

КОНСТРУКТ ЗАНЯТИЯ

Образовательная программа – Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. Под редакцией Т.И.Бабаевой, З.А. Михайловой.

Тема – «Камнерезное искусство Урала».

Возрастная группа – подготовительная группа. **Количество детей** – 18. **Форма организации** - групповая.

Интеграция образовательных областей и видов деятельности - «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». Виды деятельности – игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Средства - медиапроектор, магнитофон, магнитная доска, костюм Хозяйки Медной горы, иллюстрации художников.

Материалы и средства: клеенки, салфетки, баночки с водой, кисточка № 6 акварельные краски, цветная бумага под цвет поделочного камня и позолоченного цвета, трафареты ваз, ножницы, клей, фартуки для детей. Презентация к занятию, Дидактическая игра « Назови художника и картину».

Зрительный ряд: книга: Б.В. Павловский “Декоративно-прикладное искусство Урала”, «Историко-краеведческий Свердловский музей» – книга, презентация «Камнерезное искусство Урала», книга: П.П. Бажов «Сказы». Иллюстрации к сказам П.П. Бажова: художника А. Кошкина: «Каменный цветок», «Серебряное копытце», «Данила – Мастер», «Медной горы Хозяйка»; художника В. Назарука: «Горный Мастер», «Медной горы Хозяйка», «Данила – Мастер», «Малахитовая шкатулка»; художника Г. Назаренко: «Малахитовая шкатулка», «Таюткино зеркальце», «Каменный цветок», «Синюшкин колодец».

Литературный ряд: Борис Дубровин «Уральские искры» стихотворение, П. Воронько, В. Степанов и т.д. Сборник «Стихи про Урал», П.П.Бажов, сказы: «Серебряное копытце», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Медной горы Хозяйка», «Таюткино зеркальце», «Синюшкин колодец».

Музыкальный ряд: «Уральский хоровод», музыка А.Филипенко, «Серебряное копытце», музыка С. Алешиной, русская лирическая музыка, музыка Карамышева.

Информационное обеспечение занятия - <http://stonecarving.ru/kamnereznoe-iskusstvo-urala-istoriya-s-prodoljeniem.html>, Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. Издательство: Сфера, 2017. – 80 с.

| | |
|--|---|
| Задачи образовательной программы | Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы |
| <p>Обучающие: - продолжать знакомить детей с камнерезным искусством; - учить передавать красоту камня с помощью нетрадиционной техники рисования – монотипии, показать ее изобразительные особенности; - формировать представление о картинах советских художников.</p> <p>Развивающие: - развивать эстетические чувства, эмоции переживания, интерес к народному искусству; - развивать художественный вкус, воображение, творческий подход к работе; - развивать технические умения детей.</p> <p>Воспитательные: - воспитывать интерес к камнерезному искусству родного края и бережное отношение к произведениям русских мастеров; - воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.</p> | <p>Полина - воспитывать инициативность. Илона – развивать умение устанавливать причинно-следственную связь. Саша – развивать умение пояснять свой ответ.</p> |

Ход взаимодействия

| Этапы занятия | Содержание деятельности | Деятельность (действия) педагога | Деятельность (действия) детей | Планируемые результаты |
|-----------------------------------|---|--|--|--|
| 1 этап. Вводно – организационный. | Звучит русская лирическая музыка. В группу входит воспитатель в костюме Хозяйки Медной горы. - Здравствуйте дети! я думаю, образ мой вам знаком? (Ответы детей) Слышала я, что вы, ребята, прониклись | Воспитатель создает эмоциональный настрой, мотивирует и организует детей на познавательную деятельность. Формулирует | Выражают различные эмоции посредством действий, слов, мимики. Сосредотачивают внимание, входят в проблему. | Развивать познавательную инициативу ребенка. |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | <p>вниманием и большим интересом к камням. Вот и пришла я к вам за помощью, да за одно и узнать, что вы знаете о камнерезном искусстве Урала. А в благодарность за вашу помощь, поучу вас мастерству. Каменных дел мастерами не хотите ли быть? (Ответы детей). Ну раз согласились быть мастерами - так покажите свои знания.</p> <p>Формулирование проблемы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассыпалась ваза моя, а осколки разлетелись в разные стороны. Данила-мастер сделал бы это быстро. А вы? (Ответы детей). - Ответите на мои вопросы, значит соберем вазу, нет - ну тоже не плохо. Не сразу Москва строилась, мастерству учиться надо! | проблему. | | |
| <p>2 этап. Информационно – аналитический.</p> | <p>Показ слайдов и рассказ.</p> <p>1 слайд. Как называются горы у нас, на Урале? Что вы знаете о них?</p> <p>2 слайд. Уральские горы. В давние времена люди называли Уральские горы Каменным Поясом. Каменный Пояс славится своими богатствами: пушистыми шкурками соболей и куниц, узорчатыми камнями и железной рудой. Какие драгоценные камни вы знаете?</p> <p>3 слайд. Богатством Каменного Пояса была не только руда, но и редкие драгоценные камни. Уральские мастера обрабатывали эти камни. Сначала они</p> | <p>Задаёт вопросы по теме, активизирует речь, акцентирует внимание на каждом ответе с помощью слайдов, просит аргументировать свои ответы, рассказывает. Проводит дидактическую игру.</p> | <p>Отвечают на вопросы, сосредотачивают внимание, слушают, выражают собственные мысли. Выражают собственные суждения, рассказывают, объясняют, соблюдают очередность, выстраивают полный ответ, активно играют.</p> <p>Дети группируют картины по художникам, называя сказку.</p> | <p>Расширить представление детей о ценности камнерезного искусства Урала.</p> <p>Знать советских художников и картины.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>изготавливали только пуговицы для мужских кафтанов и нарядных женских сарафанов. А потом уже и вазы, чаши, колонны украшали дворцы Москвы и Петербурга. Как называется камень, который «силой своей он колыбели детей охраняет и отвращает от них все возможные беды?»</p> <p>4 слайд. Малахит – особенный минерал. Среди цветных камней Урала он, пожалуй, самый уральский. По старым уральским поверьям, столь красочно описываемым П. Бажовым, “...в красоте малахита собрана вся радость Земли”, “...малахитовые изделия особенно приятно носить людям добрым, кому счастья не хватает”, “...тепло от него, будто на пригривенке сидишь, да еще кто тебя мягким гладит”...</p> <p>По поверьям этот самоцвет может сделать человека невидимым, а того, кто пьет из малахитовой чаши, способен научить понимать язык животных.</p> <p>5 слайд. Поделочные камни. Яшма - не уступает своей красотой. Змеевик. Родонит. Все эти камни называют поделочными. Почему?</p> <p>6 слайд. Поделки из камней. Художественная обработка камня на Урале обогатила русское искусство великолепными камнерезными произведениями, большей частью классическими по форме и созданными</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | <p>из отечественных материалов руками народных мастеров. В них отразилась красота русской земли, зелень её лесов и полей, синее раздолье озёр, глубина неба, яркая красочность закатных часов, чарующая нежность весеннего утра. О красоте кладовых Урала писал сказы замечательный писатель. Кто этот знаменитый человек?</p> <p>7 слайд. П.П. Бажов. Сама уральская земля рождала легенды и сказки. П.П. Бажов учился видеть и понимать</p> <p>Дидактическая игра " Назови художника и картину"</p> <p>- Есть у меня картины известных вам художников: Галины Назаренко, Александра Кошкина, Вечеслава Назарука, вот только перемешались они все. Помогите разобраться их, да и вспомните, к какому сказу П.П. Бажова она нарисована. Слайды 8, 9, 10.</p> <p>11 слайд. Ваза.</p> <p>- Вот и собрали мы с вами вазу. Молодцы! Знания свои вы показали, а теперь умения будем проверять.</p> <p>богатство и красоту горного Урала.</p> | | | |
| <p>Физминутка – хоровод «На лужку у ворот...»</p> | <p>Физминутка. (Идут по кругу) На лужку у ворот, Где рябина растёт Мы в тенечке, холодочке Завели хоровод. (Перестраиваются в два круга)</p> | <p>Выполняет действия вместе с детьми.</p> | <p>Проговаривают текст песни, демонстрируют физическую активность.</p> | <p>Проявление физической активности.</p> |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|
| | <p>Про Урал мы споем, В гости вас позовем. Мы малину и чернику Собирать в лес пойдем. (Перестраиваются в один круг, сходятся в центр и расходятся) Неспроста говорят, Что Урал наш богат – Изумруды и алмазы Ярче солнца горят. (Идут по кругу) Кто у нас побывал, Кто наш край повидал, Не забудет, не забудет Дорогой наш Урал!</p> | | | |
| <p>3этап. Практически й.</p> | <p>Приглашает пройти в мастерскую. Дети надевают фартуки и занимают рабочие места. - Мы сегодня с вами будем мастерами-камнерезами. Я вас научу этому мастерству. И в руках у нас не просто листы бумаги, а камни разных пород. И мы попытаемся их превратить в декоративные вазы. Всему сразу не научишь, но вот несколько советов. Совет № 1. Свои богатства земли Хозяйка раскрывает только тому, кто нравственно чист, любит людей, приносит им радость и счастье. Таким людям она дает умение видеть красоту окружающего мира и воспевать ее в своих каждодневных трудах. Совет № 2. Надо выбрать лист бумаги,</p> | <p>Создает игровую ситуацию. Рассказывает о предстоящей работе, предлагает на выбор трафареты ваз, цветную бумагу, краски, дает советы по выполнению работы, показывает этапы выполнения работы</p> | <p>Вживаются в игровую ситуацию, сосредотачивают внимание, слушают, делают выбор, наблюдают за действием воспитателя, выполняют задание по инструкции взрослого, работают все вместе.</p> | <p>Используя нетрадиционную технику рисования, передать сходство с реальным объектом (создание декоративной вазы). Совершенствовать умение детей владеть нетрадиционной техникой рисования.</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|--|
| | <p>красиво выкрашенный под камень, и по эскизу выполнить силуэт вазы с учетом красивых пропорций.</p> <p>Совет № 3. Золотыми полосками цветной бумаги украсить элементы вазы и приклеить ручки у вазы.</p> <p>Совет № 4. Пополнить кладовые хозяйки Медной горы.</p> <p>Вот вами доброе дело уже сегодня и будет сделано.</p> <p>Дети выбирают необходимый материал и приступают к работе. Во время работы звучит музыка С. Алешинной «Серебряное копытце».</p> | | | |
| <p>4 этап. Итог занятия.</p> | <p>Вот и закончили мы свой рассказ о камнерезном искусстве Урала. Смотрю на ваши работы, налюбоваться не могу. Трудно выбрать какие изделия лучше. Да и выбирать я их не буду - все вазы хороши! Своими работами вы можете украсить мини-музей или подарить своим близким. Задаёт вопросы:</p> <p>- Понравилось вам занятие? Какие трудности вы преодолели? и т.д.</p> | <p>Акцентирует внимание на выполненных работах, поощряет детей, задаёт вопросы.</p> | <p>Сосредотачивают внимание, выставляют свои работы на всеобщее обозрение, выражают различные эмоции посредством действий, слов, мимики, выражают собственные суждения</p> | <p>Умение оценивать результат своей деятельности. Умение выражать чувства. Умение делать выводы.</p> |

