

| | |
|--|--|
| Название проекта | «Вместе с книгой я расту» |
| Автор проекта | Самбурская С. В. |
| Актуальность проекта | Известно, что читательский опыт начинает закладываться с самого раннего детства. Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев. Прививая любовь к книге, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова. |
| Проблема | К сожалению, в настоящее время существует проблема – дети не любят слушать чтение художественных произведений, и у родителей поверхностный интерес к ознакомлению детей с художественной литературой: - недостаточное внимание уделяется чтению художественной литературы родителями детям; - замена книги на мультфильмы и компьютер |
| Цель проекта | Формирование у детей устойчивого интереса к общению с детской книгой. |
| Задачи проекта: Образовательные: Развивающие: Воспитательные: | Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям художественной литературы. Воспитывать умение слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции. Развивать элементы творчества, учить использовать прочитанное в других видах деятельности. |
| Участники проекта (возраст детей) Сроки реализации проекта Тип проекта | Средняя группа (дети 4-5 лет), музыкальный руководитель, воспитатель, родители. 1 неделя (с 07.04.2016 по 14.04.2016) Краткосрочный, творческий. |
| Материально-техническое оснащение | Подбор художественной литературы, материалы |

| | |
|--|---|
| | для художественного творчества, дидактические игры, словесные игры, аудио записи, кукольный театр. |
| Продукт проектной деятельности | Создание книжки «Мои любимые книжные герои». |
| Формы реализации проекта | С детьми: беседы, рассматривание иллюстраций разных художников в книжках, чтение художественной литературы, рисование с детьми героев произведений, сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, игры-драматизации, выставки, оформление книжки. С родителями: анкетирование, участие в выставках, помощь в пополнении книжного уголка. |
| Методы проекта | методами Наглядные, игровые и словесные. |
| Поэтапная деятельности по разработке и осуществлению проекта через интеграцию различных видов деятельности | Приложение 1 |
| Системная «Паутинка» по проекту «Модель трёх вопросов» | Приложение 2 |
| Предполагаемые образовательные результаты проекта | 1.Формирование умения воспринимать книгу не только как развлечение, но и как источник знаний. Совершенствование у детей восприятия от прослушанных рассказов, сказок, стихотворений, обогащение чувств. 2. Развитие коммуникативных способностей детей, умения преодолевать трудности в общении. 3.Участие родителей в реализации проекта. Создание творческих работ по прочитанным произведениям. |
| Перспектива проекта (Возможный выход проекта на новый уровень, его дальнейшее развитие) | Взаимодействие с сотрудниками районной детской библиотекой, посещение библиотеки. Пополнение книжного уголка портретами детских писателей. |

Список литературы

1. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (авторский коллектив Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.С. Солнцева и др.), 2014.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Приказ Минобрнауки России от 17октября 2013г. № 1155. Вступил в силу с 1 января 2014 г.
3. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. – М.: Издательство «Скрипторий 3003», 2008.
4. Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство « Скрипторий 2003», 2015.
5. Гриценко З.А. Положи свое сердце у чтения - М.: Просвещение, 2000 г.
6. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. – М.: Просвещение, 1992.
7. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.
8. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014.
9. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.
10. Ушакова О.С. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» - М.: -2010 г.

Этапы деятельности по разработке и осуществлению проекта через интеграцию различных видов деятельности

| Этапы | Содержание деятельности педагога | Взаимодействие с детьми | Взаимодействие с родителями | Взаимодействие со специалистами | Сроки | Продукт проектной деятельности |
|-----------------------------|--|--|---|---|-------|---|
| 1.Организационный | Погружение в проект | | Разработать перспективное планирование по взаимодействию с родителями. Ознакомить родителей с проблемой. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта. | Семинар – практикум «Использование разнообразных приёмов и методов с детьми дошкольного возраста в сфере социально – коммуникативного развития личности». | 7.04. | Педагогический продукт: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». Конспекты комплексно-тематических занятий в средней группе. |
| | Удовлетворение интересов и потребностей ребёнка, запросов родителей. Постановка цели, определение актуальности и значимости проекта. | Вхождение в проблему. Вживание в игровую ситуацию. Принятие задачи, осознание поставленной цели. | | | | |
| 2.Планирование деятельности | Организация деятельности | | Пополнение книжного уголка. | Изучить предложенные | 7.04. | Продукт совместной деятельности: |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|---|------------|---|
| | Разработать перспективный план по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах. «Модель трёх вопросов». Педагог помогает в решении задачи. | Пробуждать интерес к предлагаемой деятельности. Формирование эмоциональной заинтересованности. Объединение детей в рабочие группы. | Анализ анкет для родителей по проблеме семейного чтения дома. | коллегами формы и методы работы в рамках проекта. | | перспективный план воспитательно-образовательной деятельности в рамках внедрения проекта. «Паутинка» (Интеграция различных видов детской деятельности). |
| 3.Реализация проекта | Осуществления деятельности | | Анкетирование родителей «Что | Участие музыкального | 8.04-10.04 | |

| | | | | | | |
|----------------------|---|---|--|--------------------------------|--------|---|
| | Организация воспитательно - образовательной деятельности в соответствии с темой проекта. Направляет и контролирует осуществление проекта. | Овладение различными способами решения поставленных задач. Поиск различных средств достижения цели. Формирование специфических знаний, умений, навыков. | вы читаете дома с ребенком?». Рекомендации по организации семейного чтения. Домашние задания для родителей и детей: рисование героев любимых произведений. | руководителя в рамках проекта. | | Печатная информация для родителей «Советы для читающих родителей, или как развить у детей интерес к чтению». Продукт совместной и самостоятельной изобразительной деятельности детей. |
| 4.Завершение проекта | Презентация | | Совместными силами изготовление книжки «Мои любимые книжные герои». | | 11.04. | Паспорт проекта, книжка «Мои любимые книжные герои». |
| | Анализ результатов проекта, обобщение. Презентация конечного продукта. | Продукт деятельности готовят к презентации. Представляют продукт деятельности. | | | | |

Системная «Паутинка» по проекту

| | | |
|--|--|---|
| <p>Изобразительная</p> <p>Лепка «Петя – петушок, золотой гребешок». Рисование « Сказочный домик». Аппликация «По морю, океану». Конкурс детских рисунков и создание книжки «Мои любимые книжные герои».</p> | <p>Игровая</p> <p>Организация сюжетно – ролевой игры «Библиотека», «Книжный магазин». Дидактическая игра: «Из какой сказки герой?». Театрализованная игра с персонажами из разных сказок.</p> | <p>Коммуникативная</p> <p>Дидактическая игра «Доскажи словечко» (загадки о героях сказок). Беседа на тему «Что такое библиотека?». Выставка «Моя любимая книга». Утренняя беседа «Рассказ о прочитанной дома книге». Заучивание стихотворений на занятиях, конкурс чтецов.</p> |
| <p>Музыкальная</p> <p>Музыкальное занятие «Сказка – сладка». Слушание «Песенки Чебурашки». Пение песни «Антошка».</p> | <p>«Вместе с книгой я расту»</p> | <p>Двигательная</p> <p>Физкультминутка «Поиграем с Буратино». Игра, изображение походки и жестов животных. Подвижная игра «Путаница».</p> |
| <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>Рассматривание иллюстраций к произведениям К.И. Чуковского. Чтение художественных произведений. Просмотр спектакля Екатеринбургского детского драматического театра « В гостях у сказки» (директор Л.В.Крахмалюк).</p> | <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p> <p>Мытье кукольной посуды под девизом «Поможем Федоре».</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>Придумать новый финал сказки «Три медведя».</p> | <p>Конструирование</p> <p>«Дом для Незнайки и его друзей», конструирование из строительного материала.</p> |

«Модель трех вопросов»

Он взрослых изводил вопросом «Почему?»
 Его прозвали «Маленький философ».
 Но только он подрос, как начали ему
 Преподносить ответы без вопросов.
 И с этих пор он больше никому
 Не задает вопросов «Почему?».

С. Маршак

| Что мы знаем про это? | Что мы хотим узнать? | Как мы узнаем? |
|--|--|--|
| 1. Книгу можно читать. Кирилл Б. 2. Книгу можно слушать, когда кто-то читает. Андрей В. 3. Книгу делают из бумаги и картона. Илья Б. 4. Книгу нельзя рвать и в ней рисовать. Лера В. | 1. Мы из книги хотим узнать новые слова. Соня К. 2. Кто в книге придумывает стихи и сказки? Семен Ф. 3. Бывают ли смешные стихи? Артем С. 4. Зачем нужно читать книжки? Матвей С. | 1. Попросить прочитать взрослых в других книжках. Сережа К. 2. У сказочников спросить, как они придумывают сказки. Арина С. 3. Можно спросить у родителей и бабушки. Ксюца М. 4. Посмотреть передачу про книги в телевизоре. Амир С. |

Советы для читающих родителей, или как развить у детей интерес к чтению

1. С чего начинать?

Начинать нужно с собирания новых книг для детской библиотеки или с обновления имеющихся. Это лучше делать еще до появления малыша. В вашей библиотеке может быть несколько типов детских книг: книжки-игрушки с изображением предметов, окружающих малыша, книжки-вырубки, обложка которых вырезана по контуру того предмета, о котором идет речь в тексте, книжки-панорамы с движущимися фигурками. У подрастающего ребенка должны быть разные виды русской и зарубежной детской литературы (проза, поэзия и драматургия), произведения разных жанров (рассказы, стихи, авторские сказки, повести, романы-сказки), тем и направлений, фольклорные (песенки, потешки, считалки, загадки, пословицы, народные сказки и другое). Чтобы дополнить и разнообразить общение ребёнка с книгой, у него должна быть фоно- и видеотека с детскими литературными и фольклорными произведениями.

2. С какого возраста можно читать детям?

Знакомство с книжкой нужно начинать с самого раннего возраста ребёнка, лучше с рождения. Безусловно, малышу лучше не читать, а рассказывать или петь (если это колыбельные песенки). Даже если смысл потешек и песенок пока не понятен младенцу, ласковая интонация, мягкое звучание ритмической речи будут действовать на него благотворно. Ребенку потом будет легче запоминать звуки и слова родного языка, время, проведенное вместе родными людьми за чтением интересной книги, привычка воспринимать книгу как волшебный мир, способный доставить эстетическое наслаждение, - все это постепенно превратит ребенка в увлеченного читателя.

3. Как вызвать интерес к книжке?

Пусть у ребёнка будет много разных книг: больших и маленьких, красочных и не очень ярких, но главное – не показывайте ему все книги сразу, а знакомьте с ними постепенно, чтобы был элемент новизны. Не нужно навязывать ребенку незнакомую книгу,

даже если вам хочется её прочитать. Пусть он сам через какое-то время заинтересуется этой книгой. Можно положить её на видное место, чтобы она привлекала внимание малыша, или самому увлечься её чтением на глазах у ребёнка, а потом прочитать из неё какой-нибудь интересный отрывок. И вообще старайтесь сами увлечённо читать художественную литературу, цитируйте отрывки из произведений, делитесь своими впечатлениями о прочитанном. Если ребёнок часто будет видеть взрослого, читающего с интересом, у него сформируется определенный стереотип: чтение книги доставляет удовольствие. Сделайте чтение новой книги для ребёнка праздником для всей семьи, когда все участвуют в чтении и делятся своими впечатлениями. Воспитайте у ребёнка отношение к книге как к ценному подарку: дарите книги своему ребёнку, его и своим друзьям.

4. Как организовать чтение?

Чтение литературного произведения будет лучше восприниматься тогда, когда для этого будут созданы необходимые условия: особый эмоциональный настрой ребёнка на ожидание встречи с книгой, определенное время в режиме дня, отведенное для чтения, желание взрослого не только читать для ребёнка, но и беседовать с ним о прочитанном, побуждать к творческому восприятию произведения. Можно посадить ребёнка к себе на колени, вместе рассмотреть обложку книжки, прочитать её название и фамилию автора, а затем предположить, о чем может быть написана эта книга.

5. Как сделать так, чтобы ребёнку понравилось слушание книги?

Ненужно бояться отойти от текста, наоборот, во время чтения можно импровизировать, стараться быть смешным, говорить разными голосами, делать необычные смешные жесты, активно пользоваться мимикой, подчеркнуто преувеличивая различные эмоциональные состояния героев произведения. Пусть чтение произведения превратится в маленький театр. Чем больше интересного вы добавите в чтение, тем лучше. Чем легче вы войдете в роль, тем внимательнее ваш ребёнок будет следить за развитием сюжета. Попробуйте и его приобщить к вашей игре.

6. Как воспитать активного читателя?

Прежде всего будьте активны, любопытны сами. Задавайте ребёнку вопросы, помогая ему устанавливать связь между его миром и миром книги. Читая о каком-либо известном ребёнку животном, предмете или явлении природы, можно прерывать чтение вопросом, например, о том, какого цвета или какой формы этот предмет. Старайтесь поощрять и у ребёнка желание задавать вопросы, разжигайте его интерес к персонажам произведения,

сюжету. Прервите чтение на самом интересном месте и предложите ему придумать продолжение истории.

7. Как часто нужно читать ребёнку?

Ни дня без книги – это должно стать для вас руководством к действию. Детская книжка – это не просто развлечение для ребёнка, она источник информации о мире, лучшее средство постижения человеческого опыта, формирования его интеллектуальной, эмоциональной, нравственной культуры. Для каждого возраста существуют свои рекомендации по продолжительности чтения, но главный критерий один – чтение не должно вызывать скуку и утомление.

8. До какого времени нужно читать ребёнку?

Не прекращайте чтение вслух, даже если ребенок уже умеет это делать сам. Поощряйте его желание читать самостоятельно и в то же время не забывайте, что для дошкольника чтение – очень трудоемкий процесс, поэтому не принуждайте ребёнка читать художественную литературу, если у него нет такого желания. И уж тем более не используйте художественные тексты для формирования навыка чтения. Для этой цели предназначена специальная литература – буквари или азбуки с дидактическими текстами. Если у ребёнка возникает желание самому прочитать художественное произведение, то целесообразно это делать по очереди вместе с ним, постепенно предоставляя ему всё больше возможности для самостоятельного чтения.

9. В чём ценность чтения «с удовольствием»?

На этот вопрос можно ответить словами известного российского ученого, академика Д. С. Лихачева: «Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех её сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом, делает вас мудрыми. Но это дается только тогда, когда...вы читаете с удовольствием не потому, что то или иное произведение надо прочесть, а потому, что оно вам нравится – вы почувствовали, что автору есть что сказать, есть чем с вами поделиться и он умеет это сделать... «Незаинтересованное», но интересное чтение – вот что заставляет любить литературу и что расширяет кругозор человека».

Безусловно, эти слова в равной степени можно отнести как ко взрослым, так и к детям. При условии систематического увлечённого чтения ребёнок начинает интересно

рассуждать о прочитанном, у него формируются определенные литературные пристрастия, и вы понимаете, что ваши труды не пропали даром.

Памятка для родителей

«СЕМЬЯ И КНИГА»

Семья формирует основы мировоззрения человека, его образ жизни и ценностные ориентиры.

Семья – это особый социальный институт, вводящий ребёнка в мир культуры, в том числе и читательской. Первая встреча человека с книгой происходит в семье.

Семейное чтение изначально вводит ребенка в мир книжной культуры, является наиболее древним, проверенным способом воспитания человека, в том числе, и как читателя, который начинает формироваться задолго до того, как выучит алфавит.

Семейное чтение готовит человека к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении. Отсутствие потребности в чтении у взрослых — следствие несформированности ее с раннего детства.

Семейное чтение способствует раннему и правильному овладению родной речью. Виды и способы обучения человека во многом определяются средой обитания, зависят от общения и главного его средства — степени овладения речью.

- Регулярное чтение вслух с раннего детства знакомит ребенка с самим процессом чтения и способствует овладению самостоятельным чтением, определяет качество и предпочтения будущих читателей.

- Семейное чтение формирует эмоционально-эстетическое вприятие книги. Слушая, человек испытывает сильное влияние звучащего слова, которое позволяет передать торжество, радость, грусть, печаль, шутку, насмешку.

- Семейное чтение развивает способности, являющиеся основой для восприятия художественных образов. Такое восприятие невозможно без воображения, наглядных представлений,

- Чтение вслух важно не только для малышей, но и для более старших детей, а также для пожилых людей. В процессе семейного: чтения дети учатся внимательно слушать, усваивать и пересказывать прочитанное, а пожилые люди меньше ощущают одиночество и в естественной форме, без нравоучений и нотаций передают младшим свой жизненный опыт. Кроме того, взрослые имеют возможность наблюдать за духовным развитием ребенка и управлять им.

- Семейное чтение — эффективный способ социализации подрастающего поколения. Такое общение создает почву для обмена мнениями, оно необходимо и взрослым, которые благодаря общению с детьми обогащаются эмоционально.

- Семейное чтение может служить для профилактики старения так как, по мнению некоторых специалистов, старение — это результат жизни без книги, без чтения, которое и стимулирует активные занятия умственной деятельностью.

Уважаемые родители, напишите ответы на следующие вопросы

Ф. И. О. ребёнка _____

Сколько детей воспитывается в семье? _____

Имеется ли у ребёнка, посещающего детский сад, своя комната или игровой уголок?

Наличие в игровом уголке художественной литературы. _____

Название русских народных сказок, стихов, которые знают ваши дети. _____

Ежедневно ли вы читаете своему ребёнку? В какое время дня? _____

Обращаете ли вы внимание ребёнка на яркие иллюстрации книг, их содержание и смысл.

Задаёт ли ваш ребёнок вопросы после чтения или рассматривания книжек.

Как часто вы покупаете художественные книги своему ребёнку? _____

Считаете ли вы важным для своего ребёнка привития любви и бережного отношения к книгам или предпочесть купить компьютер и смотреть телевизионные передачи?

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребёнка к чтению. Во многом благодаря чтению книг происходит формирование духовной культуры личности, нравственное воспитание, обогащение человека знаниями. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Исходя из этого очень важно, чтобы в семье были созданы условия для привития любви и интереса к книге, открытия в ребенке "таланта читателя". Цель данной анкеты: определить место и значение книги в жизни и развитии ребенка, получить представления об организации домашнего чтения.

Прочтите вопросы и подчеркните один или несколько вариантов ответов, которые соответствуют Вашему мнению. Если соответствующего ответа нет, допишите его. Заранее благодарим Вас за сотрудничество.

Ваши Ф.И.О. _____

Ф.И.О. ребёнка _____

1. Волнует ли Вас проблема детского чтения?

а) да (почему?) _____

б) нет (почему?) _____

2. Нужно ли проводить тематические консультации, семинары для родителей по проблеме детского чтения?

а) да;

б) нет.

3. На Ваш взгляд, семейное чтение – это:

а) литература, интересующая всех членов семьи или её часть;

б) обсуждение прочитанного всей семьей или её частью;

в) чтение вслух для всех членов семьи;

г) когда все члены семьи заняты чтением;

д) другое _____.

4. Читаете ли Вы сами литературу? Если да, то что предпочитаете?

а) да, периодическую литературу (журналы, газеты), познавательную литературу, художественную литературу (нужное подчеркнуть).

б) нет.

5. Читаете ли Вы ребёнку, книги? Если да, то как часто? Если нет, то что Вам мешает?

а) да, ежедневно, несколько раз в неделю, когда просит ребёнок, когда есть время (подчеркните нужное), другое (что именно) _____

б) нет, не хватает времени, моему ребёнку это не интересно, не вижу в этом необходимости (подчеркните нужное), другое (что именно) _____

6. Кто преимущественно в Вашей семье читает книги ребёнку?

а) мать;

б) отец;

в) другие члены семьи (указать кто)

г) все вместе.

7. Беседуете ли вы с ребёнком о прочитанном произведении?

а) да, после каждого чтения;

б) не всегда;

в) нет.

8. Читаете ли Вы с ребёнком произведения для длительного чтения? Если да, то какое последнее произведение Вы прочитали?

а) да,

б) нет.

9. Какие книги предпочитает Ваш ребёнок?

а) сказки;

б) стихи;

в) литературу о природе;

г) энциклопедии, книги познавательного содержания;

д) нет определенных предпочтений.

10. Назовите, пожалуйста, 3 самые любимые книги Вашего ребёнка:

11. Знает ли Ваш ребёнок имена поэтов и писателей? Если да, то перечислите, каких:

а) да,

б) нет.

12. Есть ли у Вас домашняя библиотека? Если да, то назовите, пожалуйста, несколько книг, которые наиболее ценны для Вас и Вашей семьи.

а) да,

б) нет.

13. Ходите ли Вы с ребёнком в библиотеку? Если да, то указать в какую:

а) да,

б) нет.

14. Рассказывает ли Ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду?

а) да, очень часто;

б) да, иногда;

в) очень редко;

г) никогда.

15. Вы считаете, что чтение – это:

а) хорошее средство развлечения, время препровождения;

б) полезное занятие;

в) Ваш вариант _____.

16. Как Вам кажется, правы ли те, кто считает семейной чтением ценностью национальной культуры?

а) да, эта точка зрения совпадает с моим мнением;

б) нет, я считаю это преувеличение;

в) затрудняюсь ответить.

17. Как Вы думаете, может ли компьютер заменить книгу?

а) да, компьютер удобнее и даёт больше информации, за ним будущее;

б) когда как;

в) нет, книгу ничто не заменит.

18. Как Вы считаете, в каком возрасте ребёнок должен научиться читать?

а) в дошкольном возрасте;

б) в школе;

в) затрудняюсь ответить.

Спасибо за искренние ответы!