наземный транспорт Водный и воздушный
	2	Наш любимый детский сад
	3	Защитники Отечества
	4	Зима (обобщение) Масленица
<b>03</b>	1	Международный Женский день
	2	Книга-лучший друг
	3	Народные промыслы
	4	Игра и игрушки
<b>04</b>	1	Весна. Признаки весны
	2	Покорение космоса
	3	Знакомство с хохломой
	4	Рыбы
<b>05</b>	1	Путешествие в зеленую страну
	2	День Победы
	3	Насекомые
	4	Садовые и луговые цветы

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

<b>Обязательная часть РП</b>	<b>ЧФУ ОО РП</b>
День знаний	День дошкольного работника
Праздник осени	День пожилого человека
Встречаем Новый год	День рождения детского сада
День защитника Отечества	Рождественские посиделки
8 Марта	Масленица
Праздник весны	
День Победы	

### **3.6. Распорядок и режим дня**

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания в ДОО. На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится 3-4 час.

#### **Режим дня и распорядок, время работы детей с ЭСО**

Продолжительность одного образовательного занятия составляет - 25 минут

Продолжительность суммарной образовательной нагрузки в течение дня составляет не более:

- 90 минут – для детей от шести до семи лет.

Занятия начинаются в 09:00, во второй половине проводятся культурные практики, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.

Во время занятий проводятся соответствующие физические упражнения.

Перерывы между занятиями составляют не менее 10 минут.

#### **Режим занятий с применением электронных средств обучения**

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше.

Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

Электронное средство обучения	Возраст воспитанника (лет)	Продолжительность, мин, не более	
		на одном занятии	в день
Интерактивная доска	5–7	7	20
Интерактивная панель	5–7	5	10
Персональный компьютер, ноутбук	6–7	15	20
Планшет	6–7	10	10

Для воспитанников 5–7 лет продолжительность непрерывного использования:

- экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах воспитанниками, составляет 5–7 минут;

- наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной.

Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.

Зимние каникулы с 25.12.22 по 10. 01.23, во время которых проводится непрерывная образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В летний период деятельность осуществляется по Плану на летний оздоровительный период, проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Организация режима работы группы отражена в родительском уголке. Режим может быть гибким по индивидуальному договору с родителями (законными представителями).

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1–2-х раз в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей

#### **Описание ежедневной организации жизнедеятельности воспитанников седьмого года жизни**

##### ***Режим дня для детей подготовительной группы (седьмой год жизни)***

Время	Режимные моменты
<i>Холодный период года (сентябрь—май)</i>	
7.30 – 8.35	Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность
8.35 – 8.50	Завтрак
8.50 – 9.00	Игры по выбору детей, подготовка к образовательной деятельности
9.00 – 10.35	Непрерывная образовательная деятельность. Образовательные ситуации (общая длительность, включая время перерыва)
10.35 – 12.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.30 – 12.50	Подготовка к обеду, обед

12.50 – 15.20	Подготовка ко сну, сон
15.20 – 15.30	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные процедуры
15.30 – 15.45	Полдник
15.45 – 16.00	Игры, театрализация, чтение художественной литературы, рассматривание научной литературы, общение
16.00 – 16.20	Деятельность по интересам
16.20 – 17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями, уход домой
<b>Теплый период года (июнь—август)</b>	
7.30 – 8.35	Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность
8.35 – 8.50	Завтрак
8.50—9.30	Игры, деятельность по интересам
9.30 – 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.20 – 12.30	Самостоятельная деятельность по выбору и интересам
12.30—12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50 – 15.20	Подготовка ко сну, сон
15.20 – 15.35	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15.35 – 15.50	Подготовка к полднику, полдник
15.50 – 16.30	Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, общение
16.30 – 17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями, уход домой

#### Расписание непрерывной образовательной деятельности

Дни недели	НОД	Время проведения
<b>понедельник</b>	Лепка	9.00 – 9.25
	<i>Перерыв</i>	9.25 – 9.35
	Музыкальная деятельность	9.40 – 10.05
	<i>Перерыв</i>	10.05-10.15
	Познание предметного и социального мира, освоение основ безопасного поведения	10.15- 10.40
<b>вторник</b>	Подготовка к обучению грамоте	9.00 – 9.25
	<i>Перерыв</i>	9.25- 9.40
	Двигательная деятельность (зал)	9.40– 10.05
	<i>Перерыв</i>	10.05 – 10.15
	Рисование	10.15 -10.40
<b>среда</b>	Двигательная деятельность (зал)	9.00 - 9.25
	<i>Перерыв</i>	9.25- 9.35
	Делаем первые шаги в математику	9.35- 10.00
	<i>Перерыв</i>	10.00- 10.10
	Конструирование	10.10-10.35
<b>четверг</b>	Развитие речи	9.00 – 9.25
	<i>Перерыв</i>	9.25- 9.40
	Музыкальная деятельность	9.40 – 10.05
<b>пятница</b>	Ребенок открывает мир природы с Аппликацией	9.00 – 9.25



	<i>Перерыв</i>	9.25- 9.35
	Двигательная деятельность	на воздухе

**Итого: 13 НОД по 25 минут**

Учебный год составляет 36 недель, начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Длительность непрерывной образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 18.12.2020 № 2.4.3648-20

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1,5 часов.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) - не более 30 минут.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через все виды детской деятельности: познавательную - исследовательскую, коммуникативную, двигательную, игровую продуктивную, восприятие художественной литературы.

В расписании группы предусмотрено следующее количество непосредственно образовательной деятельности в неделю - 13 НОД по 25 минут (5 часов 45 минут), с перерывами между занятиями не менее 10 минут. В течение каждого НОД используем физкультурные паузы для снятия утомляемости и повышения мотивации. Одно физкультурное занятие проводится на открытом воздухе

**Обязательная часть программы представлена следующими образовательными областями:** Физическое развитие – 3 занятия, Социально- коммуникативное – 1, Речевое развитие- 2, Познавательное – 1, 5, Художественно-эстетическое (аппликация) – 0,5 ИТОГО – 8 занятий - 61 %

**Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений:** Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - рисование - 1, лепка – 1, Музыка – 2, Конструирование – 1 ИТОГО – 5 занятий – 39 %

**3.7. Перечень литературных источников**

Перечень программ и технологий	Программы
<b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</b>	Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 Т.Н. Осокина Физическая культура в детском саду, М.: Просвещение ,1988. Гаврилова В.В. Занимательная физкультура для детей 4 – 7 лет : планирование, конспекты занятий. –Волгоград: Учитель, 2009 Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/Т.С. Грядкина. Ред.: А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Е.А. Мартынова Е.А., Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области с детьми 4-7 лет по программе «Детство»/ авт .сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. – Волгоград: Учитель, 2016. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика- Синтез, 2008 Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2008 Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста, М.: Просвещение, 1982.

	Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении, М.: Просвещение, 1999.
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Бабаева Т.И. Михайлова З.А. Игра и дошкольник, СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего, среднего, старшего возраста, СПб.: Детство – Пресс, 2004.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе ДОО.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.</p> <p>Венгер, и др., Воспитание сенсорной культуры у ребенка, М.: Просвещение, 1998</p> <p>Гульянц Э. К., Базик И. Л. Что можно сделать из природного материала, М.: Просвещение, 1994 .</p> <p>Дрязгунова В. А. «Дидактически игры для ознакомления дошкольников с растениями» М.: 1981.</p> <p>Зайцев Г. К. Уроки Айболита, СПб.: Детство – Пресс, 1995</p> <p>Золотова Е. И. Знакомим дошкольников с миром животных, М.: Просвещение, 1982</p> <p>Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2011</p> <p>Лебедева Е. Н. Формирование представления о времени у дошкольников, СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н. Математика-это интересно. Парциальная программа.– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников, М.:Просвещение,1990.</p> <p>Михайлова З.А., Полякова М.Н. Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие/З.А. Михайлова, М.Н. Полякова и др.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Николаева С. Н Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве, М.: Просвещение, 1994</p> <p>Петровская О. Тело человека, М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Смоленцева А А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием, М.: Просвещение, 1997.</p> <p>Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях, СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>Смоленцева А.А. Математика до школы, СПб.: Детство - Пресс, 2003.</p> <p>Сохин Ф.А Умственное воспитание детей дошкольного возраста, М.: Просвещение, 1988.</p> <p>Столяр А.А. Давайте поиграем, М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Сумина И. Первые шаги в математику, СПб.: Детство-Пресс, 2002</p> <p>Чеплашкина И. Н. «Математика - это интересно» СПб.: Детство-Пресс, 2001.</p> <p>Чеплашкина И. Н. Рабочие тетради по математике для детей 6-7 лет СПб.: Детство- Пресс, 2001.</p>

	Фидлер М. Математика уже в детском саду, М.: Просвещение, 1981.
<b>Речевое развитие</b>	<p>Белова М.П. План-конспект занятий по бучению грамоте детей 6-7 лет. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> <p>Белоусова Л.Е. Удивительные истории, (конспекты занятий по развитию речи) СПб.: Детство – Пресс, 2003</p> <p>Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей, СПб.: Детство-Пресс, 2008</p> <p>Гусарова Н.Н. Беседы по картинке, СПб.: Детство – Пресс, 2003.</p> <p>Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок, М.: Просвещение, 1988</p> <p>Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет ). Вып.: 1 и 2.- СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>Поляк Л. Театр сказок, СПб.: Детство-Пресс, 2003</p> <p>Савина П.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников, М.: Просвещение, 2004.</p> <p>Туманова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом, М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи, М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Д.Г. Шумаева Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. - СПб.: «Детство-Пресс»,2010</p> <p>Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн./авт.-сост. С.Д.Томилова- Москва: Издательство АСТ, 2018.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх, М.: Просвещение, 1992</p> <p>Артемова Л.В Театрализованные игры для дошкольников, М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Белоусова Л. Е. Навстречу Дню Победы, СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду, М.: Просвещение,1991.</p> <p>Дрязгунова В. А. «Дидактически игры для ознакомления дошкольников с растениями» М.: 1981</p> <p>Дьяченко О. М., Е. М. Агаева, «Чего на свете не бывает» М.:Просвещение,1991.</p> <p>Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа - Волгоград. 2020</p> <p>Логина Л.В. Что может герб нам рассказать, М.: «Издательство Скрипторий», 2006</p> <p>Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста, М.: Аркти, 2005.</p> <p>Никитин Б. Н. Ступени творчества, М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий Методическое пособие для педагогов.- СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> <p>Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы, игры – СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2010</p> <p>Соловьева Е.В.и др. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка, М.: Аркти, 2004</p> <p>Столяр А. А. «Давайте поиграем» М.: 1991.</p> <p>Ушакова Л.П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</p> <p>Шипицина Л. М. Азбука общения, СПб.: Детство-Пресс, 1991.</p>

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Психолого-педагогические условия*, обеспечивающие развитие ребенка при освоении Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы, принципиально не отличаются от Психолого-педагогических условий Обязательной части и описаны в пункте 3.1. Программы.

Кадровые условия реализации Программы Кадровые условия реализации Части, формируемой участниками образовательных отношений, Программы принципиально не отличаются от кадровых условий Обязательной части, подробно представлены в пункте 3.3. Программы.

### ***Организация развивающей предметно-пространственной среды***

Наиболее педагогически ценными для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежность к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образной символическостью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города, края.

***Для обеспечения образовательного процесса в части программы, соответствующей потребностям и интересам семьи, возможностям педагогического коллектива имеется***

- ноутбук-1 шт.

- проектор – 1шт

- медиатека презентаций «Дорожная безопасность»

- музыкально-физкультурный зал

- кабинеты специалистов

### ***Образовательная область “Социально-коммуникативное развитие”***

Универсальный переносной игровой макет. Тематические наборы мелких фигурок, набор игрушечных персонажей, бросовый материал и инструменты, а также схемы-образцы, фотографии декораций и кукол, иллюстративные материалы краеведческого характера, изображения герба страны, города;

### ***Образовательная область “Художественно-эстетическое развитие”***

*Рисование, лепка*- различные виды росписей, народные игрушки

*Конструирование* - различные виды конструкторов комплект «Блоки Дьенеша и палочки «Кюизенера»

### ***Примерный перечень материалов и оборудования***

- Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания, правильного питания, полезных блюд национальной кухни

- Книжки-малышки о здоровье, закаливании, спортивных увлечениях

- Стенд «Наши достижения»

- Атрибуты для народных игр Урала

- Фотоальбом «Знаменитые спортсмены города, края», спортивные сооружения нашего города», «Мой папа (мама) – спортсмен)
- Фотовыставки «Спорт в семье», «Туризм в семье», «На зарядку становись
- Дорожки для закаливания

**Декоративно-прикладное искусство.** И. А. Лыкова Цветные ладошки парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности – М.: «КАРАПУЗ», 2010 . подготовительная – стр.107

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала; Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003

### **Музыкальная деятельность**

И. Каплунова И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» издательство «Композитор», СПб, 2010,

**Социально-коммуникативное развитие** Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019

### **Дополнительный раздел**

#### **Краткая презентация рабочей программы**

В подготовительной группе 2 реализуется Рабочая программа (далее **Программа**), разработанная на основе Основной образовательной программы дошкольного образования ДООУ с учетом специфики особенностей развития дошкольников седьмого года жизни и основных принципов построения психолого-педагогической работы.

Программа рассмотрена и принята на заседании педагогического совета, утверждена заведующей ДООУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Рабочая программа совершенствуется с опорой на результаты внутренней оценки качества образования ДООУ

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются следующие образовательные технологии и методики: И. Каплунова И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»; . Конспекты занятий.; Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала; Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

В совместной с детьми деятельности по ЧФУ ОО используем следующие технологии и программы Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019

Данные программы, направлены на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (парциальные образовательные программы). Кроме программ в ЧФУ представлены методики, формы организации образовательной работы.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации, мотивации и поддержку индивидуальности

детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

**цель реализации Программы:** полноценное развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Цели достигаются через решение следующих задач, обозначенных в ФГОС ДО:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Рабочая программа состоит из 3 разделов:

1) Целевой раздел. В пояснительной записке обязательной части целевого раздела описаны цели, задачи и планируемые результаты освоения образовательной программы; принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования

Так же представлены значимые характеристики для разработки и реализации программы в том числе индивидуальные и возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, планируемые результаты освоения образовательной программы в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья, развивающее оценивание качества образования. В пояснительной записке части, формируемой участниками образовательных отношений, также представлены цели, задачи и планируемые результаты освоения образовательных программ, составляющих ее основу (ЧФУ). Там же описаны принципы и подходы к организации образовательной деятельности в соответствии с рекомендациями авторов этих программ, значимые характеристики для их реализации.

2) Содержательный раздел.

Представлено описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной в пяти образовательных областях: социально-

коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В содержательном разделе представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и **Программа коррекционно - развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

*Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.*

Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. Содержание образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей подготовительной группы 2 направленность деятельности (образовательные области), определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик

3) Организационный раздел. В организационном разделе представлено описание материально-технического обеспечения Рабочей программы ; описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; Организационный раздел включает в себя описание особенностей организации образовательного процесса режим (распорядок дня, расписание НОД) для подготовительной группы 2. Содержание организационного раздела представлено как для обязательной части программы, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений.

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, включение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. В работе с семьями воспитанников используются разные формы взаимодействия, которые помогут поддерживать с родителями деловые и личные контакты, включать их в процесс совместного воспитания дошкольников

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

