

Мастер-класс для педагогов ДОУ «Использование мотивационных приемов в песочной терапии»

Цель: освоение новых педагогических приемов работы с детьми в практической деятельности, сплочение педагогического коллектива.

Задачи:

Познакомить с преимуществами песочной терапии;

Продемонстрировать мотивационные техники для песочной терапии;

Предоставить возможность опробовать предлагаемые игры.

Оборудование:

Песок или манка.

«Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум» К. Г. Юнг

Актуальность

Проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья, поэтому так важно использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми.

Сегодня я хочу рассказать об одной из них – песочной терапии.

Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической теории. Естественная потребность ребенка «возиться» с песком, определяет возможности использовать песочницу в своей работе не только психотерапевту, но и для многих специалистов.

А в детстве? Кто из нас не играл в «куличики»? Ведёрко, формочки, совок – первое, что родители приобретают ребёнку. Как правило, первые контакты детей друг с другом – в песочнице. Это традиционные игры с песком. Песочную терапию можно использовать в работе с детьми, начиная с трех лет. Ребенок копает, лепит, рисует на песке, создает на нем отпечатки, что-то говорит... Основная деятельность дошкольника – игра. В ней он познает себя и окружающий мир. Личность каждого ребенка уникальна. «Песочная терапия» - одна из техник, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаём ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

А бывает, что ребёнок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшую его ситуацию с помощью игрушечных фигурок, создавая картины собственного мира из песка, ребёнок освобождается от напряжения, тревог, агрессии.

В настоящее время песочная терапия получила широкую известность, и её применение остаётся привлекательным для многих специалистов. В этом и есть новизна данной методики.

Уважаемые коллеги!

Какие ассоциации у вас вызывает слово «песок»? Что вы вспоминаете, услышав его? (Ответы педагогов).

Многие из вас вспомнили золотой пляж, лазурное море, шум прибоя и крики чаек, лёгкий бриз... Всё это завораживает и позволяет расслабиться, забыть о проблемах и отдохнуть.

Наверняка, каждому из вас приходилось бывать на песочном пляже. Оказавшись там, вы с удовольствием водите ладонью по песку, строите из него волшебные замки. И не замечаете, как вдруг исчезают тягостные мысли, уходят проблемы, появляется умиротворение и покой.

Дело в том, что податливость песка провоцирует желание человека сотворить из него миниатюру реального мира.

Опыт работы показывает, что использование песочной терапии даёт положительные результаты. Возможности данной методике довольно обширны.

Песочные игры бывают трёх видов:

- Обучающие игры:
- Познавательные игры.
- Проективные игры используют психологи и психотерапевты.

В своей работе я обращаюсь к обучающим и познавательным играм.

Сегодня мы попробуем использовать некоторые игры с песком.

Практическая часть

Педагоги подходят к песочнице с сухим песком.

Упражнение «Чувствительные ладошки».

- Положите ладони на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Расскажите, какие ощущения, ассоциации у вас вызывает песок?

- Погладьте песок между ладоней. Поиграйте на поверхности песка, как на пианино.

- Подобные упражнения использую в начале занятия. Это способствует развитию мелкой моторики рук, а, следовательно, активизирует умственную деятельность.

- Вы заметили, что сухой песок – нежный, лёгкий, переменчивый, сыпучий.

В этом мы сейчас с вами убедимся.

Практическая часть мастер-класса.

- Мы будем делать простые упражнения, которые помогут нам исследовать песок, познакомиться с его возможностями.

1. Задание.

Из кучки песка, которая у вас на столе, сделайте максимально высокую горку.

2. Задание.

Есть 3 песочных дождя (*маленький, средний, высокий*). Ваша задача сделать 3 вида дождя и отметить, какой дождь вам самый интересный, соответствует вашему состоянию.

3. Задание.

Из кучки вашего песка сделайте блинчик, толщиной с мизинчик, ровный, круглый. Это тарелка. Пользуясь только двумя мизинчиками, желательнее одновременно расписать вашу тарелку, за контур тарелки можно выходить. Расписать очень красиво.

Вы, чувствуете, как меняется ваше отношение к песку. Формируется мотивация, доверие к песку.

4. Задание.

Сейчас из своей тарелки сделайте квадратик, толщиной с мизинчик. В своем квадратике, используя только отпечатки пальцев, создайте животное, которое вас восхищает. Постарайтесь сделать его правдоподобным, чтобы сосед смог догадаться, кто у вас получился.

Это все приемы мотивационного рисования на песке.

Сейчас вы будете работать в парах. Ваша задача посоревноваться с партнером.

5. Задание.

Нужно придумать по 5 способ перемещения песочных масс. Придумываем и показываем по очереди. Кто не может придумать по 5 приседаний. Это упражнение можно использовать в работе с детско-родительскими парами. Развивается творчество и фантазия.

6. Задание.

Действие по образцу. Один делает что-либо из песка, а второй повторяет. Один ведущий, а второй ведомый. По сути это проверка на обучаемость. Необходимо делать то же действие, что и ваш партнер, в том же ритме. По 1,5 минуты каждому.

Не разговаривать во время выполнения задания.

Наш мастер-класс завершился. Какие чувства вы испытывали при работе с песком, хотелось бы вам использовать эту технологию в работе с детьми. Если вам было интересно - возьмите веселый смайлик, а если нет, если ничего нового и интересного вы для себя не открыли - грустный. Положите смайлики на блюдо. Большое спасибо за участие. Всем творческих успехов.