

тема самообразования: «Игровое распевание как технология для развития вокальных способностей детей»

Актуальность: Пение одно из самых любимых, ярких и доступных видов искусства, которое способно доставлять радость, развивать воображение и фантазию, способствовать творческому развитию и здоровому образу жизни ребенка. Игровые сюжеты превращают распевание в увлекательный процесс, что дальнейшем облегчит усвоение детьми более сложных песен. Дети и педагог получают удовольствие и радость от распевания. Ведь как поется в детской песенке: «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться».

Цель: воспитывать интерес и любовь к пению.

Задачи:

- подготовить голосовой аппарат к пению;
- достигать красивого звучания в песнях
- развивать звуковысотный и ритмический слух, используя движение рук;
- развивать чистоту интонации, умение петь в унисон, «а капелла»;
- расширять диапазон детского голоса, развивать индивидуальные вокальные возможности;
- укреплять голосовые связки, дыхательную систему;
- способствовать профилактике заболеваний верхних дыхательных путей.

Методы:

- 1) Подбор игровых упражнений-распевок, соответствующих детей определенного возраста.
- 2) Использование технологий в игровой форме.
- 3) Пение по рядам, по цепочке.
- 4) Пение без музыкального сопровождения (а cappella)

Теоретическая часть

Вокальные упражнения необходимо включать в каждое занятие. С чего же начать?

Если рассмотреть любую мелодию, то мы увидим, что она состоит из цепочки интервалов, поступенного движения мелодии вверх, вниз или же пения на одном звуке что наверное, самое сложное для детей. Поэтому любая распевка будет содержать определенную задачу. Для детей любое обычное вокальное упражнение монотонно, однообразно, что снижает их интерес к этому виду деятельности. Поэтому оно должно проходить в игровой форме.

Сказка - самый благодатный материал. Короткий сказочный сюжет или просто игровой момент может стать основой для распевки. Дети воспринимают игровое распевание как первую из песен и ждут его с нетерпением.

Практическая часть.

Младшая и средняя группа.

Используем движения на терцию и поступенное движение мелодии вниз по мажорному трезвучию.

«РАЗБУДИ МИШКУ»

Эта распевка помогает детям интонировать чисто, петь протяжно, *Legato*.

В руках у педагога спящий медвежонок. Каждую фразу поет педагог, дети повторяют

Мишка, мишка, что ты долго спишь? (храпит)

Мишка, Мишка, что ты так храпишь?

Мишка, Мишенька вставай.

Мишка с детками играй!

(просыпается) Кто так громко встает Мишке спать не дает? PPP

« ПЕТУШОК ПРОСПАЛ»

Пение на одном звуке и с поступенным движением мелодии вниз.

В руках у педагога спящий петушок. *(маленькая история как петушок как то раз проспал утро и животные решили его сами разбудить его)*

Дети превращаются в котят и поют вместе с педагогом.

Мяу, мяу, мяу *(на одном звуке)*

пора вставать *(поступенное движение вниз по мажорному трезвучию)*

И так далее, предварительно выяснить, как разговаривают птицы, животные *(га-га, му-му..)*

Распевка помогает чисто интонировать при нисходящем движении мелодии вниз, так же несет в себе познавательный аспект *(кто как говорит)*

Один из сложных приемов в пении – удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. При разучивании педагог и дети могут петь на одном звуке, а потом педагог на ч.5 ниже, что развивает звуковысотный слух.

«ПОМОЖЕМ МАМЕ НАЙТИ СВОИХ ДЕТОК»

Пение на одном звуке.

Мама - курочка вывела во двор на прогулку своих непослушных цыплят, а они спрятались. Мама зовет их (педагог), а ей отвечают разные домашние животные (дети).

Где мои цыплятки пи,пи,пи.*(поет педагог)*

Мамочка, мы здесь- пи, пи,пи *(поют дети)*

«ЛЕСЕНКА»

Поступенное движение мелодии вверх

Я иду наверх, *(показывая движение на вверх рукой)*

Я спускаюсь вниз. *(показывают движение рукой вниз)*

Движения рукой помогает детям управлять своим голосом.

Старшая и подготовительная группа.

«ПРИВЕТСТВИЕ»

Любое занятие начинаем с вокального приветствия.

Варианты:

- Педагог поет - дети хором отвечают;

- Педагог здоровается с детьми выборочно, с каждым.

Здравствуйтесь ребята - *(педагог)*

Здравствуйтесь - *(дети поют мелодию по мажорному трезвучию вниз)*

Эмоционально поднимает настроение, помогает детям почувствовать себя уверенно, настроить на рабочий лад.

«РАСКРАСИМ ЗАБОР»

Задача: петь протяжно, на одном дыхании отрывисто, легко.

Дети макают воображаемую кисточку в краску (*желтую*) и «раскрашивают забор» звук (*лю, ля, ду, ма...*) на *Legato*.

Дети кладут кисточки и берут молоточки - «забивают гвоздики» *staccato*

«БУСЫ ДЛЯ МАМЫ»

Задача: пение на одном звуке.

Каждый голосок ребенка - «бусинка». Чтобы бусы получились красивые, бусинки должны быть одинаковые. Педагог играет и поет звук-«бусинку», далее дети «нанизывают на ниточку свои «бусинки»- пение по цепочке.

Так же хорошо петь на разные гласные, что формирует высокую певческую позицию. (*пение на слоги- ми, мэ, ма,,мо, му*)

«ЭХО»

Пение интервалов.

Педагог поет имя ребенка (*чистая квинта вниз, любой другой интервал*)- ребенок повторяет.

Распевка учит чисто интонировать интервалы.