

Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя ДОУ

Современные тенденции в образовании требуют от педагогов нового подхода к воспитанию и развитию детей.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, музыкальный руководитель осуществляет в тесном контакте с педагогами образовательного учреждения.

Задача музыкального руководителя ДОУ – не воспитать музыканта, а развивать музыкальные и творческие особенности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формировать начало музыкальной культуры; способствовать развитию общей культуры. Это дает возможность действовать адекватно реальной ситуации, развивая ее в нужном направлении, выявляя и учитывая интересы личности ребенка, возникающие в процессе обучения и воспитания.

Стратегия педагогического взаимодействия предполагает посильный вклад каждого участника взаимодействия в решении общей задачи. Она базируется на понимании, принятии ребенка, как личности, умение стать на его позицию, соблюсти его интересы и перспективы развития. При таком взаимодействии основной формой работы педагогов становится сотрудничество и партнерство.

Наиболее эффективно образовательные задачи решаются, если педагоги учитывают принцип интеграции образовательных областей, что и подразумевает взаимодействие музыкального руководителя и педагогов. Такие занятия соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.

Огромную роль в педагогическом взаимодействии отводится воспитателю. Это объясняется следующими показателями: воспитатель, пребывая с детьми в постоянном контакте, зная особенности семейного воспитания, может дать характеристику каждому ребенку. На основании полученной информации, музыкальный руководитель корректирует свою работу. Воспитатель активно участвует во всех видах музыкальной деятельности: исполняет вместе с детьми песни и водит хороводы, помогает детям, испытывающим трудности в выполнении музыкально-ритмических движений, активизирует детей, углубляет музыкальные впечатления, путем использования музыкальных произведений в разных режимных моментах. Закрепляет музыкальный репертуар с детьми в совместной деятельности.

Таким образом, успешное и планомерное взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в осуществлении задач музыкально-художественного воспитания, позволяет сформировать умения и навыки, предусмотренные программой в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», в полной мере развить,

соответствующие возрасту способности каждого ребенка и обеспечить индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку.

Формы педагогического взаимодействия:

- Ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального воспитания детей.
- Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному воспитанию детей в каждой возрастной группе.
- Обсуждение и решение индивидуального подхода к проблемным детям.
- Обсуждение сценариев и активное участие педагогов в праздниках, развлечениях, совместных мероприятиях.
- Нахождение тематических подборок поэтического материала детям.
- Участие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, атрибутов.
- Участие в организации предметно-пространственной музыкально-развивающей среды.

Результат педагогического взаимодействия:

- Взаимный обмен педагогической информацией в течении всего учебного года (такой информационный обмен особенно важен для совершенствования коррекционно-развивающей работы.)
- Совместное проведение вечеров, досугов, развлечений.
- Оказание профессиональной помощи, рекомендаций и поддержки друг другу в форме консультаций.
- Совместные решения задач воспитания и развития детей, посредством музыки и музыкальной деятельности с узкими специалистами и воспитателями.
- Создание единого культурно-образовательного музыкально-эстетического пространства в педагогическом коллективе.
- Создание развивающей образовательной среды, как одного из эффективнейших условий, реализующий процесс целостного развития и воспитания ребенка.
- Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование.

Таким образом, профессиональное взаимодействие — не просто профессиональное сотрудничество, это совместная деятельность, объединяющая людей вокруг целей, которые усложняются и конкретизируются в процессе развития всего ДОУ.