

## Речь педагога, как образец для подражания воспитанников

Согласно определению профессора Л.И. Скворцова: «Культура речи – владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи»

Вот простейшая формула культуры речи:

- думай, кому говоришь;
- что говоришь;
- где говоришь;
- зачем говоришь;
- какие из этого будут последствия.

*Речь взрослого – как образец для подражания. Грамотная, четкая, чистая и ритмичная речь* – не дар природы, она приобретает человеком в детстве, благодаря **усилиям родителей и других людей**, в окружении которых он растет и развивается. В первый же день своей жизни малыш уже может отличать свой родной язык от незнакомых и узнавать голос матери из множества других голосов. Ведь он слушал и запоминал его, еще находясь в утробе матери. Они различают не только интонации и ритм, но и личные акценты и другие разговорные особенности. Дело в том, что ребенок не рождается со сложившейся речью. **Овладение речью** – это сложный и многосторонний психический процесс.

Речь ребенка развивается на основе подражания и воспроизведения **образцов речи взрослых**

*Правила речевой культуры педагога:*

- педагог должен говорить негромко, но так, чтобы каждый мог его услышать;
- педагог должен говорить внятно;
- педагог должен говорить со скоростью около 120 слов в минуту;
- важно уметь пользоваться паузами – логическими и психологическими;

- педагог должен говорить с интонацией;

- мелодичность придает голосу педагога индивидуальную окраску и может существенно влиять на эмоциональное самочувствие воспитанников.

*Требования к речи педагога.* Среди требований к речи педагога можно выделить культурные и методические требования, которые заключаются:

- в строгом соответствии содержания речи воспитателя возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;

- владении педагогом методическим мастерством, знании приемов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей и умения их применять во всех случаях общения с воспитанниками и др.

*Требования к качеству речи педагога ДОУ:*

- правильность - соответствие речи языковым нормам. В общении с детьми воспитатель использует основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

- точность - соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Воспитатель должен обращать особое внимание на семантическую (смысловую) сторону речи, т.к. это способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

- логичность - выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли, воспитатель в общении с детьми учитывает, что в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

- чистота - отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), воспитатель заботится о чистоте собственной речи.

Плодотворно работать над речью детей может только воспитатель, владеющий собственной речью и постоянно заботящийся об ее усовершенствовании

*Самые распространенные ошибки в речи воспитателя:*

1. Употребление слов-паразитов:

Слова-паразиты - это слова-связки, накрепко закрепившиеся в лексиконе человека, намертво вошедшие в его разговорную речь, ставшие привычкой. Они сбивают ритм речи, мешают ее пониманию.

*Часто употребляемые слова - паразиты:* «Как бы», «по ходу», «блин», «типа», «это», «это самое», «вот», «ну вот», «ну», «ну ваще», «короче», «то есть», «практически» «по-любому» «жесть», «в общем», «пипец», «да не вопрос», «без проблем».

Наличие в лексиконе матерных слов-паразитов свидетельствует о низкой культуре человека.

Есть и звуки-паразиты. Многие люди имеют привычку, подбирая нужное слово, тянуть «э-э-э», «а-а-а» или «м-м-м». Эта привычка обычно очень раздражает слушателей.

В отдельную категорию можно отнести слова-паразиты на букву «Ё». Это всем известные «ёклмн», «ёпрст», «ёлки-палки», «ё-моё», «ёкарный бабай», «ёшкин кот», «ёперный театр».

2. Частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами:

Машенька, вымой ручки. Катенька, убери чашечку со стола. Ласковые слова очень нужны, но Ваша речь не должна состоять преимущественно из них!

3. Неточное название предметов, которые окружают ребенка и которыми он пользуется.

Необходимо не говорить безликое «штаны», а называть конкретно: «брюки», «шорты», «джинсы». Вместо того чтобы говорить «не забудь шапку», назвать конкретный головной убор: берет, кепка, панама, шляпка, бейсболка и т.д.

*Составляющие образа педагога:*

- проявление психоэмоциональной устойчивости и безупречного поведения как примера для подражания;

- коммуникабельность, выражающаяся в доброжелательной манере общения, эмпатичности и умении разрешать конфликтные ситуации, владении языком и стилем общения с детьми;
- соответствие возрасту и статусу;
- эстетический вкус (одежда, прическа и т.д.);
- сформированный авторитет среди детей, коллег, родителей;
- демонстрация профессиональной репутации.

*Пути совершенствования речи педагога:*

- чтение классической художественной литературы;
- применение образцов речевых приемов дикторов радио и телевидения, артистов, лекторов;
- расширение словарного запаса;
- совершенствование дикции;
- придавать речи образность, четкость, яркость и выразительность.

Воспитатель обязан владеть культурой речи, так как она свидетельствует об его эрудиции, интеллекте, этике, воспитании. Основную часть своего времени дети проводят в детском саду с воспитателями. Речь воспитателя является примером для детей. Именно на нее они ориентируются при произношении тех слов, которые они знают. Дети стараются копировать интонации преподавателя в зависимости от свойств описываемого события, так как это делает воспитатель в своих рассказах о таких же событиях. Чем правильнее будет звучать речь воспитателя, тем правильнее будет развиваться речь его подопечных. Воспитатель должен совершенствовать и развивать свою речь, произношение, так как его ошибки повлекут за собой сотни ошибок его воспитанников, которые легче исправить в раннем возрасте, чем в более взрослом.