

## Семинар - практикум

### «Организация индивидуальной и дифференцированной работы с одаренными детьми. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов»

Подготовила и провела заместитель заведующего Рожкова Т.В.  
26.04.2017

Современное состояние системы образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала развития личности одаренного ребёнка. Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни. Самым сенситивным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивает и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии. Работа с одаренными детьми требует глубокого понимания природы «одаренности». Психолог Б.М. Теплов понятие «одаренность» трактует как обеспечение успешности в какой-либо деятельности не отдельной способностью, а своеобразным их сочетанием, которые характеризует личность.

Такое понимание одаренности требует целостного подхода к обучению, воспитанию, развитию, т.к. одарен не сам по себе ум человека, а одарена его личность. Работать с одарёнными детьми – огромный труд, так как каждый из них – личность, индивидуальность. Важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости. Перед воспитателем стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности.

Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие. Общеизвестно, что жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще в детском саду. Такие дети явно выделяются среди сверстников своей способностью учиться, или придумывать необычное, или решать математические задачи, или рисовать, или осваивать спортивные виды деятельности и т.д. Работа педагогов ориентирована на стимулирование и поддержку эмоционального развития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей в различных видах деятельности. Главная наша задача состоит в том, чтобы помочь ребенку развиваться

как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности.

В нашем ДОО имеются возможности для проведения целенаправленной работы по развитию интеллектуального и творческого потенциала детей в сфере художественно-эстетического развития, искусства, нравственно – патриотического воспитания путем введения музыки, изобразительной деятельности.

Работа с одаренными детьми идет по следующим направлениям:

- первичные мероприятия, направленные на выявление способностей у детей;
- занятие детей в кружках ЦВР, ГЦД, ЦДТТ;
- обеспечение участия одаренных детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

И тот факт, что развитие одаренности происходит не только в системе обучения и воспитания, но имеет свои собственные закономерности, свою внутреннюю логику, определяющие индивидуальность.

Одаренная личность наделена собственной познавательной потребностью. Отсюда и необходимые условия работы с одаренными детьми:

- сохранение индивидуальности;
- поддержка собственной познавательной потребности;
- знание психологических особенностей «одаренных».

Можно выделить 2 категории одаренности детей в дошкольном возрасте:

1. дети с высоким общим уровнем умственного развития;
2. дети с признаками специальной творческой одаренностью (музыкальной, изобразительной, физической, интеллектуальной).

Задача педагога состоит в том, чтобы развивать любовь к познанию, развивать в ребенке его безграничные потенциальные возможности. Дети дошкольного возраста легко усваивают огромное количество информации; способны воспринимать информацию удивительно быстро; дети дошкольного возраста буквально переполнены жизненной энергией; обладают огромной жадностью познания; могут научиться всему тому, чему мы будем их учить, если это делать последовательно и систематически.

Дети с признаками одаренности имеют возможность раскрыть и реализовать свои способности в ДОО в процессе непрерывной образовательной деятельности, участия в конкурсах различных уровней, а также в кружках организованных в ЦВР, ГЦД, ЦДТТ по конструированию, танцам, вокалу. Но не каждый кружок является мастерской для одаренных детей.

Музыкальные занятия, праздники и развлечения, в частности народные праздники такие как «Масленица», «Пасха», «Троица», организованные в нашем образовательном

учреждении - это сопровождающий фон развития ребенка, пробуждение его природного потенциала, первый этап развития способностей дошкольника. Наши дети участвуют в различных мероприятиях и выступают на городской сцене.

Педагогические работники используют традиционные и инновационные формы и методы с одаренными детьми:

- выставки детского творчества,
- творческие конкурсы (театры),
- литературные конкурсы,
- спортивные праздники и развлечения.

Проводятся интегрированные занятия по развитию воображения педагогом-психологом и учителем-логопедом.

Дети с артистическими способностями участвуют в групповых детских спектаклях и исполняют роли сказочных персонажей на открытых НОД, праздниках и развлечениях.

Кроме того, что талант ребёнка будет развивать воспитатель, необходима помощь и участие родителей. Специалисты утверждают, что любой ребёнок может стать одарённым, при условии, что родители будут заниматься с ним с самого раннего возраста. Надо учить своего ребёнка самостоятельному поиску, чтобы он и сам мог проявить инициативу и своё интересное дело. И, самое главное – талант нуждается в поддержке и создании необходимых условий для развития, иначе он затухает, гибнет и пропадает навсегда. Конечно, чтобы получить хороший результат воспитательной работы, нужен постоянный контакт с родителями. Для этого воспитатели проводят индивидуальные и групповые консультации на темы: «Роль семьи в формировании личности одаренного ребенка», «Что надо знать о своем ребенке» «Создание условий для развития творческих способностей ребенка в семье», «Наши дети – наше будущее».

Ведется индивидуальная работа с родителями, организуются детско-родительские конкурсы.

Успех, доброта, игра, образование, комфорт, активность, творчество, здоровье – гарантия успеха выбранных нами средств и форм воспитательной работы с воспитанниками, с детьми с особой одаренностью.

Деятельная активность всех участников образовательных отношений: воспитанников, педагогического коллектива, родителей – принесет успех.

А успех – это наиболее эффективная реализация целей и задач воспитания подрастающего поколения. Именно успех придает силы, веру в возможность преодоления любых препятствий, создает основу для формирования высокой самооценки.

## 2. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов

Для проявления способностей ребёнка необходимы особые условия, и среди них главное – человек, который смог бы увидеть эту одарённость, оценить её должным образом и помочь её раскрытию, а это особенно важно в дошкольном возрасте. Когда одарённые дети вынуждены заниматься по одной программе вместе с другими сверстниками, они как бы сдерживаются в развитии и желании идти вперёд. В результате у них может угаснуть познавательный интерес, желание заниматься. Поэтому на фронтальных, групповых, индивидуальных занятиях таким детям следует предлагать усложнённые варианты заданий, всё это в рамках требований ФГОС ДО.

Такой подход к организации образовательного процесса реализует принцип индивидуально – дифференцированного подхода и окажет помощь детям в развитии их способностей и одарённости.

Предлагаю Вам образец разработки индивидуального образовательного маршрута

### **Основные принципы организации работы с одарёнными детьми:**

- Обучение на более высоком уровне трудности;
- Создание обогащенной предметной и образовательной среды, способствующей развитию одаренности ребенка;
- Индивидуализация и дифференциация обучения;
- Использование новых образовательных технологий

Индивидуальные программы развития ребёнка планируются и реализуются на основе наблюдений педагога и психологической диагностики.

Наблюдения за детьми, диагностические обследования позволили выявить и одарённых детей, которых характеризует выраженная активность, устойчивый интерес к разным видам деятельности и сферам действительности, высокий уровень развития способностей и овладения детскими видами деятельности.

Наблюдая за детьми своей группы, я обратила внимание, на ребенка \_\_\_\_\_.

Проведя с ним педагогическую диагностику, с помощью методики \_\_\_\_\_ авторов \_\_\_\_\_,

я выявила, что \_\_\_\_\_ проявляет способности к словотворчеству.

И описать какими творческими способностями обладает ребенок, например, литературный опыт активно используется этим ребёнком в творческой речевой деятельности при создании собственных стихов, сказок, загадок.

На основе наблюдений, диагностических обследований я составила индивидуальный маршрут для \_\_\_\_\_.

## Индивидуальный маршрут сопровождения ребёнка

Фамилия, имя ребёнка – \_\_\_\_\_

Возраст – \_\_\_\_\_

Вид одарённости – \_\_\_\_\_

Склонности – \_\_\_\_\_

Форма работы – индивидуальная работа

Сопровождающий педагог – воспитатель \_\_\_\_\_

Партнёры – родители.

Характеристика (развернутая) на \_\_\_\_\_ - воспитанника \_\_\_\_\_ группы:

**Цель: (например)** создание необходимых условий для реализации интереса ребёнка к художественной литературе, разучиванию текстов, актёрских способностей.

**Задачи (например):**

- способствовать развитию навыков чтения и разучивания.
- продолжать развивать интерес к театрализованной игре через активное вовлечение в игровые действия;
- развивать память;
- содействовать проявлению активности, самостоятельности, эмоциональности и выразительности в движениях и речи;
- воспитывать чувство удовлетворения от совместной с педагогом деятельности;

План работы с ребенком по месяцам на год или два по следующей схеме

Месяц	Используемые приемы:	Цель:	Применение детского творчества
Сентябрь	Этюд « <i>Весёлые человечки</i> » Этюд « <i>В гости к Хозяюшке</i> »	Развитие воображения, эмоциональности.	Режиссёрские игры, драматизации, музыкальные игры.
Октябрь	Разучивание стихотворения <b>Игры</b> «Семья слов», «Какой? Какая? Какое?», «Подбери слова», «Придумай имя» «Добавь словечко», «Придумай красивое предложение» «Чудесные вещи».	Использование разных частей речи, активизация словаря. Развитие воображения, обучение словесной импровизации Расширение словарного запаса, развитие умения распространять предложения Развитие креативности	Выступление на конкурсе в рамках МАДОУ « <i>Родина любимая моя</i> » Придумывание сказок, составление рассказов, игровая деятельность Художественная деятельность, творческие игры

		мышления, обучение словесной импровизации	
<b>Ноябрь</b>	Сочинение сказки Игра « <i>Придумай, о чём может идти речь</i> » Творческое задание « <i>Необычная машина</i> » Игра « <i>Зверь, птица, насекомое, небылица</i> »	Обучение придумыванию и пересказыванию сказки (последовательность, логика, эмоциональность) Обучение формированию фраз, согласованию частей речи. Развитие фантазии при сочинении небылиц, развитие чувства ритма	Продуктивная деятельность, творческие игры, сюжетно – ролевые игры.
<b>Декабрь</b>	Игра « <i>Как лучше сказать?</i> » Творческое задание « <i>Нарисуем портрет</i> » Составление рассказов; Употребление образных слов и выражений, разных частей речи, придумывание рифм. Придумывание окончания стихов, игры - фантазии	Формирование представления об описании и его структурных элементах Обучение составлению схем разных рассказов Сочинение стихов, словотворчество	Продуктивная деятельность, описательные рассказы, монологическая речь Рассказывание по картинкам, описательные рассказы, игровая деятельность
<b>Январь</b>	Работа с малыми фольклорными формами	Понимание образных выражений, формирование чувства рифмы Формирование представлений об образно-выразительных средствах языка, обучение подбору эпитетов и сравнений	Малые фольклорные формы (придумывание загадок) Упражнения-фантазии по стихотворениям Осмысливание значения пословиц, составление по ним небольших рассказов и сказок.
<b>Февраль</b>	Работа с рассказом Н. Носова «Живая шляпа» Сопоставительный анализ сказок Работа со сказкой Д. Родари «Хитрый Буратино» (картинка-идея)	Развитие представления о композиции рассказа, обучение придумыванию продолжения и окончания рассказа Понимание сходства и различия сюжетов в идеях сказок, использование выразительных средств для придумывания окончания сказок Радость от общения со сказкой, развитие речетворческих	Игровая деятельность. Чтение художественной литературы, самостоятельное сочинение, продуктивная деятельность. Самостоятельное сочинение, словотворчество, Сочинение стихов, загадок.

		способностей	
<b>Март</b>	Работа с басней Творческое рассказывание по картине И. Левитана « <i>Март</i> » Сравнение рассказа и сказки, творческие задания Творческое задание по стихотворению И. Сурикова « <i>Зима</i> »	Обучение пониманию аллегории, развитие чуткости к восприятию образного строя языка басни Воспитание желания выразить в слове свои переживания и впечатления Обучение составлению лирических рассказов и сказок Обучение умению чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, подбирать эпитеты, сравнения и метафоры	Чтение художественной литературы Художественная деятельность и восприятие произведений искусства. Сочинение стихов, загадок, словотворчество.
<b>Апрель</b>	Работа со стихотворением С. Михалкова « <i>Дядя Стёпа</i> » Работа со сказками Д. Родари « <i>Сказки, у которых три конца</i> » Творческое задание « <i>Придумай сказку</i> » Придумывание коротких стихов с опорой на картинку, по готовой рифме	Развитие способности замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения, понимать переносное значение метафор, фразеологизмов Развитие фантазии, умения активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях Развитие умения применять полученные знания. Развитие чувства рифмы и ритма, умения использовать образный язык стихотворения	Сочинение стихов, рассказов, сказок, самостоятельное творчество Самостоятельное придумывание сказок, продуктивная деятельность, игры - импровизации, драматизации Сочинение сказок, их обыгрывание, участие в театрализованных праздниках, открытом занятии, участие в конкурсах.
<b>Май</b>	Разучивание русских народных песен, закличек, стихотворного текста, роли.	Понимание образных выражений, формирование чувства рифмы Формирование представлений об образно-выразительных средствах языка, обучение подбору эпитетов и сравнений	Участие в конкурсе .....

**Вывод:** в результате работы с ребёнком по индивидуальному маршруту у него повышается уровень речевого развития и словесного творчества, появляется желание проявлять свою инициативу, способности. Ребёнок самостоятельно читает, проявляет повышенный

интерес к чтению. Индивидуальный подход в данной работе с поддержкой родителей, даёт высокие результаты, положительно влияет на его развитие.

## Литература

:

1. Тропп Е. «Я воспитываю одарённого ребёнка» М., 2001г.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. М., 1991.
3. Никитин Б. «Первые уроки естественного воспитания», М.,1999г.
4. О. Боброва. «Эффективность работы с одарёнными детьми» М., 1993г.
5. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. Проблемы практической диагностики. М.: Школа-пресс, 1993г.
6. «Одаренные дети». М., Прогресс, 1991г.
7. «Детская одаренность и проблема содержания дошкольного образования». Журнал «Дошкольное воспитание» №12, 1999г.

**Вам понравился материал?**