

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 1 «Василек»

**Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста  
(Обобщение опыта работы)**

Автор: Самбурская С.В., воспитатель

Сысерть, 2017

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, в первую очередь – моральных и нравственных. Данный материал обобщает в себе развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, социального поведения, эмоциональной отзывчивости, становление самостоятельности, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых, позитивных установок к различным видам труда и творчества, а также основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Речевое развитие включает познание речи как средства общения и факта культуры, обогащения активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, её звуковой и интонационной культуре, фонематического слуха, речевого творчества.

Содержание вопросов общения дошкольников рассматривается по возрастным группам: вторая младшая (3-4 года), средняя (4-5 лет), старшая (5-6 лет), подготовительная к школе (6-7 лет).

Каждый раздел включает в себя:

- характеристику уровня речевого развития ребёнка;
- описание особенностей общения детей со сверстниками и взрослыми;
- упражнения, игры, методы и приемы развития речи и общения;
- работу со взрослыми: рекомендации воспитателям и родителям по созданию условий для активного общения ребёнка.

Для реализации современных требований к дошкольному образованию надо знать этапы психического развития детей, их половые, гендерные и индивидуальные особенности.

Важное психологическое условие, побуждающее детей к общению, - поддержка взрослого: его терпеливое и внимательное ожидание ответа ребёнка, открытость разным точкам зрения, приветливость, положительное эмоциональное отношение и оценка, вселяющая в ребёнка уверенность в своих возможностях.

Не менее важное условие обучения – создание ситуаций, в которых дети могут реализовать своё осознанное поведение. Ребёнку необходимо стать активным деятелем своего психического и физического развития.

Эффективное овладение навыками свободного, полноценного общения со сверстниками и со взрослыми позволит ребёнку не только подготовиться к школе, но и овладеть социальным опытом и успешно учиться в будущем.

### **Вторая младшая группа (3-4 года).**

#### **Речевое развитие: общая характеристика речи**

В этом возрасте продолжается развитие коммуникативных способностей, основой которых является речь.

К трём годам ребёнок:

- имеет достаточно большой словарный запас, включающий существительные, глаголы, прилагательные, местоимения;

- использует в общении предметные действия, движения, мимику, жесты.

Речь ребёнка:

- произвольная и ситуативная;

- изобилует неполными предложениями, характерными для диалогической формы;

- характеризуется нестандартным порядком и преобразованием слов;

- экспрессивна, динамична, энергична;

- отражает опыт взаимодействия с окружающим миром.

Упражнения для развития двигательной сферы ребёнка:

- упражнения на закрепление навыков самообслуживания: застёгивать и расстёгивать пуговицы, зашнуровывать и расшнуровывать обувь, завязывать и развязывать ленты, пользоваться столовыми приборами;

- пальчиковая гимнастика;

- игры, требующие координации движения.

В работе над тонкой моторикой применяются специальные упражнения различной направленности:

- статические (удержание приданной пальцами позы);

- динамические (развитие подвижности пальцев, переключения с одной позиции на другую);

- расслабляющие (нормализующие мышечный тонус).

Дети могут изображать пальцами персонажей и инсценировать их действия. Речь при этом делается более громкой, чёткой и эмоциональной. Поскольку формирование ручной умелости зависит от развития мозговых структур, нужно начинать с доступных упражнений. Их выполнение должно быть регулярным и приносить удовольствие. Заставлять ребёнка заниматься через силу неэффективно, поэтому необходимо правильно рассчитывать время на упражнения, иначе внимание и интерес к ним быстро ослабевают. Очень важно участие и ободряющее поведение взрослого. Можно проводить пальчиковые игры со стихами, потешками, игры и упражнения с бусами, прищепками, массажными мячиками, крышками и т.п.

### **Пальчиковая игра**

*Взрослый.* Сегодня я хочу пригласить вас на весёлую прогулку. Но отправимся мы не одни, а вместе с пальчиками. Покажите мне их.

Дети показывают пальчики, шевелят ими.

Ночью пальчики спали, вот так (*взрослый и дети кладут руки на стол ладонями вниз*), а утром они проснулись:

Руки, как глазки, закрылись – открылись,

Словно из сказки они появились.

В такт со стихами дети сжимают разжимают пальцы.

Пальчики проснулись, потянулись и поздоровались друг с другом:

Я здороваюсь везде:  
Дома и на улице  
Даже «Здравствуй» говорю  
Я знакомой курице.

Пальцы одной руки, кроме большого, поочерёдно касаются ладони другой. Затем руки меняются.

В доме вместе с пальчиками живёт котёнок. Он маленький, но очень больно кусается. Возьмите котёнка. (*«Котёнок» - одна из рук.*)

Дети выполняют упражнение «Котёнок»: поочерёдно зажимают ногтевые фаланги каждого пальца пальцами другой руки. Затем руки меняются.

Кусается сильно котёнок глупыш.  
Он думает, это не палец, а мышь.  
Но я же играю с тобою, малыш.  
А будешь кусаться, скажу тебе «Кыш!»

### **Основы формирования речи**

Для формирования фонетического строя речи необходимо:

- следить за отчётливостью произнесения слов и коротких фраз;
- приучить ребёнка говорить спокойно, с естественными интонациями;
- проводить с детьми игры со звуками, словами и рифмами.

Для расширения и активизации словарного запаса детей необходимо:

- уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;
- учить различать и называть существенные детали и части предметов, их качества, особенности поверхности;
- обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы;
- учить понимать обобщающие слова;
- называть время суток;
- называть домашних животных и их детёнышей, овощи и фрукты.

Для формирования грамматического строя речи необходимо обращать внимание детей:

- на согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже;
- употребление существительных с предлогами, единственного и множественного числа;
- образование названий детёнышей животных.

## Формирование в речи ребёнка структурной схемы предложения

| Основа сенсомоторной схемы   |  |
|--|--|
| Одно действие – разные орудия.   | Один предмет – разные действия.                                  |
| Стучит по полу:<br>- пластмассовой рыбкой<br>- плюшевым зайцем<br>- палочкой и др. | Зайца:<br>- кормит<br>- бросает на пол<br>- катает по полу и др. |
| Схема предложения  |  |
| «Мальчик играет с рыбкой, с зайцем»  | «Брошу зайца на пол, покатаю зайца»                              |

Разумно организованная систематическая речевая работа воспитывает в детях любознательность, чуткость к слову и его формам – а это главное. Важно, чтобы взрослые сами говорили правильно, не допускали ошибок, чтобы новое для малыша слово употреблялось в разных падежах. Научившись внимательно вслушиваться в чужую речь, ребёнок будет тонко реагировать на оттенки звучания слов и заимствовать из речи окружающих правильные формы.

### Игра «Чего не стало?»

*Цель:* научить образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

*Оборудование:* кукла Петрушка, открытки с изображением фруктов и овощей.

В гости к детям пришёл Петрушка и принёс открытки. Воспитатель по одной показывает детям открытки и предлагает назвать, что на них изображено. Открытки размещаются так, чтобы с одной стороны были существительные с нулевым окончанием в родительном падеже, с другой – с ненулевыми окончаниями. Петрушка предлагает поиграть в игру «Чего не стало?».

*Петрушка:* Хорошо запомните картинки. Запомнили? Закрывайте глаза. (*Убирает картинку с бананами. На её место ставит карточку с огурцами.*) Теперь откройте. Чего не стало? Что появилось?

Дети отвечают.

Снова закройте глаза. (*Убирает картинку с яблоками. На её место ставит карточку с грушами.*) Открывайте глаза. Чего не стало? Что появилось?

Дети отвечают. При необходимости воспитатель поправляет их, вместе повторяют верный вариант. В следующий раз в игре можно использовать открытки с изображением цветов, предметов и т.д.

### Игра «Чего не хватает Мише для прогулки?»

*Цель:* научить образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

*Оборудование:* картинки с изображением зимней одежды.

**Воспитатель:** Я расскажу вам историю про двух мальчиков – Толю и Мишу. У Толи вся одежда аккуратно сложена в шкафчике. Какая зимняя одежда лежала у него в шкафчике?

Дети отвечают. По ходу называний воспитатель выставляет картинки. Если дети что-то не назвали, показывает картинку-подсказку.

Толя быстро собрался на прогулку. Надел носки, штаны, валенки...*(Снова перечисляет предметы; по ходу названия убирает картинки.)* А Миша никак не может собраться. У него одежда разбросана. Нашёл только шарф и шапку. Чего еще не хватает Мише, чтобы пойти на прогулку?

Дети сами называют предметы по памяти. Воспитатель выставляет картинки с названными вещами. Если дети ошибаются, ненавязчиво поправляет: «Не хватает носков, валенок и т.д.

### **Игра «Теремок»**

**Цель:** научить детей определять род существительного, ориентируясь на окончание глагола в прошедшем времени.

**Оборудование:** деревянный или картонный теремок, игрушечные звери.

Воспитатель ставит теремок и рассаживает возле него зверей. Дети садятся рядом. Воспитатель читает сказку, задавая детям вопросы.

**Воспитатель:** Стоит в поле теремок. Прибежала к теремку ...кто?

Дети подсказывают название животного, ориентируясь на значение и окончание глагола в прошедшем времени.

Правильно, мышка. Кто в теремочке живёт? Никого нет. Стала мышка в теремочке жить. Прискакала к теремочку ...кто?

И так далее. В рассказывании используются слова: прибежала - прибежал, прискакала - прискакал, притопал. В конце игры воспитатель еще раз обращает внимание детей на глаголы: их значение, форму – «Кто прискакал к теремку? Кто прибежал? Кто притопал? Послушайте, как мы говорим: лягушка прискакала, а зайка прискакал; лисичка прибежала, а волк прибежал».

### **Игровой метод обучения речи**

В разнообразных играх с предметами перед детьми ставятся три типа задач.

1. Правильно назвать предмет.
2. Самостоятельно образовывать незнакомое название по аналогии со знакомым.
3. Усвоить и запомнить, что названия образуются по разным схемам.

Для занятий по развитию речи можно использовать дидактические игры и упражнения, предназначенные для обучения детей правильному словоизменению и помогающие запомнить трудные формы слов, необходимые для повседневного общения.

Можно использовать игры:

- на образование форм родительного падежа множественного числа существительных;
- на усвоение родовой принадлежности существительных;

- на спряжение глаголов;
- на усвоение и употребление предлогов и наречий и др.

### Игра «День рождения Пуха»

*Цель:* научить соотносить названия животных и их детёнышей.

*Оборудование:* игрушки, большой кубик, ширма.

*Воспитатель:* Жил-был котёнок Пух. Почему его так звали?

Дети отвечают.

Правильно он был пушистый. На день рождения к Пуху пришли друзья-малыши со своими мамами.

Пришла свинья с ...

*Дети:* Поросятами.

*Воспитатель:* Поросята маленькие, розовые. Хвост крючком, нос пяточком. Пятачок дырявый, а крючок вертлявый. Вслед за поросятами прибежали белочка и её малыши ...

*Дети:* Бельчата.

*Воспитатель:* Мама-зайчиха привела своих ...

*Дети:* Зайчат.

*Воспитатель:* А слониха ...

*Дети:* Слонят.

*Воспитатель:* Мамаи сели в сторонке (*располагает игрушки полукругом слева*), а малыши тут же затеяли игру в прятки. Пух стал водить, а остальные – прятаться (*прячет игрушки за ширму*). Спрятались малыши. Пух начинает искать. На столе – нет, под столом – нет. Наконец Пух отыскал и бельчат, и поросят, и слонят (*ставит игрушки рядом с игрушками – «мамами»*). А кого-то Пух не нашёл. Кто же пропал?

*Дети:* Пропали зайчата.

*Воспитатель:* Нашлись зайчата, вот они. Снова Пух начинает водить, а малыши - прятаться. Помогите малышам спрятаться. Кого ты будешь прятать? А ты?

Дети выбирают игрушки, правильно их называют, прячут.

Идёт Пух искать. Кого он должен искать?

Дети называют детёнышей животных.

Куда они спрятались?

Дети называют место, воспитатель достаёт игрушки и ставит их рядом с игрушками – «мамами».

### Игра «Разбуди кота»

*Цель:* научить образовывать названия детёнышей животных.

*Оборудование:* элементы костюмов животных.

С помощью считалки выбирается водящий – «кот». Он садится с закрытыми глазами на стул. Остальные дети выбирают себе роли детёнышей разных животных, наряжаются, становятся вокруг стула. Тот, на кого укажет жестом воспитатель, подражает крику выбранного персонажа: чик-чирик, кря-кря, ква-ква, кар-кар и т.д. «Кот» должен назвать, кто его разбудил (цыплёнок, утёнок, лягушонок, воронёнок и т.д.). Названный персонаж меняется местами с «котом», игра продолжается.

Вначале детей учат выделять в предметах существенные для называния признаки и отношения, отмечать, как эти отношения отражаются в звуковой оболочке слов. Например, воспитатель показывает детям инсценировку «Страшный зверь» - о том, как маленьких утят, цыплят и гусят напугала сорока. Малыши убежали каждый к своей маме. Слушая несложный сюжет, наблюдая за действиями игрушечных персонажей, ребёнок подсознательно проводит группировку: утка, курица, гусыня – большие; утята, цыплята, гусята – их детёныши, малыши; у каждой взрослой птицы – свой малыш, название детёныша образуется от названия взрослой птицы.

### **Инсценировка «Страшный зверь»**

*Цель:* научить соотносить названия животных и их детёнышей.

*Оборудование:* игрушки: кошка с котятами, собака со щенятами, курица с цыплятами, утка с утятами, сорока.

Воспитатель сопровождает рассказ показом игрушек или картинок.

**Воспитатель:** Я расскажу вам историю. У девочки Вари была кошка с ...

**Дети:** Котятами.

**Воспитатель:** Собака со ...

**Дети:** Щенятами.

**Воспитатель:** Утка с ...

**Дети:** Утятами.

**Воспитатель:** Курица с ...

**Дети:** Цыплятами.

**Воспитатель:** Как- то раз утята прибежали к реке, стали нырять и плавать, а котята, щенята и цыплята – смотреть на них. Вдруг слышат: «Тра-та-та-тах!» Испугались малыши и побежали к своим мамам. Котята к ...

**Дети:** Кошке.

**Воспитатель:** Щенята к ...

**Дети:** Собаке.

**Воспитатель:** Утята к ...

**Дети:** Утке.

**Воспитатель:** Цыплята к ...

**Дети:** Курице.

**Воспитатель:** Успокоили мамы своих детёнышей, и снова все прибежали к воде. От кошки бегут ...

**Дети:** Котята.

**Воспитатель:** От собаки побежали ...

**Дети:** Щенята.

**Воспитатель:** От курицы ...

**Дети:** Цыплята.

**Воспитатель:** От утки ...

**Дети:** Утята.

**Воспитатель:** И вдруг снова: «Тра-та-та-тах!» Опять побежали малыши к своим мамам. Котята к ...

**Дети:** Кошке.

**Воспитатель:** Щенята к ...

**Дети:** Собаке.

**Воспитатель:** Утята к ...

**Дети:** Утке.

**Воспитатель:** Цыплята к ...

**Дети:** Курице.

**Воспитатель:** И спрашивают: «Кто так страшно трещит?» Смотрят – метнулась к лесу птица какая-то: сама чёрная, бока белые, хвост длинный. Затрещала: «Тра-та-та-тах!», да и скрылась. Кто же напугал малышей – и утят, и щенят, и цыплят, и котят?

Картинка-подсказка демонстрируется после первых ответов детей.

Как вы думаете, нужно ли сороку бояться?

Дети отвечают.

Умение группировать предметы по общему признаку закрепляются в других играх с аналогичным языковым материалом: в них персонажи – лиса с лисятами, медведица с медвежатами, лягушка с лягушатами, белочка с бельчатами и др. – совершают действия, обычные для игр детей данного возраста: ходят в гости, играют в прятки, убегают, испугавшись кого-то и т.п. Чтобы дошкольники приобрели опыт речевого творчества, необходимо включать в игры детей знакомый детям материал, но еще не вошедший в их активный словарь.

### **Игра «Картинки со зверями»**

**Цель:** научить самостоятельно образовывать новые названия по аналогии со знакомыми.

**Оборудование:** картинки со взрослыми животными и их детенышами.

Дети выбирают в подарок родителям или друзьям картинки с изображениями животных и птиц. На картинках среди известных детям животных нарисованы и незнакомые: олениха с оленёнком, лосиха с лосёнком, журавлиха с журавлёнком.

### Игра «Узнай по описанию»

*Цель:* научить определять род существительного по окончанию согласованного с ним прилагательного.

*Оборудование:* расписное яйцо, золотое кольцо, матрёшка, блестящая пуговица, расписной поднос, большое колесо, голубое блюдце, голубая чашка, зелёное ведёрко, зелёный совок, большая тарелка.

На подносе лежат различные предметы. Ребёнку предлагается угадать предмет по описанию. Аналогичные игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на ощупь», «Музей игрушек».

### Диалоговый метод речевого развития

Особенно трудно ребёнку дается последовательное изложение. Первые рассказы, состоящие из двух-трёх предложений, рождаются в диалоге как инициативное высказывание или ответ на вопрос.

Во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, после просмотра спектаклей, мультфильмов необходимо вовлекать детей в разговор. Надо учить вести диалог: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивать взрослого, активно участвовать в разговоре.

Больше читайте и пересказывайте с ребёнком сказок. Многократное обращение к одной и той же сказке создаёт благоприятные условия для её запоминания и освоения. Разыгрывайте с ребёнком диалоги из сказок, выстраивайте пересказ в форме вопросов и ответов.

Восприятие художественных произведений имеет особое значение для развития личности дошкольника. Этот психический процесс предполагает способность не только понять услышанное, но и выразить личное отношение к сюжету, героям.

При пересказе ребёнок совершенствует разные типы структурных схем простого предложения.

### Типы структурных схем простого предложения в речи ребёнка 3-4 лет

| Структурная схема   | Примеры   |
|---|---|
| Назывное предложение  | Ха, мама-коза!<br>Сказка-сказка и рассказка.<br>Бегемот!                    |
| Двусоставные предложения, в которых подлежащее – имя, а сказуемое – глагол или прилагательное, наречие, существительное в именительном падеже | Пришли козлятки.<br>Заяц белый.<br>Солнышко высоко.<br>Лиса – враг Колобка. |
| Вопросительные предложения  | Колобок круглый?<br>А где козлик?   |
| Высказывания в повелительной форме  | Мне платочек надо!  |
| Безличные, неопределённо личные предложения   | Ему подарили яблочко.<br>Здесь закрыто.                                     |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Распространённые предложения | Моя мышка уснула.<br>Кораблики только в водичке плавают.<br>Спой нам песенку.<br>Серый волк идёт. |
|------------------------------|---|

\* Разговаривайте с ребёнком, обращаясь к нему по имени. Это привлекает внимание и устанавливает «внешний» контакт.

\* Не подражайте неправильной речи ребёнка.

\* Произносите слова внятно, стройте предложения правильно, не торопитесь в разговоре.

\* Чаще предлагайте детям различать мелодии, слушать произносить слова с разным ударением.

\* Если ребёнок произносит слово неверно, включите это слово в свою речь и повторите его правильно.

\* Не торопите ребёнка с ответом на ваш вопрос.

\* Чаще читайте ребёнку книги и вовлекайте в беседу.

### Социально-коммуникативное развитие

В общении со взрослым:

- речь ребёнка развивается и включается в практическую деятельность;

- складывается коммуникативная и обобщающая, начинает формироваться регулирующая функция речи;

- ребёнок учится слушать и понимать литературные произведения, что помогает усвоить социальный опыт.

В дошкольном возрасте сохраняется интерес к разнообразным игрушкам, особое место среди которых занимают куклы и мягкие игрушки. Вместе с ребёнком воспитатель может разыгрывать сценки, в которых игрушки поссорились, а потом подружились. Необходимо научить ребёнка бережно относиться к игрушкам, и всё это происходит в игровой деятельности.

К четырём годам складывается ситуативно-деловая форма общения. Это период развития ролевой игры. Сверстники теперь занимают в общении больше места, чем взрослые. Дети предпочитают играть вместе. Выполняя взятые на себя роли, они вступают в деловые отношения, нередко при этом изменяя голос, интонацию и манеру поведения. Это способствует переходу к личностным отношениям. Но главным содержанием общения остаётся деловое сотрудничество.

### Роль воспитателя и ребёнка в игровой деятельности

| Воспитатель  | Ребёнок  |
|--|--|
| <i>Роль в создании образа игрушки</i>                |  |
| Наделяет куклу определёнными психическими качествами | Наполняет душевный мир куклы по своему усмотрению. Кукла ведёт себя так, как нужно хозяину: ласковая, и весёлая, |

|   |   |
|---|---|
|   | умная и послушная, и др.  |
| <i>Роль в создании игрового сюжета</i>  |   |
| Показывает, проигрывает события, которые может пережить кукла   | Переживает вместе с куклой события своей и чужой жизни во всех нравственных и эмоциональных проявлениях. Кукла выступает заместителем идеального друга. |
| <i>Роль в создании ситуации общения</i>   |   |
| Учит приёмам и принципам общения  | Устанавливает особые отношения со своей игрушкой: привязывается к ней, воспринимает как партнёра по общению.  |
| <i>Роль вне ситуации общения</i>  |   |
| Выбирает ребёнку игрушку, уделяя особое внимание материалу, из которого она изготовлена, соотношению пропорций головы и тела, цвету и др. Заботится о том, чтобы игрушка вызвала у ребёнка добрые, нежные чувства, желание покровительства. | «Ухаживает» за любимой игрушкой: сажает за стол во время еды, ложится с ней спать, берёт на колени во время просмотра мультфильмов и т.п.               |

Давайте детям:

- разные речевые поручения: «Спроси Петю о ...», «Предложи помощь Диме ...», «Поблаговари Олю ...»;
- образцы обращения к взрослым: «Здравствуйте, проходите, пожалуйста», «Хотите посмотреть наши рисунки?», «Понравились ли Вам наши рисунки?»;
- образцы обращения к сверстникам, рассказывайте о способах налаживания контакта, просьбах о помощи: «Посоветуй Саше сделать ворота шире», «Костя, давай перевозить кубики на большой машине»;
- учите делиться впечатлениями с воспитателями и родителями: «Расскажи бабушке, как играла в детском саду»;
- поощряйте вопросы: «Как сделать, чтобы машинка не попала в аварию?»;
- напоминайте детям о необходимости говорить вежливые слова: «Спасибо», «Здравствуйте», «До свидания», «Спокойной ночи».

### **Средняя группа (4-5 лет).**

#### **Речевое развитие: общая характеристика речи**

Кризис 3 лет остался позади, дети 4-5 лет становятся более эмоционально устойчивыми, менее капризными, начинают интересоваться сверстниками как партнёрами в играх. Поэтому задача воспитателей и родителей – наполнить жизнь малыша разнообразным детским общением, которое будет помогать ему развивать коммуникативные навыки и уверенность в себе. Общение – одна из важнейших потребностей этого возраста.

Процесс формирования активной речи завершается к пяти годам. Общение выходит за рамки наглядной ситуации: ребёнок учится мыслить абстрактно, описывать предметы, явления, которые не воспринимает в данный момент. Значительно пополняется словарный запас ребёнка, он учится правильно строить предложения. Взрослые в этот период должны активно знакомить его с новой информацией об окружающем мире. Грамотная речь не рождается сама по себе.

На основе непосредственного речевого общения у ребёнка формируется фонематический слух. Развитие навыка слухового восприятия речи – сложный процесс, связанный с общим психофизиологическим развитием, накоплением жизненного опыта, усвоением языка, формированием произношения.

Взрослые должны обратить внимание на следующее:

- как ребёнок реагирует на тихие звуки, выделяет ли одни звуки на фоне других;
- различает ли близкие по звучанию слова, не переспрашивает ли;
- всегда ли правильно понимает читаемый взрослым текст;
- как слушает музыку: сосредотачивается ли на её звучании, оказывает ли музыка должное эмоциональное, эстетическое воздействие на ребёнка.

Упражнения и игры по развитию слухового восприятия имеют различную направленность.

- На восприятие интенсивности звучания: «Громко – тихо – тихо» (услышав громкие звуки, ребёнок бежит, прыгает; при тихих звуках идёт на носочках).
- На умение определять длительность звучания: на краткое звучание музыкальной игрушки ребёнок рисует короткие полоски, на длительное – длинные;
- На восприятие темпа звучания: ребёнок определяет темп звучания музыкального инструмента;
- На установление связи объекта со звуками: ребёнок узнаёт животных и птиц по голосам, природные явления и городские события по различным шумам;
- На понимание значения звуков окружающего мира: ребёнок устанавливает причинно-следственные связи между звуком и событием.

Игры и упражнения по развитию слухового восприятия включаются во многие бытовые и игровые ситуации. Вначале это игры, направленные на развитие слухового внимания, на способность различать речь и пение. Затем – игры на умение соотносить звуковой и визуальный образ предмета. Для развития слухового внимания, речевого слуха и слухоречевой памяти важно учить ребёнка слушать не только взрослых, но и сверстников. Этому способствует, например, игра «Испорченный телефон».

В дошкольном возрасте общение осуществляется в связи с развитием следующих функций:

- коммуникативной;
- планирующей;
- знаковой.

|                                      |   |  |                                      |
|--------------------------------------|---|--|--------------------------------------|
| В<br>З<br>Р<br>О<br>С<br>Л<br>Ы<br>Й | <b>КОММУНИКАТИВНАЯ</b>  |  | Р<br>Е<br>Ч<br>Ь<br>Р<br>Е<br>Ш<br>Е |
|                                      | - задаёт вопросы;<br>- уточняет вопросы;<br>- требует раскрытия смысла сказанного;<br>- оценивает | Ситуативная:<br>- преобладают наречия, местоимения и словесные шаблоны.<br>Контекстная:<br>- вместо местоимений вводятся существительные.<br>Объяснительная: |                                      |

|                    |   |   |                  |
|--------------------|---|---|------------------|
|                    |   | - появляется последовательность изложения;<br>- выделяются связи и отношения.<br>У ребёнка появляется умение добиваться, чтобы другой понял содержание объяснения | Ё<br>Н<br>К<br>А |
| <b>ПЛАНИРУЮЩАЯ</b> |   |   |                  |
|                    | - рассказывает о ходе выполнения действий;<br>- создаёт условия;<br>- задаёт вопросы о последовательности выполнения действий;<br>- оценивает | Внешняя эгоцентричная:<br>- собственные действия сопровождает речью;<br>- интериоризация.<br>Внутренняя:<br>- речь предваряет действие;<br>- самооценка           |                  |
| <b>ЗНАКОВАЯ</b>    |   |   |                  |
|                    | - руководит деятельностью ребёнка;<br>- называет предмет или явление  | - осознаёт связь между знаком и словом;<br>- учиться использовать слово для хранения и передачи информации  |                  |

### **Словесные упражнения на отработку звуков (с) и (ш)**

Ребёнок заканчивает с воспитателем слово:

Са-са-са – к нам летит о...(са).

Сы-сы-сы – у осы у...(сы).

1. Называет как можно больше слов, в которых слышатся звуки (с),(ш).
2. Произносит сначала медленно и тихо, а потом всё быстрее скороговорки, тренирующие выговор этих звуков – «Шла Саша по шоссе и сосала сушку».

### **Игра «Эхо»**

Воспитатель произносит звуки – ребёнок повторяет их, как эхо.

### **Упражнение на пересказ текста**

Детям нужно пересказать сказку Л.Н. Толстого «Три медведя». Сначала воспитатель с выражением читает её. Далее детям предлагается проиллюстрировать различные эпизоды из сказки. Вместе с воспитателем дети рассматривают картинки, отвечают на основные вопросы. Потом раскладывают картинки в соответствии с последовательностью эпизодов и сказка читается ещё раз, чтобы дети проверили себя. Можно усложнить задачу: разложить картинки неверно и предложить восстановить правильную последовательность эпизодов. Затем дети по очереди пересказывают сказку: следующий в очереди начинает рассказ с места, на котором остановился ребёнок до него.

### **Игра «Магазин»**

Разыгрывается ситуация: ребёнок приходит в магазин, чтобы купить игрушку, книгу и т.п. Но чтобы совершить покупку, надо составить для «продавца» понятный рассказ о желаемом предмете. Эта игра способствует сдержанности, умению находить точные слова, использовать невербальные

средства общения. Воспитатель в роли продавца оказывает помощь в описании вещи, задавая вопросы.

Упражнения и задания, построенные на диалоге, необходимы в этом возрасте. К 4-5 годам дети должны владеть определёнными диалогическими умениями, выработанными в коллективных играх и на занятиях.

### Группы диалогических речевых умений

| Группа                  | Умение  | Содержание  |  |
|-------------------------|---|---|--|
|                         | Собственно речевые                                  | Вступать в общение  | Уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими  |
|                         |   | Поддерживать и завершать общение  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать условия и ситуацию общения;</li> <li>- слушать и слышать собеседника;</li> <li>- проявлять инициативу в общении, переспрашивать;</li> <li>- доказывать свою точку зрения;</li> <li>- выражать отношение к предмету разговора – сравнивать, излагать своё мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать;</li> <li>- высказываться логично, связно</li> </ul> |
|                         |   | Говорить выразительно в нормальном темпе  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть интонацией, уметь передавать с её помощью чувства, настроение, отношение к собеседнику;</li> <li>- произносить слова чётко, не «проглатывать» окончания, сохранять размеренный темп речи во время диалога</li> </ul>  |
| Умения речевого этикета | Соблюдать правила речевого поведения                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять отношения говорящих, их социальное положение;</li> <li>- уметь употреблять общепринятые обращения, выражения для приветствия, привлечения внимания, приглашения, просьбы, согласия или отказа, извинения, жалобы, сочувствия, неодобрения, поздравления, благодарности, прощания и др.</li> </ul> |  |
| Коммуникативные         | Уметь общаться в паре, группе                       | Знать правила ведения диалога - уметь слушать собеседника, соблюдать очерёдность в высказываниях, учитывать роли, пол, возраст говорящих и др.  |  |
|                         | Уметь общаться для планирования совместных действий | <ul style="list-style-type: none"> <li>- чётко и понятно объяснять правила, условия действий, свои пожелания в отношении действий других участников;</li> <li>- корректно направлять действия партнёров</li> </ul>  |  |
| Невербальные            | Уместно использовать мимику, жесты                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать жесты и мимику для эмоционального выражения мысли;</li> <li>- не перегружать общение невербальными средствами, не заменять слова жестами</li> </ul>   |  |

## **Несколько советов как проводить беседу с детьми?**

В 4-5 лет ребёнок уже умеет сосредотачиваться на беседе, поддерживать диалог. Для того чтобы общение не наскучило и не вызвало затруднений, воспитатель должен соблюдать ряд правил.

- Беседа продолжается до тех пор, пока дети активно размышляют и общаются. При первых признаках утомления общение нужно завершить.
- Если беседа происходит в группе, воспитатель должен сначала задавать вопросы всем, а затем вызывать одного ребёнка для ответа. Параллельных диалогов не допускать и не спрашивать детей в том порядке, в котором они сидят.
- Нельзя постоянно спрашивать одних и тех же участников разговора, наиболее бойких. Нужно стараться вызвать большее количество детей хотя бы для краткого ответа на поставленный вопрос. Если воспитатель долго разговаривает с одним ребёнком, остальные перестают участвовать в беседе. То же самое происходит, если воспитатель во время беседы говорит много.
- Если поставлен вопрос, на который у нескольких детей есть один и тот же ответ, можно позволить им ответить хором.
- Нельзя прерывать отвечающего или «вытягивать» ответ, если ребёнок не имеет необходимых знаний: в таких случаях можно удовлетвориться кратким ответом, даже односложным.
- Беседа должна вестись естественно и непринуждённо. Краткая реплика может быть убедительнее распространённой. К развёрнутым ответам побуждают содержательные вопросы, просьбы описать, порассуждать и т.п. Они пробуждают у детей самостоятельную мыслительную работу, позволяя избежать механического повторения «полного ответа».
- Вопрос вызывает у ребёнка цепь индивидуальных ассоциаций, и его мысль начинает течь по новому руслу. Воспитатель должен быть готов к этому и не дать детям отклониться от темы.
- Руководя беседой, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, разную степень их активности. Имеющих задержки развития и не высказывающихся самостоятельно поддерживать в течение всей беседы. Застенчивых, замкнутых посадить ближе, чаще обращаться к ним с вопросами, хвалить. Именно речевая активность детей в беседе – верный показатель её эффективности. Следует стремиться к тому, чтобы как можно больше человек принимало в ней участие.
- Необходимо учить детей задавать вопросы, так как умение задавать вопросы говорит о качестве мыслительной деятельности и степени овладения речевыми средствами.
- Полезно вызывать детей на спор, обсуждать проблемные вопросы в форме речевых логических задач.

## **Социально – коммуникативное развитие**

К 4-5 годам формируется внеситуативное – познавательное общение, направленное на изучение предметов и явлений окружающего мира, особенно коммуникаций. У ребёнка появляются

вопросы к взрослому. Детей интересует всё: почему заяц прыгает, как делают книжки, как растут яблоки и т.п.

Внеситуативно – познавательное общение может проходить только в виде разговора ребёнка со взрослым. Воспитатели и родители должны больше рассказывать о том, чего сам дошкольник еще не знает, не видел, расширять его представление о мире. Взрослый становится для ребёнка главным источником новых знаний о предметах и происходящих вокруг событиях.

При обучении ребёнка познавательному общению необходимо:

- подбирать несколько связанных тем для беседы;
- не только сообщать новые знания, но и развивать способности ребёнка к общению;
- формулировать вопросы чётко, просто, понятно;
- связывать новые темы и уже известный материал.

В 4-5 лет продолжается развитие свободного общения детей со взрослыми и сверстниками. С этой целью необходимо:

- выслушивать детей, помогать логично и понятно высказывать суждение, уточнять ответы;
- развивать любознательность, рассказывать интересные факты;
- помогать детям доброжелательно общаться друг с другом: подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить, как вежливо высказать своё недовольство;
- обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях.

При активной социализации ребёнок будет сталкиваться с разными ситуациями общения, в которых используются разнообразные речевые модели. На это надо обращать его внимание в течение всего дня. Для закрепления этикетных форм речи подходит разыгрывание ситуаций общения между людьми разного возраста, профессии, степени родства.

### **Ролевая игра «Привет и Здравствуйте»**

*Цель:* познакомить с речевыми ролями в повседневном общении.

*Задача:* помочь осознать важность владения правильной речью.

**Этап 1.** Детям предлагается обсудить следующую ситуацию: «Петя обращается к маме своего друга: «Привет! А где Коля? Я его давно не видел. Пусть он придёт ко мне».

Вопросы для обсуждения:

- Правильно ли обратился Петя к маме друга? Почему?
- Какие ещё неправильные формы обращения в этой ситуации вы можете назвать?

**Этап 2.** В игровой ситуации воспитатель даёт неправильную форму обращения и предлагает детям назвать верные формы обращения к разным людям.

**Этап 3.** По тексту стихотворения Г.Граубина «Хорошее настроение» разыгрываются ситуации, в которых прохожий – мальчик – помогает людям.

В конце занятия воспитатель подводит детей к мысли, что надо выбирать адекватные речевые средства, ориентируясь в ситуации. В любом случае речь говорящего должна быть вежливой, а интонация – доброжелательной.

### Упражнение «Правильно – неправильно»

Ребёнку предлагается определить, правильно ли говорящий обращается к собеседнику, и если нет – исправить ошибку.

- Бабушка, пока!
- Нина Ивановна привет!
- Мамочка помоги мне...
- Папа, а куда это ты пошёл?
- Нина Ивановна, пожалуйста, объясните...
- Серёжа, до свидания.
- Вера Васильевна, до завтра! и т.д.

Во время беседы и повседневного общения надо обращать внимание детей на зависимость успешности общения от правильности речи.

С возрастом взаимоотношения в игре усложняются. От ребёнка требуется:

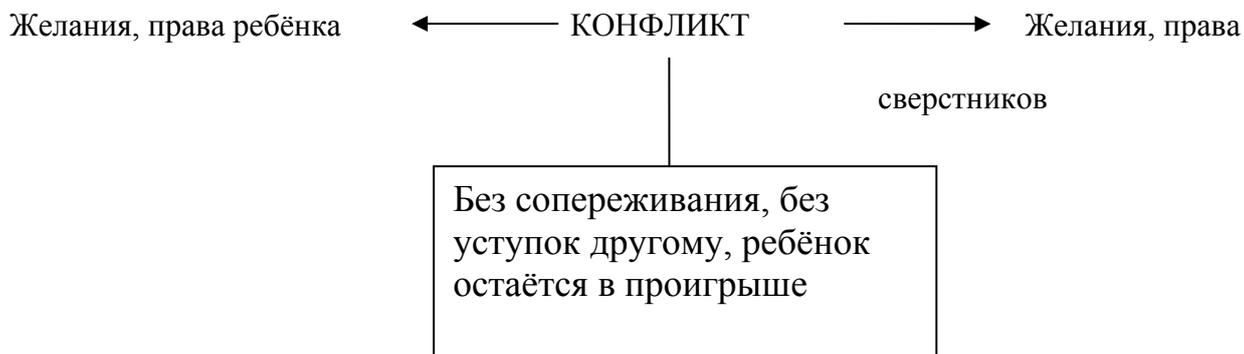
- ставить цель и добиваться её осуществления;
- сосредотачиваться на выполнении игровых действий;
- проявлять волевые усилия;
- координировать свои действия с действиями сверстников;
- проявлять инициативу;
- рефлексировать;
- симпатизировать, сочувствовать партнёрам;
- общаться с ними на равных.

Перечисленные умения проявляются и развиваются в игре, помогая детям решить задачи общения и вне игровой деятельности.



Решения находятся не всегда





В игре возникают взаимоотношения

Взаимный переход

**ИГРОВЫЕ**

**РЕАЛЬНЫЕ**

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяют взаимоотношения детей по сюжету и роли;</li> <li>- могут совпадать с логикой сюжетных отношений игры: инициатор игры получает возможность руководить другими детьми;</li> <li>- могут не совпадать с логикой сюжетных отношений: инициатор игры сам берёт на себя подчинённую роль.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражают взаимоотношения детей как партнёров, товарищей, выполняющих общее дело;</li> <li>- могут осложняться игровыми отношениями: инициатор игры берёт подчинённую роль, но реально руководит игрой.</li> </ul> |
|--|--|

### Творческое задание «Аквариум»

Воспитатель рисует на большом листе аквариум с водяными растениями, а детям предлагает сделать рыбок из бумаги. Во время работы дети могут общаться друг с другом, договариваться о размерах, цветовых сочетаниях, способе изготовления. Это помогает им научиться считаться с мнениями других, доказывать правильность своего выбора.

#### Старшая группа 5-6 лет.

#### Речевое развитие: общая характеристика речи

Главное направление развития речи на шестом году жизни – освоение внеситуативного общения, связной речи. У некоторых детей этот процесс начинается уже с четырёх лет, но особое значение приобретает в старшем дошкольном возрасте.

Если в 4 года основным полем речевой деятельности ребёнка являлись игра и повседневное общение на темы из личного опыта, теперь на первый план выступает обучение связной речи и рассказыванию, организуемое на специальных занятиях.

Расширение речевой сферы, обращение к внеситуативному диалогическому общению и монологу требуют использования новых языковых средств, стимулируют психическое развитие. От наглядно представляемых ситуаций дети должны абстрагироваться.

В 5-6 лет продолжается развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. С этой целью воспитатель:

- знакомит детей с многообразием окружающего мира;

- учит рассказывать об источнике полученной информации;
- объясняет, как улаживать конфликты с помощью убеждения, доказательства, объяснения.

На данном этапе необходимо развивать уже освоенные ребёнком умения: совершенствовать диалогическую форму речи, пересказ, описание – и формировать новые. В 5-6 лет дошкольники должны:

- осваивать монологическую форму речи;
- с помощью взрослого по образцу описывать предмет, сюжет картины, составлять по картинкам рассказ с последовательно развивающимся действием;
- развёрнуто говорить о событиях из личного опыта;
- придумывать свои концовки к сказкам;
- сочинять небольшие рассказы на заданную тему.

### **Этапы и приемы формирования речемыслительной деятельности**

#### ***1. Психологический этап.***

Дети получают разъяснение о цели действия, объекте, тех ориентирах, руководствуясь которыми будут добиваться решения поставленной перед ними цели. На основе внутренней программы действий рождается модель высказывания. Важную роль играют мотивы действия: игровые, познавательные, коммуникативные, социальные и др.

Для формирования внутренней программы высказывания можно использовать моделирование. Например: при составлении рассказа:

- в каком месте, в какое время происходили событие;
- кто главный герой, и какой он;
- с чего начинались его приключения;
- что с ним происходило, кого он встретил;
- чем всё закончилось.

Модель описательного рассказа:

- что будет описываться;
- последовательное выделение частей объекта, описание их свойств и качеств;
- выражение своего отношения к объекту.

Модель рассуждения:

- высказывание предположения, мысли;
- приведение доказательств;
- сравнение своих доказательств с имеющимися знаниями;
- вывод о правильности или неправильности предположения;
- если мнение неверно, рассуждение начинается сначала.

#### ***2. Лингвистический этап.***

Будущее высказывание оформляется по правилам грамматики родного языка.

### **3. Сенсомоторный этап.**

Активизируется общая, мелкая и артикуляционная моторика – происходит моторно-программное высказывание. Логическим завершением, активизирующим речевые умения детей, станет ситуация письменной речи.

Освоение речи лучше происходит в специальных коммуникативных ситуациях: игре-драматизации и во время устного рассказа, который разворачивается как ролевая совместная деятельность.

В игре-драматизации наглядно моделируется художественный текст, при помощи сцен, соотношения слова и движения, действия, мимики, жеста, взгляда. Совершается «многогранное» восприятие текста. Всё это создаёт благоприятные условия для заимствования, понимания и активизации форм и конструкций речи. Аналогичное воздействие на речь имеют народные игры «Репка», «У медведя во бору», «Гуси-лебеди» и др., а так же конкурсы-загадок.

С детьми 5-6 лет инсценируются народные сказки «Гуси-лебеди», «Рукавичка», авторские сказки и рассказы: «Поезд» Я.Тайца, «Кто сказал «мяу»?» В.Сутеева, «Про глупого мышонка» С.Маршака и др. Дети могут разыгрывать театрализованные представления для родителей, детей из других групп.

Спектакль требует большой выразительности и производительности речи, вызывает особый эмоциональный подъём. Но воспитателю нужно иметь в виду, что дети этого возраста затрудняются переносить речевые умения, приобретенные в драматизациях, в собственную речь. Для этого необходимы определённые условия.

- Включение в педагогический процесс устного рассказа. При необходимости воспитатель может помочь, подсказывая сюжетные ходы, логические связки, а нередко и начало каждого предложения.
- Создание ситуаций, предоставляющих больше возможностей грамотно оформлять свои высказывания. Например, ситуация «письменной речи», когда ребёнок диктует своё сочинение, а воспитатель его записывает. Пока воспитатель пишет, у ребёнка появляется время найти более точные слова для выражения своей мысли.

#### **Грамматическая игра «Угадай-ка»**

*Цель:* научить определять род существительного по окончанию согласованного с ним прилагательного.

*Оборудование:* плюшевый медведь.

Воспитатель загадывает загадку про медведя. Дети отвечают. Появляется Медведь, здоровается с детьми.

*Воспитатель:* А вот ещё одну загадку послушайте. (*Отчётливо произносит окончания слов*).  
Большая, лохматая, бурая – это собака или медведь?

Дети отвечают.

*Медведь:* Это конечно, я. Я большой, лохматый, бурый.

*Воспитатель:* Конечно, мишка, ты большой, лохматый, но я-то говорю: большая, лохматая, бурая. Большая – собака, а ты – большой. А эта загадка о ком? (*Отчётливо произнося окончания слов*).  
Коричневая, весёлая, смешная – это мишка или обезьяна?

Дети отвечают.

*Медведь:* Мы с ребятами уже знаем: смешная – обезьяна, а я – весёлый и смешной.

*Воспитатель:* А это кто: косолапая, мохнатая, бурая?

Дети отвечают.

*Медведь:* Правильно ребята отгадали и я отгадал: косолапая – медведица, а я – косолапый.

В игре могут использоваться и другие вопросы-загадки.

### Фонетическая игра – присказка

Дети досказывают начатое воспитателем слово или предложение.

Ча-ча-ча – нет зелёного мя...(ча).

Ча-ча-ча – Дядя Стёпа – калан...(ча).

Ча-ча-ча – горит све...(ча).

Ща-ща-ща – рыбак поймал ле...(ща).

Щи-щи-щи – мама варит ...(щи).

### Фонетическая игра на различение звуков

Если воспитатель произносит звук (ч) – ребёнок хлопает в ладоши, (щ) – сжимает руки в кулаки. Звуки можно чередовать в свободном порядке.

Для своей работы взяла за основу задачи по формированию речемыслительной деятельности старших дошкольников у Ю. Афонькиной, Т. Белотеловой, О. Борисовой

| Задачи   | Умения                                       | Содержание  |   |
|--|--|---|---|
|  |  | 5-6 лет   | 6-7 лет   |
| Развивать категориальность восприятия, мыслительные операции | Соотносить предмет и явления с их признаками | 1. Выделять единичные признаки предметов (найти на картинке двух кудрявых клоунов).<br>2. Находить предметы по комбинации двух-трёх признаков (найти кудрявого клоуна, играющего в мяч).<br>3. Идентифицировать предметы по элементу, детали.<br>4. Подбирать слова по теме | 1. Находить предмет по комбинации признаков (количество комбинаций увеличивается до нескольких десятков, например, форма, цвета, величины, положение, действия).<br>2. Подбирать слова, дифференцирующие два понятия одного рода (принцесса «прекрасная» и принцесса «ужасная») |
|  | Соотносить предмет и явления с их признаками | 1. Располагать по возрастанию и убыванию на основе различных признаков от трёх до пяти объектов.<br>2. Подбирать предметы друг к  | 1. Располагать по возрастанию и убыванию на основе различных признаков от пяти до десяти объектов.<br>2. Подбирать предметы друг к  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | другу на основе заданного признака (посадить кошку на свою дорожку): изображения кошек соотносятся по величине с полосками, размещёнными в случайном порядке)  | к другу на основе двух-трёх заданных признаков  |
| Классифицировать   |  | 1.Классифицировать группы предметов по заданному основанию (хищники – не хищники, мебель - электроприборы).<br>2.Находить одно-два основания для классификации и обобщения в заданной группе предметов (Кто лишний: лиса, волк, кот, заяц? Возможные ответы: кот – домашнее животное, заяц не хищник.) | 1.Классифицировать процессы и явления (например, свои увлечения).<br>2.Находить два-три основания для классификации и обобщения в заданной группе предметов (Кто лишний: лиса, волк, кот, заяц? Возможные ответы: кот – домашнее животное, заяц не хищник, заяц трусливый, заяц меняет цвет меха.)  |
| Сравнивать   |  | Соотносить предметы по внешним признакам (иглы: ёж, ёлка; круг: луна, апельсин)  | Сравнивать:<br>- предметы, процессы, явления по функциям (назначение и использование зонта и плаща);<br>- предметы, процессы по скрытым свойствам (Колобок, как и булка, из муки);<br>- предметы, процессы, явления по нескольким параметрам (жизнь на севере и юге: погода, животные, растения, занятия людей и т.д.);<br>- предметы, процессы, явления по внешним признакам, используя воображение, чувство юмора (в сказке Г. Сапгира «Смеянцы»: дракон – «в три носа чайник») |
| Анализировать отношения между предметами и явлениями, выстраивать аналогии |  | 1.Находить предмет, имеющий связь с другим предметом (найти недостающий предмет: собака – будка, белка – дупло и т.п.).<br>2.Придумывать слова по заданной схеме (воробей – чирикает, ворона - ...)  | 1.Создавать обратные аналогии (сказать наоборот: смелый – трусливый, медленный - ...).<br>2.Исправлять высказывания, находя соответствующую аналогию («Было у царя две дочери: одна злая, а вторая красивая» - исправит на добрая»).<br>3.Подбирать фразеологизмы с аналогичными и противоположным значением (сломя голову – как угорелый, со всех ног – как  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | черепаха)   |
| Формировать способность выделять существенные признаки предметов и явлений и давать определения понятиям | Анализировать, классифицировать, обобщать | <p>1.Находить существенные признаки предметов и явлений (без чего не бывает цирка?), значимые признаки в загадках (Вот иголки и булавки выползают из-под лавки – ёж).</p> <p>2.Выделять главную идею произведения, рассказа, сюжета на картинках.</p> <p>3.Составлять описательные определения понятий (загадок, рассказов по плану).</p> <p>4.Формулировать логические определения понятий (родовой принадлежности и функционального отличия предмета: ёлка - растение с иглами; ёж – зверь, покрытый иглами; швейная игла - инструмент для шитья)</p> | <p>1.Соотнести объем понятий, имеющих родовидовые отношения (чего больше – апельсинов или фруктов?)</p> <p>2.Находить существенные признаки предмета, несвойственные другим предметам и явлениям (найти у каждого животного свойство, которого нет у других: верблюд, дельфин, пингвин, воробей).</p> <p>3.Составлять описательные рассказы от имени предметов.</p> <p>4.Формулировать логические определения понятий – определение функционального отличия и родовой принадлежности предметов («исправление» небылиц: привести в соответствие упомянутые в небылице предметы и их функции)</p>   |
| Побуждать к переходу от использования готовых связей между объектами к самостоятельному их открытию      | Организовывать самостоятельный поиск      | <p>1.Устанавливать логические, в том числе причинно-следственные связи.</p> <p>2.Находить новые связи между предметами и явлениями, отличающимися от известных или данных в образце</p>   | <p>1.Устанавливать логические, в том числе причинно-следственные связи.</p> <p>2.Находить новые связи между предметами и явлениями, отличающимися от известных или данных в образце (воспитатель придумывает рассказ по картинкам «птица» - «гнездо»; для детей порядок меняется: «гнездо» - «птица»).</p> <p>3.Открывать отличные от известных или данных в образце способы поведения (по текстам произведений Г. Сапгира «Смеяницы», Н. Артюховой «Саша-дразнилка», Дж. Родари «Женщина, которая сказала «апчхи!»).</p> <p>4.Понимать зависимости проявления качеств предметов и явлений от конкретных условий (Что больше подходит для букета: коты или цветы? Где подходящее место для Шалтая-Болтая?).</p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  |  | 5.Находить новые способы использования предметов  |
| Стимулировать стремление объяснять происходящее и рассуждать                              | Устанавливать смысловые, причинно-следственные связи                                 | 1.Формулировать суждения о связи признака и предмета.<br>2.Судить об отношении свойств разных предметов (стол выше стула, значит, стул ниже стола).<br>3.Определять причины событий, описанных в историях.<br>4.Устанавливать последовательность событий (придумывать окончание рассказа, истории про серии картинок)  | 1.Формулировать суждения о связи признака и предмета, явления и предмета, процесса и предмета.<br>2.Опровергать ложные суждения с помощью контрпримера (пример: лесные зверьки - пушистые; контрпример: ёж).<br>3. Определять причины событий, описанных в историях.<br>4.Устанавливать последовательность событий.<br>5.Находить причины событий, описанных одной фразой (Кошка сердито зашипела, потому что ...).<br>6.Предполагать последствия событий в предложенной гипотетической ситуации (Что будет, если остановить все часы? Остановится ли время?) |
| Формировать умение задавать вопросы   | Формулировать разные виды вопросов в зависимости от характера необходимой информации | 1.Выстраивать вопрос для анализа и осмысления проблемной ситуации.<br>2.Переходить от вопросов устанавливающего типа к вопросам-гипотезам: в вопросе устанавливающего типа в ситуации поиска прямо называется предполагаемый предмет (Это кошка?); в вопросе-гипотезе формулируется предположение о наличии у предмета какого-либо признака (Это зверь? Он может мурлыкать?) | 1.Формулировать вопросы в различной форме с опорой на наглядный материал (формулировать вопрос о понятии, обозначенном символом на карточке).<br>2.Осуществлять целенаправленный поиск неизвестного с помощью вопросов.<br>3.Ставить вопросы, направленные на раскрытие смысла ситуации (с использованием изображений животных в «человеческих» ситуациях: Куда спешит волк? Почему плачет мышка?)  |
| Формировать умение понимать скрытый смысл явлений, видеть ситуацию с разных точек зрения, | Строить предположения, интерпретировать  | 1.Толковать образные выражения («Что на что похоже?» по стихотворению Н. Матвеевой «Она умеет превращаться»: кошка сидит, как матрёшка).<br>2.Определять переносное значение фразеологизмов.<br>3.Находить решения в гипотетических ситуациях (Кот в сапогах потерял сапог. Поможем  | 1.Толковать образные выражения.<br>2. Определять переносное значение фразеологизмов.<br>3. Находить решения в гипотетических ситуациях (Как спасти Шалтая-Болтая?).<br>4. Выявлять разные точки зрения на один и тот же предмет или явление (рас-   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| упражнять в мысленном экспериментировании         |   | ему!).<br>4.Выявлять разные точки зрения на один и тот же предмет или явление (по произведению М. Пляцковского «Какая бывает зима?»): для мальчишки зима весёлая, для дворняжки – суровая, холодная)   | сказать историю от имени разных действующих лиц).<br>5.Понимать многозначность сов («Бутылка горлышком поёт»: в бутылке выделяют «горлышко», но петь она не может) |
| Развивать планирующую и регулирующую функцию речи | Планировать действия, описывать их, сравнивать полученный результат с запланированным | 1. Действовать по словесной инструкции.<br>2. Составлять рассказы с опорой на отдельные слова, вопросы, предметные картинки, модели.<br>3. Контролировать выполнение плана, совершенствуя регулирующую функцию речи:<br>- проговаривать алгоритм действий (по каким правилам и в каком порядке следует выполнять упражнение);<br>- соотносить результат деятельности с ранее сформулированным алгоритмом |  |

### Социально – коммуникативное развитие

Детям 5-6 лет нравится, когда у них спрашивают: «Как бы ты поступил, если бы увидел плачущего малыша?», «что бы ты сделал, если бы кто-то разбросал игрушки?» и т.п. Если ребёнок уже принимал участие в беседах на подобные темы, он более активен и самостоятелен в общении. В такой беседе реализуется внеситуативно- личностное познавательное общение.

Овладевая речью, ребёнок осознаёт себя, свои особенности и возможности.

- Чтобы ребёнок осознал свои предпочтения и прочувствовал отношение к собственной жизнедеятельности, можно задавать вопросы: «Что ты больше всего любишь?» или «Что ты больше всего не любишь? Почему?»

- По ответам ребёнка на вопросы: «Что бы ты хотел иметь в игровой комнате?» и «Что бы ты попросил у волшебника?» можно оценить обдуманность его желаний.

- Чтобы узнать, как ребёнок осознаёт своё поведение во временной последовательности, в соотнесении настоящего действия с прошлым и будущим, следует спросить: «Что ты делал только что, чем занимался на занятии?» или «Что ты собираешься делать завтра? А в воскресенье?»

Только преобладание содержательных ответов и развёрнутых сообщений о себе будут свидетельствовать о достаточно высоком уровне развития самосознания ребёнка, умении общаться в разных ситуациях.

Вопросы должны быть направлены на осознание:

- цели и средств действий («Что ты будешь делать с этой машинкой?» и т.п.);
- субъективного состояния ребёнка, его настроения, отношения к деятельности («Тебе это интересно?», «Тебе трудно это сделать?» и т.п.);
- ситуации выбора («Во что ты будешь играть, в кубики или машинки?», «С кем тебе интереснее?», «Что тебе нужно для игры, лото или кубики?»).

Если ребёнок не может ответить на вопросы, надо помочь ему, предложив разные варианты ответов.

В 5 лет качественно перестраивается отношение к сверстнику. Одногодок становится предметом постоянного сравнения с собой. У воспитателя есть два пути налаживания отношений детей друг с другом. Первый путь – организация совместной предметной деятельности детей. Второй путь, более успешный – организация субъектного взаимодействия. Для этого воспитатель:

- демонстрирует ребёнку достоинства сверстников;
- ласково называет каждого ребёнка по имени;
- хвалит партнёров по игре;
- предлагает ребёнку повторить действия другого.

В условиях ролевой игры, при общности действий и эмоциональных переживаний создаётся атмосфера единства и близости со сверстником, развиваются межличностные отношения и содержательное общение.

### **Роль воспитателя в развитии товарищеских отношений детей**

| <b>Воспитатель</b>   | <b>Ребёнок</b>  |
|--|---|
| Руководит осмыслением взаимоотношений ребёнка и его сверстников  | Воспринимает только внешнее поведение сверстников   |
| Расширяет представление ребёнка о человеке, выводя отношения между людьми за пределы воспринимаемой ситуации. Знакомит с желаниями, интересами человека:<br>- что любит другой человек;<br>- почему он поступает так, а не иначе | Не откроет внутренней жизни сверстника самостоятельно. В нём ребёнок видит:<br>- возможность для самоутверждения;<br>- условие для своей игры |
| Рассказывает о взаимоотношениях людей, читает ребёнку книги, показывает фильмы   | Размышляет о поступках, поведении героев рассказов и фильмов  |
| Открывает ребёнку внутреннюю жизнь человека (настроение, желания), которая стоит за каждым внешним действием   | Пытается увидеть связи между отдельными поступками людей  |
| Задаёт вопросы о самом ребёнке:<br>- Почему ты так сделал?<br>- Как будешь играть?<br>- Зачем тебе кубики? И т.п.  | Даже если не сможет ответить сразу, то задумается, попытается заглянуть в себя и объяснить своё поведение                                     |
| Расширяет границы представлений об окружающем мире. Вводит ребёнка в свой более сложный мир  | В общении приобретает новые знания и представления. Знания выводят ребёнка за пределы воспринимаемой конкретной ситуации                      |
| Рассказывает – а ребёнок слушает. Затем предаёт инициативу в общении ребёнку. Отвечает на вопросы просто, понятно, без лишних подробностей   | Постепенно всё активнее включается в общение и задаёт массу вопросов  |

- Высказывайте интерес к тому, что говорит ребёнок.
- Смотрите ребёнку в глаза, возьмите за руку, поглаживайте её. Можно дотронуться до плеча, кивать головой – одним словом, демонстрировать свою увлечённость разговором.
- Не перебивайте ребёнка.

- Побуждайте ребёнка продолжать разговор, выговариваться до конца.
- Прочувствуйте его настроение и эмоции. Поставьте себя на его место.

### **Подготовительная группа (6-7 лет).**

#### **Речевое развитие: общая характеристика речи.**

Речь становится интеллектуальной деятельностью – орудием мышления и познания, отрывается от конкретной ситуации, превращаясь в универсальное средство общения. Ребёнок постигает законы языка в процессе действий со словом, учится излагать мысли связно, логично, решать интеллектуальные задачи рассуждая.

В 6-7 лет у ребёнка продолжает развиваться свободное общение со взрослыми и сверстниками. В этот период необходимо:

- учить проявлять инициативу для получения новых знаний;
- выяснять желания ребёнка;
- подбирать наглядные материалы для самостоятельной работы;
- обсуждать с ребёнком увиденное и услышанное;
- учить высказывать предположения и делать простейшие выводы на основе обобщения фактов;
- преподавать нормы речевого этикета в практических ситуациях;
- приучать к самостоятельности суждений;
- развивать все компоненты устной речи.

Работая над звуковой культурой речи ребёнка необходимо:

- совершенствовать его умения различать на слух и произносить все звуки языка;
- отрабатывать дикцию: учить внятно, отчётливо, с естественными интонациями произносить слова и словосочетания;
- совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определённым звуком, находить их в предложении, определять место звука в слове.

Продолжается работа по обогащению бытового, природоведческого словаря. Для этого необходимо:

- побуждать детей интересоваться смыслом слов;
- учить использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания;
- помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Развивая грамматический строй речи необходимо:

- продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении;
- совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
- помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей.

Для обогащения активного словаря ребёнка необходимо развивать внимание детей к образному слову:

- Давать ребёнку специальные тексты, где нужно «досказать словечко», заметить ошибку, исправить путаницу. Поиск и исправление ошибок заставляет ребёнка быть внимательным к словам, а шуточные стихотворения создают положительную мотивацию на занятие.
- Находить хорошо знакомые слова в другом, непривычном употреблении. Часто понимание текста основывается на многозначности слова. Можно предложить ребёнку назвать как можно больше значений общеупотребительного слова.
- Обращать внимание детей на употребление слов в переносном значении, а также на сочетания слов, которые, соединившись, приобретают новый смысл.
- Подбирать сравнения. Например, предложить ребёнку восстановить недостающую часть в устойчивых словосочетаниях:

Визжать как ...(*поросенок*).

Ползти как ...(*черепаха*).

Плывать как ...(*рыба*).

Порхать как ...(*бабочка*).

Сражаться как ...(*лев*).

Лазать как ...(*обезьяна*).

Ребёнок должен уметь ориентироваться на партнёра-сверстника, инициативно обращаться к нему, отвечать словом и действием на его высказывания.

Общение должно быть доброжелательным, целенаправленным, содержать комментарии, рассуждения, взаимосвязанные высказывания, вопросы, побуждения.

На этом этапе развития ребёнка необходимо совершенствовать:

- диалогическую и монологическую форму речи;
- культуру речевого общения с другими взрослыми, сверстниками;
- умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их;
- умение составлять рассказы о предметах, содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, основанные на личном опыте и переживаниях;
- умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Диалогическое общение выступает как основная форма речевого общения и развивает:

- уверенность в собственных силах и критичность мышления;
- доверие и требовательность к окружающим;
- готовность творчески решать проблемы.

## Развитие диалогического общения

| Цель  | Форма   | Содержание   |
|---|---|--|
| 1   | 2   | 3  |
| 4-5 лет   |   |  |
| Быть вместе, быть объектом внимания   | Одновременный разговор («полилог»).<br>Речь эгоцентрическая, не социализированная   | Рассказы о любимых игрушках, играх, четвероногих друзьях   |
| 5-6 лет   |   |  |
| Поддержание социального контакта  | Преддиалог («дуэт», «коллективный монолог»).<br>Речевое общение. Много мимики, жестов, поз, предметных действий   | Фактическая беседа – обмен ассоциативно связанными репликами о своей деятельности, увиденном, услышанном                         |
| 6-7 лет   |   |  |
| Развитие диалогической позиции.<br>Стремление высказать свое мнение, оценку | Умение:<br>- начать разговор;<br>- проявлять понимание и взаимопонимание;<br>- задавать вопросы и отвечать;<br>- слышать и понимать;<br>- привлекать внимание к себе и своей деятельности;<br>- интересоваться собеседником и быть интересным ему | Разговоры для обмена информацией: объяснения, советы по поводу действий собеседника, рассказы о своих увлечениях, событиях жизни |

Образцы ведения диалога ребенок получает в общении со взрослым: в первую очередь учится говорить о предметах, не находящихся в поле зрения, что способствует развитию внеситуативного общения.

Связность диалога обеспечивают интонация и языковые средства связи: повторение слов и отдельных реплик, использование местоимений, однокоренных слов, неполных предложений. Ведя диалог, ребенок одновременно ориентируется на контекст, ситуацию общения, мотивы партнера, а также на сообщение, язык.

Диалогическая речь не сводится к вопросно-ответной форме. Зная это можно использовать разнообразные формы работы с детьми.

### ***Сценарии активизирующего общения***

Сценарий общения может включать разговор взрослого с детьми, дидактические, подвижные, народные игры, инсценировки, игры-драматизации, занятия изобразительной деятельностью, конструированием, имитационные упражнения, обследование предметов – такие виды деятельности, в которых реализуются основные функции речи, решаются практические, познавательные, коммуникативные задачи.

### ***Организованные игры***

Помощь в налаживании социальных связей и установлении эмоциональных контактов между детьми оказывают разнообразные игры, где требуется следить за последовательностью передачи игровых предметов, соблюдать общий ритм и темп движений, очередность, ориентироваться на внешний облик, голос игроков.

Например, в народной игре «Садовник» дети по очереди обращаются к друг другу: «Все цветы мне надоели, кроме...». Это игровое взаимодействие не является личностным общением, но в нем ребенок имеет возможность признаться в своей симпатии, выбрать желаемого партнера.

В играх «Гуси – лебеди», «Фанты», «Где мы были, мы не скажем...» коммуникация построена на речевом диалоге. Эти игры создают основу для совместных радостных переживаний, установления физических контактов, эмоциональных связей, игрового и речевого взаимодействия.

### ***Игры – инсценировки, игры – драматизации, сюжетно – дидактические***

Сюжетная основа, знание литературного текста помогают детям объединять усилия, устанавливать взаимодействие, естественным образом позволяют воспитателю занять игровую позицию в группе детей.

Инициативную фразовую речь хорошо стимулирует сюрпризное появление игрушек, их яркий облик, возможность обследовать их свойства, наблюдать движение и звучание.

Полезна игра-импровизация по мотивам сказки. Именно в ней дети наиболее активны проявляют самостоятельность, заимствуют из текста отдельные эпизоды, свободно строят текст роли, диалоги.

### ***Задания на рассказывание***

В сценариях должны быть предусмотрены ситуации, в которых воспитатель побуждает детей к высказываниям из личного опыта, задавая разнообразные вопросы: «Кто встречался в лесу с зайцем?», «У кого дома жил ежик?», «Расскажите, как вы кормили в парке белочку». Рассказывание на темы из личного опыта удовлетворяет потребность ребенка в самовыражении, самоутверждении, внимании сверстников.

### ***Сочинения по набору игрушек***

Рассказ строится как соединение речевых партий воспитателя и ребенка, когда один начинает фразу, а другой завершает. Этот прием пробуждает детское творчество. Детям очень нравится сочинять истории по типу народных сказок, где главный персонаж по очереди встречает разных зверей и разговаривает с ними.

### ***Беседы о личном опыте***

В таких диалогах реализуется умение слушать партнера, инициативно высказываться, реагировать на реплики, соблюдать в беседе очередность, быть доброжелательным.

Воспитатель выступает как интересный собеседник, приятный партнер по общению. Цель такой работы – пробудить речевую активность ребенка, его умение вступить в разговор, поддержать беседу, поделиться своими переживаниями.

Чтобы научиться диалогу со сверстниками, ребенок должен приобрести положительный опыт взаимодействия хотя бы с одним партнером. Именно с общения в паре начинается развитие диалогической речи как подлинной детской коммуникативной самостоятельности.

### **Развивающая беседа «Вспомним о лете»**

*Цель:* научить слушать, отвечать на вопросы, откликаться на высказывания партнеров по общению.

*Оборудование:* картины о лете, фотографии летнего отдыха.

Занятие проводится по подгруппам. Дети сидят за столом, видят друг друга.

**Воспитатель:** Ребята, все вы летом где-то отдыхали: кто-то на даче, в деревне, на море, кто-то был в другом городе, ходил в парк, на пруд, ездил в лес. Давайте поделимся летними воспоминаниями. Только делать это будем по очереди. Я по глазкам пойму, кто хочет рассказать, и дам ему знак. А все остальные внимательно послушают. Итак, где вы провели лето?

Воспитатель приглашает всех желающих высказываться, называя их по имени, указывая рукой или кивком головы. Во время рассказов детей нужно обращаться к слушающим, чтобы активизировать их внимание: «Послушай, Петя, как Таня интересно рассказывает», «Спасибо тебе, Таня, а теперь ты, Таня, и другие дети, послушайте, что интересного расскажет Петя».

После рассказа ребенка попросить кого – то повторить интересные места. По такому же сценарию строить диалоги других детей.

Далее воспитатель рассказывает интересный случай из своей жизни или читает рассказ.

Для того чтобы разнообразить работу по обучению детей диалогу, можно использовать коллективное творчество, когда в беседе о различных ситуациях участвуют несколько человек. В таких случаях ребенку необходимо не только правильно построить высказывание, но и сделать его понятным и интересным для других. Примером может послужить совместное сочинение сказки.

### **Совместное сочинение сказки «Колесо»**

*Цель:* совершенствовать диалогическое общение.

*Задачи:*

- закрепить правильное произношение звука (с) в словах и фразах;
- выразительно читать прибаутку, соотносить слово и выразительное движение;
- участвовать в совместном со взрослым творческом рассказывании.

*Оборудование:* кузовок.

Дети обнаруживают кузовок с запиской. Воспитатель читает ее.

**Воспитатель:** Сбил, сколотил – вот колесо,

Сел да поехал – ах, хорошо!

Оглянулся назад –

Одни спицы лежат.

Как вы думаете, о ком эта прибаутка: кто сколотил колесо?

Дети отвечают.

Правильно, это медведь. Кто хочет изобразить незадачливого медведя?

Воспитатель выразительно читает прибаутку, 2-3 ребенка по желанию изображают медведя. Затем хором, в разном темпе, шепотом проговаривают чистоговорку: «Со-со-со - развалилось колесо!».

Куда собрался медведь ехать? Зачем? Как Вы думаете, что было дальше?

Дети отвечают.

А давайте придумаем историю про медведя, у которого развалилось колесо.

Воспитатель начинает предложение – дети заканчивают.

«Жил - был...(*медведь*).захотелось медведю в город...(*поехать*). Стал он себе телегу...(*мастерить*). Взял бревно,моло...(*-ток*), пи...(*-лу*). Распилил брев...(*но*).

Сбил, сколотил – вот...(*колесо*),

Сел...(*да поехал – ах хорошо!*)

Оглянулся назад –

Одни спицы...(*лежат*).

Махнул медведь лапой: «Пропадай, моя...(*телега, все четыре колеса*)». Не поехал медведь в...(*город*). Остался...(*в лесу*)».

Кто хочет рассказать сказку сам?

Дети рассказывают сказку парами: один начинает, другой заканчивает.

Интересную сказку мы сочинили? Понравилось? Скажем сказке: «До свидания!»

### Как оценить уровень развития диалогического общения ребенка?

Взрослый должен уметь оценить, насколько ребенок овладел способами диалогического общения. Для этого существуют параметры, характеризующие сущность общения:

- ориентирование в задании;
- характер ответной реакции на инициативу взрослого, сверстника;
- использование средств общения;
- тип высказывания;
- характер общения;
- позиция в диалоге.

### Оценка уровня развития диалогического общения

| Параметр                      | Показатели             | Балл |   |   |
|-------------------------------|------------------------|------|---|---|
|                               |                        | 1    | 2 | 3 |
| Ориентирование в задании      | на содержание          |      |   |   |
|                               | взрослого              |      |   |   |
|                               | партнера - сверстника  |      |   |   |
| Характер ответной реакции     | действие               |      |   |   |
|                               | слово                  |      |   |   |
|                               | молчание               |      |   |   |
| Использование средств общения | единичное высказывание |      |   |   |

|                   |   |  |  |  |
|-------------------|---|--|--|--|
|                   | диалог                                  |  |  |  |
|                   | неречевые средства                      |  |  |  |
| Тип высказываний  | вопрос                                  |  |  |  |
|                   | обсуждение                              |  |  |  |
|                   | побуждение                              |  |  |  |
| Характер общения  | адресность                              |  |  |  |
|                   | доброжелательность                      |  |  |  |
|                   | полнота                                 |  |  |  |
| Позиция в диалоге | инициатор (активная)                    |  |  |  |
|                   | ответ на реплики и действия (пассивная) |  |  |  |

1 балл – низкий уровень; 2 – средний; 3 – высокий уровень развития диалогического общения.

В этом возрасте продолжается обучение детей связной речи. Для этого можно использовать игровые технологии.

### **Игровые приемы обучения творческому рассказыванию**

**1. Выделение и группировка изображенных объектов по определенным признакам (все игры на примере картины «Собака со щенками»).**

#### **Игра с «подзорной трубой»**

*Цель:* упражнять в умении выделять конкретные объекты, изображенные на картинке, и давать им соответствующие названия.

*Оборудование:* картина, альбомный лист, свернутый в трубу.

Ребенок по очереди рассматривает картину в «подзорную трубу» и называет только один объект. Например: мама – собака, щенок с рыжими пятнами, щенок с черными пятнами, щенок с коричневыми пятнами, миска с кормом, будка, три воробья, трава, земля, листья лопуха.

#### **Аукцион**

*Цель:* формировать понятие об отношениях «целое – часть – элемент».

Взрослый выбирает объект и предлагает ребенку перечислить его части по принципу: главные части – элементы – наиболее мелкие составляющие и т. д.

*Пример.*

«Конура собаки состоит из крыши, пола, двух боковых стенок, одной задней и одной передней. У пола две части: та, что находится на земле, и та, что является подстилкой для собаки».

#### **Кто в кружочке живет?**

*Цель:* научить заменять выделенные объекты схемами.

*Оборудование:* картина, лист бумаги с вырезанными по центру кружком, фломастер одного цвета.

Лист с вырезанным кружком кладется на картину. Ребенок должен назвать, кто из персонажей или объектов «живет» в кружочке, и схематично нарисовать названное существо или предмет. В кружочке должен находиться только один объект.

## **Ищу родственников**

*Цель:* научить классифицировать объекты на картине и пополнить словарь обобщающими понятиями.

Ребенок находит на картине группы объектов по заданному классификационному признаку:

- природный мир – рукотворный мир
- живая – неживая природа
- целое – частное
- место нахождения
- выполняемая функция.

*Пример.* Собака, щенки, трава, земля, лопухи – природный мир. Будка, миска – рукотворный мир.

Собака, щенки, воробьи – живая природа. Земля – неживая природа.

Голова, туловище, лапы, хвост – собака.

Собака – рядом с будкой, щенки – рядом с собакой.

Будка – сооружение. Миска – посуда.

## **Ищу друзей (недрузгов)**

*Цель:* научить рассуждать о связях между изображенными объектами, делать вывод («хорошо – плохо»).

*Задачи:*

- развивать связную речь;
- упражнять в использовании предложений со сложноподчиненной связью.

Ребенок находит на картине связанные объекты, объясняет их взаимодействие.

*Пример.* Собака – будка.

«Собака живет в будке, которую сделали ее хозяева. Они любят собаку, приносят ей пищу в миске. Это хорошо».

Собака – воробьи.

«Воробьи склевали всю еду, собака осталась голодной, потому что другой еды нет. Это плохо».

## **Кто – то теряет, кто – то находит, и что из этого выходит**

*Цель:* научить объяснять взаимодействие между объектами на уровне физических связей.

*Задачи:*

- подвести к выводу, что на картине изображены связанные объекты;
- упражнять в умении строить рассказ на основе рассуждения.

*Оборудование:* картина, лист со схематически обозначенными объектами, фломастеры контрастных цветов.

Ребенку предлагается соединить кружочки с выбранными объектами линией и обосновать их связь. В ходе упражнения необходимо обращать внимание детей на то, что один объект при взаимодействии с другим всегда что-то приобретает и что-то отдает.

*Пример.* Собака – будка, будка – земля, земля – миска, миска – воробьи, собака – щенки.

Собака – будка. Собака лежит на земле рядом с будкой, которая тоже находится на земле. Будка затеняет землю, что мешает расти траве.

Собака – щенки. Щенки лежат возле матери, так как они еще маленькие. Мама – собака довольна, виляет хвостом.

### **Живые картинки**

*Цель:* научить детей ориентироваться в пространстве и отвечать развернутыми предложениями на вопросы о местонахождении предмета.

Каждый ребенок «превращается» в один из объектов с картины, объясняет свое местонахождение в пространстве относительно других объектов, а затем моделирует его, становясь рядом с детьми, изображающими другие объекты. Каждая «живая картинка» длится 5-7 с.

*Пример.* Распределение ролей: будка – Лена, собака – Вася, щенки – Сережа, Петя.

*Будка Лена.* Позади меня дом, на картине его не видно, а впереди – собака со щенками. На ковре я встану позади собаки.

*Собака Вася.* Я нахожусь в середине картины. На ковре я встану перед будкой, но позади щенков. Буду смотреть на воробьев, открыв рот.

*Щенок Сережа.* Я лягу с собакой – мамой, около ее живота.

*Щенок Петя.* А я присяду на четвереньки, открою рот и буду смотреть на воробьев.

В конце игры дети должны сравнить получившуюся «живую» картину с нарисованной и описать результат.

### **Я могу только слышать**

*Цель:* научить представлять различные звуки и передавать свои представления в законченном рассказе.

*Задача:* побуждать к фантазированию, строя предполагаемые диалоги между живыми и неживыми объектами по сюжету картины.

Рассматривая объекты, изображенные на картине, нужно представить издаваемые ими звуки и составить связные рассказы на темы: «Я слышу только звуки на этой картине», «О чем говорят объекты», диалоги «от имени» объектов.

*Пример.*

1. «Я слышу, как два щенка визжат и пищат, когда играют, как быстро дышит собака, как она радостно лает, как шумит ветер в лесу и где-то кричат и играют мальчишки».

2. «Я слышу, как собака-мама разговаривает со щенками. А в это время чирикают три воробья».

### **Я ощущаю только запахи**

*Цель:* научить представлять различные запахи, передавать свои представления в рассказе.

*Задача:* воображать ситуации, связанные с предлагаемой картиной.

Рассматривая объекты, изображенные на картине, нужно представить свойственные им запахи и составить рассказ об их особенностях.

*Пример.* «Здесь пахнет жилыми домами. Дует свежий ветерок, пахнет лесом, собачьей шерстью и травой на лужайке».

### **Я только осязаю**

*Цель:* научить представлять различные осязательные ощущения, передавать свои представления в рассказе.

Рассматривая объекты, изображенные на картине, нужно представить ощущения, возникающие при воображаемом прикосновении с ними, и составить рассказ об их особенностях.

*Пример.* «Я глажу собаку и ее щенков. Щенки мягкие, теплые, непоседливые. У собаки-мамы шерсть жесткая и гладкая, а нос холодный. Возле будки не жарко, ветра нет. Приятно и тепло пройти босиком по земле, трава – мягкая и прохладная».

### **Да – Нет**

*Цель:* научить классифицировать объекты по заданным признакам.

Воспитатель загадывает объект на картине, ребенок задает вопросы, сужающие поле поиска. Отвечать можно только «да», «нет», и «и да и нет» (при наличии противоречивых признаков). Ребенок отгадывает объект и описывает.

Воспитатель не позволяет просто перечислять изображенные на картине объекты. Необходимо установить примерный алгоритм, по которому задаются вопросы.

1. Рукотворный мир:

- функция объекта;
- материал;
- форма;
- размер;
- цвет;
- части;
- местонахождение.

2. Природный мир:

- живая природа: растения, животные, человек;
- неживая природа: твердая, жидкая, газообразная.

Необходимо задавать вопросы о количестве загаданного, о времени создания объекта или его возрасте.

*Пример.* Загаданы листья лопуха. Вопросы, на которые дети получают утвердительный ответ:

- Это природный мир? Живая природа?
- Мир растений? Дикорастущее? Не дерево?
- Зимой листья останутся зелеными или завянут?
- Нужно ли ухаживать за этими растениями?

Ребенок описывает отгаданный объект и называет его: «Это растение, дикорастущее, за ним не надо ухаживать. У растения много листьев разного размера и большой стебель. Оно бывает зеленым только весной и летом. Это лопух».

## **2. Составление образных характеристик объектов**

### **Подбери такое же по цвету**

*Цель:* упражнять в сравнении объектов по цвету.

Ребенок называет цвета объектов или их частей на картинке и находит данный цвет в окружающих предметах. К каждому цвету можно подобрать описательные загадки, подходящие к разным объектам и имеющие много отгадок.

*Пример.* Белый цвет: окрас собаки, ее щенков. Зеленый цвет: трава, листья. Загадка: Летом зеленые, а осенью – опадают. (*Листья.*)

### **Сравни по материалу**

*Цель:* упражнять в сравнении объектов по материалу.

Ребенок называет материал, из которого сделан объект, изображенный на картине, и находит предметы, сделанные из того же материала, в окружающей обстановке.

### **Составление описательных загадок**

*Цель:* упражнять в сравнении объектов по различным признакам.

Вместе со взрослым ребенок создает открытые описательные загадки с помощью речевых связок: «Как...» или «Но не...».

*Пример.* Загадка про миску: «Круглая, но не колесо. Можно положить в нее еду, но не тарелка».

Загадка про лопух: «Зеленый как зеленка, растет сам, как человек, но не человек. Может укрыть от дождя, но не зонтик».

### **Что с чем связано**

*Цель:* научить описывать объект с точки зрения его разнообразных связей с окружающим миром.

Ребенок описывает выбранный объект в его дружественных или конфликтных связях с окружающим миром и дает им оценку.

*Пример.* Выбранный объект – щенок с коричневыми пятнами, зовут – Шарик.

1. Описание отношений Шарика с другим щенком, Мямликом, который лениво лежит около матери: «Шарик не обращает внимания на Мямлика, отвернулся от него, сел и подозрительно смотрит на воробьев, собираясь их разогнать».

2. Описание отношений Шарика с хозяйкой дома: «Когда Шарик играя, громко лает, то поглядывает на дом: а вдруг выйдет хозяйка и будет сердиться на него».

Если игра проводится в группе, взрослый может объявить конкурс среди детей на поиск связей заданного объекта с изображенным на картине.

### **3. Представление объектов в рамках времени их существования**

#### **Создание рассказов - фантазий**

*Цель:* научить описывать прошлое и будущее выбранного объекта и придумывать рассказ, используя в нем словесные обороты, характеризующие временные отрезки.

*Этап 1.* Объекты на картине разделяются на три категории:

- 1) рукотворный мир;
- 2) живая природа;
- 3) неживая природа.

*Этап 2.* Объекты животного мира описываются в рамках суточного изменения времени, например: «Я вспоминаю, что было с собакой ранним утром» или «Я представляю, что было с ней поздно вечером».

Объекты растительного мира описываются в рамках смены времен года, например: «Что было с травой летом, будет ранней осенью, зимой».

Неживая природа описывается в рамках крупных изменений окружающего ландшафта, например: «Как выглядело это место на картине, когда еще не было конуры и собаки», «Как будет выглядеть это место через некоторое время».

Рукотворные объекты описываются в рамках времени их использования, например: «Кто, когда и зачем сделал будку», «Как нужно за ней следить, чтобы она прослужила дольше».

*Этап 3.* Отвечая на вопросы взрослого, ребенок оставляет рассказ по картине.

Примерная последовательность вопросов:

1. Какое время года изображено на картине?
2. В какое время суток происходит действие на картине?
3. На картине изображен сегодняшний день жизни человека, прошлое или будущее?

*Пример.* На картине – летний жаркий день, потому что собаки изображены с открытыми ртами и высунутыми языками, а воробьи слетаются к миске с водой. На картине изображен сегодняшний день. Будка сделана из дерева, доски гладкие, чтобы собака и ее щенки не поранились. Хозяева любят свою собаку, ухаживают за ней, добавляют корм в миску.

Хозяйка знает, что собака и ее маленькие щенки очень любят молоко. Поэтому ранним утром, после того как хозяйка подоит корову, она никогда не забывает налить в мисочку свежего молока. Миску она перед этим тщательно моет, чтобы молоко не скисло. Если молоко долго простоит на солнце, к нему могут прилететь мухи, поэтому за миской надо следить.

#### **4.Представление себя объектом с заданной характеристикой**

##### **Составление рассказов от лица разных героев**

*Цель:* научить вживаться в образ и составлять связный рассказ от первого лица.

Взрослый предлагает детям «превратиться» в кого –нибудь или во что –нибудь, выбрать специфическую характеристику объекта, описать картину с точки зрения выбранного объекта.

*Пример. Будка.* «Я будка – большая, внутри есть место для собаки и ее щенков. Меня смастерили хозяева дачи, чтобы собака, охраняющая дачу, могла спрятаться от жары и холода. Я вижу, как хозяйка вычищает мусор из будки и приносит еду. Я вижу, что еда и воробьям, они всегда прилетают на обед».

Для более полного понимания дошкольниками изображенного на картине необходимо обучить их элементарным приемам системного анализа выбранного объекта. Обучение проводится в игровой форме. Проводить такие игры можно с детьми от 4 лет, сочетая игровую деятельность и работу с картинкой в целом.

К концу старшего дошкольного возраста ребенок не только практически овладевает речью, но начинает осознавать ее построение: как произносится звук, располагаются слова в предложении и т. д. Этому можно научиться только на специально организованных занятиях. Полученные знания лягут в основу обучения грамоте.

Готовя ребенка к школе, воспитатель дает представления о предложении, учит членить простые предложения на слова с указанием их последовательности. Сначала дошкольник относится к предложению как к смысловому целому – ориентируется на обозначенную ситуацию. Когда его спрашивают, сколько слов в предложении: «Девочка смотрела картинки», он отвечает: «Одно: девочка смотрела картинки». Позже ребенок осваивает анализ интонационно – смысловых групп существительного и глагола. На аналогичный вопрос он отвечает: «Девочка – первое слово, смотрела картинки – второе слово». И только в результате обучения он становится способен:

- выделить все категории слов, исключая союзы и предлоги;
- делить дву – и трехсложные слова с открытыми слогами;
- составлять слова из слогов;
- выделять последовательность звуков в простых словах.

##### **Социально – коммуникативное развитие**

##### **Формирование внеситуативно – личностного общения**

В этом возрасте ведущим для детей является личностное общение.

Постепенно старшего дошкольника начинают привлекать события, происходящие в среде взрослых. К 6-7 годам ребенка интересуют человеческие отношения, он осваивает нормы поведения в обществе, фиксирует качества отдельных людей. Детям важно понять требования взрослых, утвердиться в своей правоте в различных ситуациях.

Внеситуативно – личностная форма - высшая ступень развития общения в дошкольном возрасте. М.И.Лисина считает, «что оно помогает преодолеть ситуативность в поведении ребенка». Старший дошкольник предпочитает разговаривать о жизни людей, и взрослый в этот период по – прежнему является для него источником новых знаний. Однако не всякий разговор на личные темы может быть условием и фактором формирования произвольности поведения. Внеситуативно – личностное общение должно активизировать имеющиеся у ребенка знания, побуждать его посмотреть на себя со стороны. Это становится возможным, когда общение опирается на реальный интерес, включено в практические действия.

Ребенку в старшем дошкольном возрасте важно быть хорошим, правильно вести себя, верно оценивать поступки своих сверстников, уметь строить отношения со взрослыми и ровесниками. Взрослые должны поддерживать такое стремление, чаще разговаривать с детьми об их поступках, взаимоотношениях между людьми, давать оценки действиям детей.

Теперь уже отрицательная оценка, данная например, его рисунку, не так сильно обижает ребенка. Главное для него – чтобы взрослый понимал и разделял его мнение по большинству вопросов. Важно удовлетворять потребность ребенка во взаимопонимании и быть для него образцом для подражания.

Таким образом, для внеситуативно – личностного общения детей 6-7 лет характерно наличие:

- потребности во взаимопонимании и сопереживании;
- личностных мотивов;
- речевых средств.

Благодаря такому общению ребенок:

- сознательно усваивает нормы и правила поведения;
- лучше понимает себя, что важно для управления поведением;
- учится различать разные роли взрослых: воспитателя, врача, учителя и др.;
- строит общение со взрослыми.

Развитие личностного общения связано с большими трудностями, ведь для успеха важно создавать условия, заставляющие ребенка оценивать и осознавать свои и чужие действия и поступки.

Сначала разговор можно построить на основе конкретных предметных действий. После выполнения задания нужно попросить ребенка оценить прежде всего свой рисунок, а затем рисунок товарища. После этого, собрав рисунки, необходимо отметить достоинства каждого, выявить недостатки и сказать, как следует их исправить. Цель задания – научить детей сравнивать собственные умения с умениями других, сопоставлять свое и чужое мнение.

Далее нужно «наполнить» умения личностным содержанием. С этой целью можно обсудить с ребенком сказку, рассказ, где моральная оценка качеств поступков персонажей не вызывает особых затруднений. Взрослый направляет беседу, задавая вопросы:

- поступки каких героев книги нравятся тебе больше и почему?

- поступки каких героев не нравятся и почему?
- на кого бы ты хотел быть похож и почему?
- кого из друзей тебе напоминает тот или другой персонаж?
- как твой друг поступил бы в той или иной ситуации?

Необходимо предоставить ребенку возможность самому осмыслить и оценить поступки и отношения между людьми. Взрослый, в свою очередь, должен оценить его ответы и обосновать правильность действий персонажей.

От конкретных ситуаций, описанных в книгах, можно перейти к разговору на общечеловеческие темы. Воспитатель всегда должен быть активным участником такой беседы: высказывать свое мнение, формировать правильный взгляд у ребенка на предметы и явления окружающего мира.

Беседы могут быть на самые разные темы, которые воспитатель готовит заранее: о поступках людей, доброте, упрямстве, жадности, событиях из жизни ребенка, различных профессиях. В жизни детей возникает много проблем, и почти все они так или иначе связаны с общением со сверстниками и взрослыми. Темы должны быть связаны с реальной жизнью, чтобы ребенок смог узнать в себе и окружающих те черты и качества, которые будут обсуждаться.

Во время беседы необходимо следить за эмоциональным состоянием ребенка. Как только у него пропадает интерес к общению – переключить его внимание на другую деятельность.

Ежедневно нужно задавать ребенку вопросы о его внутренней жизни, действиях, отношениях, настроении. Вопросы заставляют ребенка задуматься о себе, помогают в формировании личного отношения к жизненным ситуациям.

Развивая речевое личностное общение, надо не просто учить ребенка, не просто помогать ему успешно разрешить конфликты с окружающими, в том числе и с собой, но и организовывать его духовную жизнь, представления о себе и других, открывать новые грани материального и духовного мира.

**Проблема.** Нормы поведения, которые ребенок усваивает на словах, кажутся ему абстрактными – он не может применить их в реальном общении.

**Решение.** Такая ситуация не способствует развитию самосознания, не позволяет формировать произвольность поведения ребенка. Заученные абстрактные понятия забудутся. Для активизации работы сознания нужно осмыслить все незнакомые слова. Это превратит разрыв между вербальной и практической деятельностью. Речь должна стать для ребенка средством управления своим поведением. Становление регулирующей и планирующей функции речи не происходит стихийно. Нужна специальная работа по включению речи в самостоятельную деятельность детей, вербализация их практического опыта.

**Проблема.** Чтобы ребенок лучше ориентировался в коммуникативных взаимодействиях, родители заключают в вопрос подсказку для развернутого ответа. Так они пытаются облегчить ребенку процесс общения, надеясь, что он правильно повторит фразу.

**Решение.** В ситуации, когда взрослый не только задает вопрос, но и предлагает возможный ответ, ребенку остается только кивнуть. У него нет необходимости обращаться к взрослым с просьбой, поэтому активная речь становится ненужной. Чтобы этого не случилось, взрослые должны побуждать детей самостоятельно давать развернутые ответы. Взрослый может задавать дополнительные наводящие вопросы, направлять рассуждение, но правильный вывод ребенок должен сделать сам.

Старший дошкольник по-прежнему нуждается в уважении и признании со стороны старших, стремится быть хорошим, все делать правильно. Воспитатель должен поддерживать это стремление, помогать ребенку строить отношения со сверстниками и взрослыми.

На процесс общения влияют:

- содержание общения, связанное с потребностями ребенка;
- индивидуальные особенности ребенка;
- его опыт общения;
- особенности общения взрослых, их пример, педагогический такт.

#### **Деятельность взрослого и ребенка в обучении общению**

| <b>ОБЩЕНИЕ</b> |   |  |   |
|----------------|---|--|---|
| Р              | Употребляет новые слова и словосочетания. | Проявляет инициативу.                  | В |
| Е              | Не прилагает усилий для того, чтобы его   | Учит речевым нормам, знакомит с новыми | З |
| Б              | поняли.                                   | словами,                               | Р |
| Е              | Пополняет словарный запас:                | словосочетаниями.                      | О |
| Н              | - наречиями образа действия («здорово»,   | Понимает ребенка даже при не слишком   | С |
| О              | «плохо», «сильно» и др.);                 | внятной речи.                          | Л |
| К              | - прилагательными («красивый»,            | Побуждает ребенка к употреблению новых | Ы |
|                | «добрый» и др.);                          | слов.                                  | Й |
|                | - местоимениями;                          |  |   |
|                | - глаголами.                              |  |   |
|                | Осваивает употребление сложных            |  |   |
|                | предложений.                              |  |   |

#### **Устранение задержек речевого развития**

При нормальном развитии каждая из форм общения ребенка и взрослого складывается в определенный период. Однако в реальной жизни достаточно часто можно наблюдать отклонения от установочных сроков. Об этом можно судить по тому, насколько поведение взрослого и ребенка соответствует конкретной обстановке и насколько рационально ими пользуются деловые, познавательные и личностные контакты с партнером.

Наиболее распространена задержка на уровне ситуативно – делового общения: ребенок с удовольствием играет со взрослыми, но избегает разговоров на познавательные и личные темы. Если

до 6-7 лет его интересы ограничиваются предметными действиями и играми, можно говорить о задержке в развитии.

Важно уметь общаться на разные темы, использовать различные формы общения в зависимости от ситуации. В 6-7 лет дети рассказывают друг другу, где они были и что видели, дают оценки поступкам людей, обращаются с личными вопросами к сверстнику. Некоторые могут подолгу разговаривать, не прибегая к практическим действиям. Но все же самое большое значение для детей имеют совместные дела – общие игры или продуктивная деятельность.

### Причины и коррекция задержки речевого развития (ЗРР)

| Стадия   | Причины возникновения  | Способы устранения  |
|--|--|---|
| Эмоциональное общение со взрослым              | Общение сводится к выражению взаимной любви ребенка и взрослого – обмену ласками, улыбками   | Организация предметного взаимодействия ребенка  |
| Называние                                      | Ребенок привык повторять слова за взрослым, но в общении заменяет их жестами, движениями, взглядами и др. Окружающие не понимают ребенка, он нервничает, плачет, капризничает                                | 1. Включение в предметное действие активной речи ребенка.<br>2. Сотрудничество с ребенком.<br>3. Совместное прослушивание произведений.<br>4. Создание условий для речевого общения           |
| Ориентация на предметный мир                   | Ребенок:<br>- длительное время манипулирует предметом, погрузившись в собственный мир, и не реагирует на окружающих людей;<br>- увлеченно действует с игрушкой, не замечая взрослого, он его не интересуется | 1. Предоставление оптимального количества игрушек.<br>2. Организация игр с новыми предметами и показ действия с ними.<br>3. Совместные игры.<br>4. Организация сюжетно – ролевых игр с куклой |
| Детские слова, слоги «бу-бу», «лю-ка», «ня-ня» | Артикуляционный аппарат ребенка несовершенен, нарушено слуховое восприятие, затруднено правильное произношение слов  | 1. Четкое и ясное речевое обращение к ребенку.<br>2. Постоянная тренировка внятного произношения.<br>3. Корректировка и замена звуков   |
| Начало говорения                               | Излишняя информационная нагрузка на ребенка. Следствием может стать нарушение сна, вялость, капризы  | 1. Организация полноценного отдыха.<br>2. Прогулки в среде сверстников.<br>3. Освобождение ребенка от излишней информации   |

### Решение проблем коммуникации со взрослыми и сверстниками

В этот период формируется особое отношение к другому ребенку, которое можно назвать – личностное. Сверстник становится целостной самооценной личностью, а значит, между детьми возможно более близкое общение. Однако это присуще далеко не всем. У многих преобладает

эгоистическое, конкурентное отношение к ровесникам. Такие дети нуждаются в особом внимании и воспитании.

Дети по-разному общаются со сверстниками и взрослыми.

### Особенности общения старших дошкольников со сверстниками и взрослыми

| <b>Общение</b>   |   |
|--|---|
| <b>Со взрослым</b>   | <b>Со взрослыми</b>   |
| <b>Эмоциональная насыщенность</b>  |   |
| Резкие интонации, крики, кривляние, смех и т.д.<br>Экспрессия: от ярко выраженного негодования до бурной радости.<br>Особая свобода, раскованность в общении | Более или менее спокойный тон общения   |
| <b>Соблюдение речевых норм</b>   |   |
| Нестандартность высказываний, отсутствие жестких норм и правил, использование неожиданных слов, сочетаний слов и звуков, фраз.<br>Активное словотворчество   | Соблюдение определенных норм высказывания, использование общепринятых фраз и речевых оборотов |
| <b>Инициативность в диалоге</b>  |   |
| Преобладание инициативных высказываний над ответами.<br>Нарушение диалога  | Поддержание инициативы взрослого  |
| <b>Цель общения</b>  |   |
| Управление действием партнера.<br>Контроль за его действиями.<br>Навязывание собственных образцов.<br>Совместная игра.<br>Сравнение с собой                  | Ожидание оценки взрослого, новой информации, поощрения, утешения                              |

В общении со сверстниками ребенок учится:

- выражать себя;
- управлять другими;
- вступать в разнообразные отношения.

В общении со взрослым узнает, как нужно:

- говорить и делать правильно;
- слушать и понимать другого;
- усваивать новые знания.

Для нормального развития ребенка необходимо полноценное взаимодействие и со взрослым, и со сверстником.

Потребность быть понятым в общении, игре заставляет детей высказываться яснее и правильнее. В результате речь, обращенная к сверстнику, становится связной, более понятной, развернутой и лексически богатой. Среди многообразных высказываний преобладают разговоры, связанные с собственным «Я».

## Речевое взаимообучение детей

| Общение                                      |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Р<br/>Е<br/>Б<br/>Е<br/>Н<br/>О<br/>К</b> | Хочет что-то узнать, о чем-то договориться.<br>Старается более связно и четко выражать свои намерения, мысли, желания | Не понимает собеседника, не пытается угадать его желания.<br>Совместные игры, деятельность побуждают к развитию словарного запаса | <b>С<br/>В<br/>Е<br/>Р<br/>С<br/>Т<br/>Н<br/>И<br/>К</b> |

**Проблема.** Дома ребенок нормально общается с родителями, но на людях замыкается в себе, становится молчаливым, настороженным.

**Решение.** Нужно постараться объяснить ребенку, что застенчивость часто воспринимается как недружелюбие, нежелание общаться. Но, давая подобный ответ, надо быть уверенным, что проблема не возникла из-за самих родителей. Возможно, молчаливость ребенка – свойство его характера, так же он ведет себя и в компании детей, т.е. на самом деле меняется не он, а ожидания взрослых, которым бы хотелось, чтобы в общении с их знакомыми ребенок вел себя более непринужденно. С другой стороны, в разговоре с посторонними сами взрослые могут вести себя иначе, отчего ребенку становится неуютно, тревожно. Разговоры в родительском окружении могут не интересовать его, а возможно, эту группу даже устраивает его молчание.

Нередко родители «заставляют» своих детей стать тихими, застенчивыми, «не перебивать старших», а потом теряются перед проблемой, которую сами же создали.

Старшие дошкольники общаются, чтобы продемонстрировать себя, свои достоинства, привлечь к себе внимание. Ребенку очень важны оценка сверстника, его одобрение, даже восхищение. В каждой фразе в центре стоит «Я»: «У меня есть...», «Я умею...», «Я делаю...». Ребенку необходимо продемонстрировать другому свое превосходство в чем-то. Поэтому дети любят хвастаться: «А мне купили...», «А у меня есть...», «А моя машинка лучше твоей...» и т.п. Вещь, игрушка, которую некому показать, теряет свою привлекательность. Похвала дает ребенку уверенность в том, что его замечают, он самый хороший, любимый.

Конечно, для родителей малыш всегда самый хороший. И папу с мамой не надо в этом убеждать. Но как только ребенок оказывается среди ровесников, ему приходится доказывать свое право на превосходство. Этого можно достичь, сравнив себя с теми, кто играет рядом и так похож на тебя.

Сверстник нужен для того, чтобы было кому показывать свои достоинства. Но как только он начинает вести себя не так, как хотелось бы, - он становится помехой. В таких случаях ребенок отмечает в нем неприятные качества и дает им суровую оценку: «Жадина ты противная!». Дети в своих суждениях субъективны и исходят из конкретной ситуации.

### Изменение содержания и целей общения в зависимости от возраста ребенка

| Возраст | Содержание   | Цели   | Пример  |
|---------|--|--|---|
| 3-4     | «Я» - то, что у меня есть, или то, что я вижу  | Привлечь внимание сверстника с помощью своих предметов   | «Это моя собачка», «У меня сегодня новое платье»  |
| 4-6     | «Я» - то, что я умею делать  | Получить одобрение своей деятельности, почувствовать уважение к собственным успехам. Дать совет сверстнику, привести себя в пример         | «Вот это я сам сделал!», «Смотри, как надо строить!»  |
| 6-7     | «Я» - то, что я знаю:<br>- о своих предметах и действиях;<br>- о себе;<br>- о том, где был, что видел;<br>- о том, что буду делать | Узнать себя и сверстника   | «Я мультики смотрел», «Я вырасту – буду...», «У меня машинка быстрее всех ездит»  |
|         |  | Почувствовать себя частью большого мира взрослых   | «Что такое бизнес?», дети с удовольствием сообщают своим друзьям то, что услышали от взрослых, даже не понимая смысла понятий |
|         |  | Оценить действия сверстника, выказать отношение к поступку или ситуации. Продемонстрировать свои познания. Утвердить собственный авторитет | «Жадничать нельзя, с жадинами никто не дружит!». Дети учат сверстников повторяя наставления взрослого                         |

### Диагностирование формирования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста

#### 1. Определение уровня развития коммуникативных навыков ребенка.

План наблюдения:

- По какому поводу ребенок чаще всего обращается к взрослому?
- Требуется ли оценки своих действий?
- Задает ли вопросы, и какого характера?

- Долго ли занимается с предметом, не стремясь к общению с другими?

## **2.Выявление предпочитаемой формы общения.**

Необходимо выяснить, что ребенок больше хочет делать вместе со взрослыми: играть игрушками, читать книжку, поговорить о чем-либо. Если ребенок выбрал совместную игру, он предпочитает ситуационно – деловое общение. Новую книжку – познавательное общение. Беседу об отношениях между людьми – внеситуативно – личностное общение.

Однако выбор одной формы не говорит о неспособности ребенка к другим видам общения. Для более точного определения его склонностей необходимо понаблюдать за ним в трех различных ситуациях общения.

Совместная игра. Играя с ребенком, обратите внимание на его способность:

- ориентироваться на партнера;
- учитывать его интересы;
- увлекаться совместной деятельностью.

Беседа (внеситуативно – познавательное общение). Проведите с ребенком беседу о прочитанной книжке, в которой есть новая для него информация. Общаясь с ребенком обратите внимание на:

- увлеченность ребенка беседой;
- характер его вопросов;
- рассказ о своих познаниях;
- время разговора на одну тему.

Если ребенок стремится закончить серьезный разговор и заняться более интересной игрой, он еще не владеет навыками общения со взрослыми. Его познавательные интересы пока не развиты.

Беседа (внеситуативно – личностное общение). Начните разговор об отношениях ребенка с друзьями:

- кто из его сверстников ему больше нравится и почему?
- с кем он чаще всего ссорится?
- с кем хотел бы дружить?

Можно спросить, есть ли у него любимые сказочные герои, кто из них обладает качествами, которые он хотел бы иметь. Вопросы должны затрагивать поступки, отношения людей. Важно, не только спрашивать, но и самому высказывать отношение к персонажам, рассказывать о себе и о других людях.

Темы личностного общения могут быть разными, но обязательно связанными с событиями жизни ребенка, его интересами, опытом общения с другими людьми. Он должен говорить о том, что нельзя увидеть, потрогать, например о хороших и плохих качествах человека. Именно это делает речевое общение самым сложным для ребенка. Способность вести беседу на отвлеченные темы очень важна для подготовки к школе.

В разговоре необходимо обратить внимание на то, как ребенок слушает партнера: не перебивает ли его, не отвлекается ли на посторонние действия.

Если ребенок одинаково активен в разных ситуациях и с удовольствием принимает любые формы взаимодействия, он овладел всеми доступными для дошкольника формами общения.

Оценивая поведение ребенка, нужно учитывать следующие показатели:

- выбор ситуации общения;

- активность в разных ситуациях

- а) разговорчивость

- б) способность проявлять инициативу и развивать тему общения.

- чувствительность к словам и действиям партнера, способность слышать высказывания другого и адекватно отвечать на них;

- интерес и общее настроение ребенка;

- а) сосредоточенность на теме общения

- б) раскованность

- в) эмоциональная комфортность

- время, в течение которого ребенок может и хочет общаться.

Эти показатели можно оценивать по 5-бальной системе: 0 – отсутствие качества, 5 – его максимальная выраженность.

### **3. Наблюдение за тем, как ребенок ведет беседу.**

Определите, как он:

- воспринимает вопросы;

- отвечает на них;

- строит предложения;

- понимает рассказанное;

- объясняет ситуацию;

- составляет и повторяет короткий рассказ.

### **4. Определение потребности в общении со сверстниками.**

Понаблюдайте, испытывает ли малыш потребность в общении со сверстниками, особо отмечая следующее:

- внимание и интерес к сверстнику: рассматривает сверстника, его лицо, фигуру, следит за действиями и т.д.

- эмоциональное отношение к сверстнику

- а) выражает удовольствие от встречи и контакта

- б) сосредотачивается на том, что делает сверстник

- желание и умение ребенка отвечать на адресованные ему действия, чувствительность к инициативе сверстника.