

## НОД в подготовительной группе «Камнерезное искусство Урала»

**Ведущий вид деятельности:** художественно-эстетическая.

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Цель перспективная:** Расширить представление детей о ценности камнерезного искусства Урала.

**Цель актуальная:**

Используя нетрадиционную технику рисования, передать сходство с реальным объектом (создание декоративной вазы).

**Образовательные задачи.**

Обучающие:

- продолжать знакомить детей с камнерезным искусством;
- учить передавать красоту камня с помощью нетрадиционной техники рисования – монотипии, показать ее изобразительные особенности;
- формировать представление о картинах советских художников.

Развивающие:

- развивать эстетические чувства, эмоции переживания, интерес к народному искусству;
- развивать художественный вкус, воображение, творческий подход к работе;
- развивать технические умения детей.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к камнерезному искусству родного края и бережное отношение к произведениям русских мастеров;
- воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.

**Техника выполнения творческой работы:** смешанная техника, акварель + цветная бумага.

**Оборудование к занятию:** медиапроектор, магнитофон, магнитная доска, костюм Хозяйки Медной горы, иллюстрации художников.

Материалы и средства: клеенки, салфетки, баночки с водой, кисточка № 6 акварельные краски, цветная бумага под цвет поделочного камня и позолоченного цвета, трафареты ваз, ножницы, клей, фартуки для детей. Презентация к занятию, Дидактическая игра « Назови художника и картину».

**1 этап - сюрпризный момент.**

Звучит русская лирическая музыка. В группу входит воспитатель в костюме Хозяйки Медной горы.

- Здравствуйте дети! я думаю, образ мой вам знаком? (Ответы детей) Слышала я, что вы, ребята, прониклись вниманием и большим интересом к камням. Вот и пришла я к вам за помощью, да заодно и спросить, что вы знаете о камнерезном искусстве Урала. А в благодарность за вашу помощь,

поучу вас мастерству. Каменных дел мастерами не хотите ли быть? (Ответы детей). Ну раз согласились быть мастерами - так покажите свои знания.

### **Формулирование проблемы.**

- Рассыпалась ваза моя, а осколки разлетелись в разные стороны. Данила-мастер сделал бы это быстро. А вы? (Ответы детей)

- Ответите на мои вопросы, значит соберем вазу, нет - ну тоже не плохо. Не сразу Москва строилась, мастерству учиться надо!

### **2 этап - беседа по вопросам, дидактическая игра «Отгадай произведение по картине».**

Беседа сопровождается показом слайда. Показ слайда и рассказ Хозяйка дает после ответа детей.

1 вопрос. Как называются горы у нас, на Урале? Что вы знаете о них? (Ответы детей)

2 слайд. Уральские горы. В давние времена люди называли Уральские горы Каменным Поясом. Каменный Пояс славится своими богатствами: пушистыми шкурками соболей и куниц, узорчатыми камнями и железной рудой.

2 вопрос. Какие драгоценные камни вы знаете? (Дети называют камни, которые запомнили)

3 слайд. Богатством Каменного Пояса была не только руда, но и редкие драгоценные камни. Уральские мастера обрабатывали эти камни. Сначала они изготавливали только пуговицы для мужских кафтанов и нарядных женских сарафанов. А потом уже и вазы, чаши, колонны украшали дворцы Москвы и Петербурга.

3 вопрос. Как называется камень, который "силой своей он колыбели детей охраняет и отвращает от них все возможные беды."? (Малахит)

4 слайд. Малахит – особенный минерал. Среди цветных камней Урала он, пожалуй, самый уральский. По старым уральским поверьям, столь красочно описываемым П. Бажовым, “...в красоте малахита собрана вся радость Земли”, По поверьям этот самоцвет может сделать человека невидимым, а того, кто пьет из малахитовой чаши, способен научить понимать язык животных.

5 слайд. Поделочные камни. Яшма - не уступает своей красотой. Змеевик. Родонит.

4 вопрос. Все эти камни называют поделочными. Почему? (Ответы детей).

6 слайд. Поделки из камней. Художественная обработка камня на Урале обогатила русское искусство великолепными камнерезными произведениями, большей частью классическими по форме и созданными из отечественных материалов руками народных мастеров. В них отразилась красота русской земли, зелень её лесов и полей, синее раздолье озёр, глубина неба, яркая красочность закатных часов, чарующая нежность весеннего утра.

5 вопрос. О красоте кладовых Урала писал сказы замечательный писатель. Кто этот знаменитый человек?

7 слайд. П.П. Бажов. Сама уральская земля рождала легенды и сказки. П.П. Бажов учился видеть и понимать богатство и красоту горного Урала.

*Физминутка.* Уральский хоровод "На лужку у ворот...", музыка А. Филипенко, слова Т. Волгиной.

6 вопрос. Дидактическая игра " Назови художника и картину"

- Есть у меня картины известных вам художников: Галины Назаренко, Александра Кошкина, Вечеслава Назарука, вот только перемешались они все. Помогите разобраться их, да и вспомните, к какому сказу П.П. Бажова она нарисована. *Слайды 8, 9, 10.*

Проводится игра, дети группируют картины по художникам, называя сказку.

11 слайд. Ваза.

- Вот и собрали мы с вами вазу. Молодцы! Знания свои вы показали, а теперь умения будем проверять.

### **3 этап - практический. Рисование в технике монотипии.**

Приглашает пройти в мастерскую. Дети надевают фартуки и занимают рабочие места.

- Мы сегодня с вами будем мастерами-камнерезами. Я вас научу этому мастерству. И в руках у нас не просто листы бумаги, а камни разных пород. И мы попытаемся их превратить в декоративные вазы. Всему сразу не научишь, но вот несколько советов.

Совет № 1. Свои богатства земли Хозяйка раскрывает только тому, кто нравственно чист, любит людей, приносит им радость и счастье.

Таким людям она дает умение видеть красоту окружающего мира и воспевать ее в своих каждодневных трудах.

Совет № 2. Надо выбрать лист бумаги, красиво выкрашенный под камень, и по эскизу выполнить силуэт вазы с учетом красивых пропорций.

Совет № 3. Золотыми полосками цветной бумаги украсить элементы вазы и приклеить ручки у вазы.

Совет № 4. Пополнить кладовые хозяйки Медной горы.

Вот вами доброе дело уже сегодня и будет сделано.

12 слайд. Техника монотипии.

Дети выбирают необходимый материал и приступают к работе. Во время работы звучит музыка С. Алешиной «Серебряное копытце».

### **4 этап - итог занятия. Выставка работ.**

- Вот и закончили мы свой рассказ о камнерезном искусстве Урала. Смотрю на ваши работы, налюбоваться не могу. Трудно выбрать какие изделия лучше. Да и выбирать я их не буду - все вазы хороши! Своими работами вы можете украсить мини-музей или подарить своим близким. Задает вопросы:

- Понравилось вам занятие? Какие трудности вы преодолели? и т.д.

13 слайд. Ваза выполненная в технике монотипии